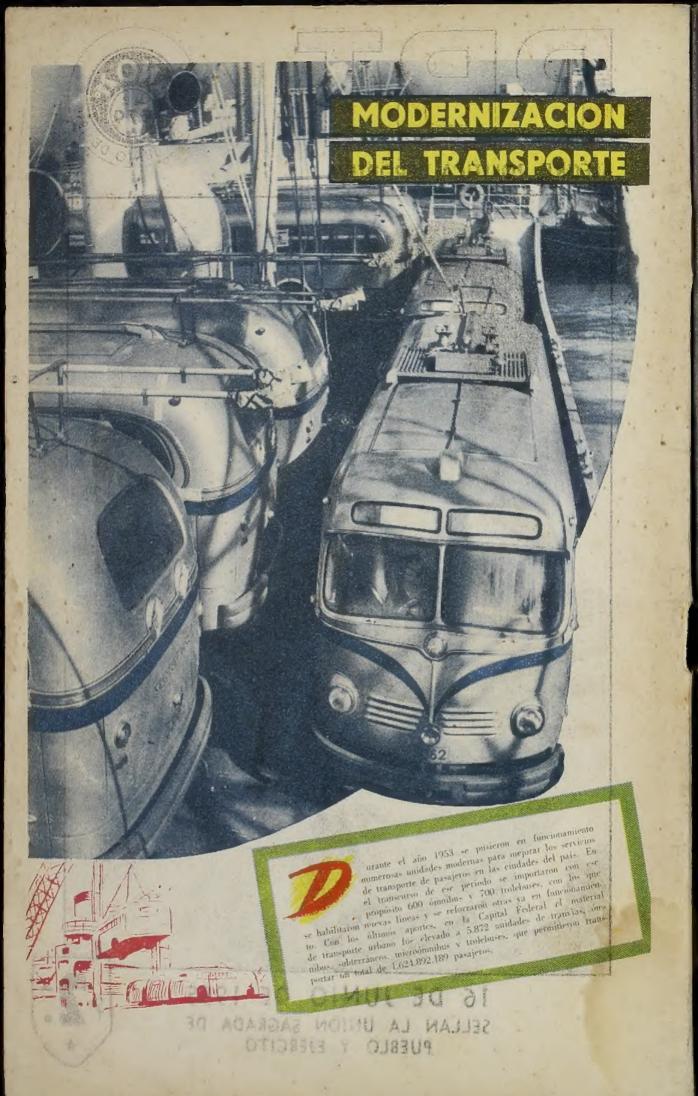


ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



16 DE JUNIO DE 1955
SELLAN LA UNION SAGRADA DE
PUEBLO Y EJERCITO





EL MEJOR CAMINO

A capital de la República ha sido escenario, el jueves de la semana anterior, de una serie de hechos, cuyo análisis sereno debe hacerse sin olvidar que las generaciones presentes están haciendo la Historia para las del porve-

nir. Por eso nuestra prédica, pasados los lógicos instantes de desconcierto ante los sucesos, debe estar en un todo a tono con la palabra señera del Primer Mandatario, afectado por ellos, al igual que el Pueblo. De la misma manera nosotros, salidos del seno del pueblo mismo, sentimos en nuestras carnes y en nuestros sentimientos el actago episodio.

No se trato, aqui, de reunir un grupo de palabras más o menos ciertas o más o menos altisonantes. Se trata de ir a la misma raigambre de los hechos para poder determinar quiénes resultan responsables de los acontecimientos que, a la par que lesionan nuestra dignidad de ciudadanos amantes de las instituciones, intentaron afectar las realidades tangibles que nos ha dado la acción sin par del Lider. Y de que la experiencia nos sirva para determinar nuestra acción en el futuro, que siempre es presente para la Patria a la que debemos colocar muy por encima de las pasiones circunstanciales.

Los hechos se precipitaron desde el primero de mayo al día 16 de junio. Una decisión anunciada por los dirigentes obreros y recibida con alborozo por la ciudadanía que conocía la situación en que los sectores de la oposición se habían colocado frente a las autoridades constituídas, fué el motivo aparente. Inútil resulta destacar que a esas fuerzas, de predominio cierto sobre un sector de la población, se sumaron los grupos regresivos. Los que ansian con enfermizo anhelo de destrucción la derogación de las conquistas lo gradas por los trabajadores a fuerza de corazón y de esfuerzos, secundados, en parte tan importante como sus desvelos, por la profunda sinceridad de las autoridades.

Las organizaciones del Pueblo y aun el mismo Presidente estaban en antecedentes de que se preparaba una maniobra. No de otra manera deben interpretarse sus palabras de alerta y sus continuas recomendaciones de prudencia. "El gobierno hará lo que el Pueblo quiera", sostuvo el Conductor en innúmeras ocasiones. Nada hay que haya hecho cambiar la tónica presidencial, de profundo respeto por la decisión mayoritaria de todo el electorado, sea o no el que lo sostiene. Piensa, con excelente criterio, que si las voces que llegan a él son desinteresadas y puras, como se presume, ello se reflejará en las urnas a las que se convocará al electorado.

Desatar entre hermanos una lucha intestina; promover el caos, azuzar la pasión, despertar las iras son expedientes que a nada conducen. Armar los brazos hermanos y buscar a quienes secunden una empresa de violencia, es fomentar el odio entre la familia argentina, separada a veces por enfoques distintos de un mismo problema, pero nunca, hasta hoy, dividida por la acción de quienes deben ser, por su condición dirigente, los que guíen por la senda del amor que es cristiano y hermana a los individuos, por más dispares que sean sus pensamientos.

Herir al Pueblo no es conducta que lleve sino a la represalia. Y ella es siempre aprovechada por las fuerzas emboscadas, ajenas a nuestra idiosincrasia, para hacer favorable caldo de cultivo a sus disolventes prédicas. De uno u otro lado el Pueblo tiene la solución en los comicios. Suavizar las asperezas de un antagonismo que ha llegado a la acción violenta es tarea que tiene mucho de magisterio. Y que, por ello mismo, nos compete. Cese la lucha inútil y dejemos la solución a las urnas. Es el mejor camino. El único camino argentino.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sácnz Peña 655. T. E. (33) 3515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

ral B	Fra
ger ori	Ta

40°

Franqueo a pagar Cuenta 796

Tarifa reducida Concesión 4260

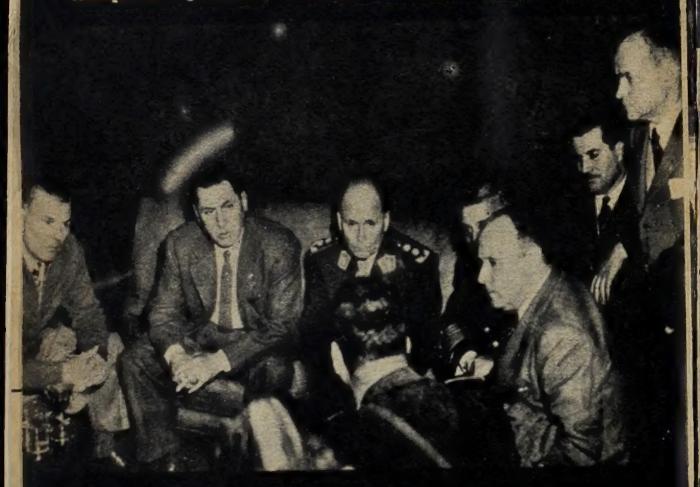
La Semana a través del objetivo



Desde el puesto de dirección, en el comando de las fuerzas represivas, el jefe del Estado, general Perón, se dirige al Pueblo a fin de tranquilizarlo. Su palabra era ansiosamente esperada.



En medio de sus camaradas y colaboradores leales de siempre, el general Perón firma una de las órdenes que iba a robustecer la tranquilidad pública y la fe que siempre le tuvo el pueblo.



Sofocado el movimiento sedicioso, en el que actuó una parte de la Marina, el Presidente, con el gobernador de Buenos Aires, el ministro de Ejército y autoridades, oye a un jefe leal.



Avanzan por las calles de la ciudad, despertada de su paz y de su trabajo por la intentona, las fuerzas leales de todo el pueblo, que, como ellas, estuvo siempre al lado de su Líder.



Elementos de defensa son conducidos por los gloriosos ejércitos de la lealtad —Pueblo mismo—, que en seguida adoptaron las medidas tendientes a salvaguardar la jerarquía del gobierno.



Haciendo caso omiso de la lluvia que cayó sobre la Capital, el pueblo confraterniza con el ejército —defensor de los poderes constituídos— que cumplió magnífica y ponderable labor.



Emplazadas convenientemente sus armas, que por suerte no dispararon contra sus hermanos, estos soldados recibieron el testimonio de gratitud de los hombres y mujeres del Pueblo.



Salen por la parte posterior del edificio del Ministerio de Marina los grupos facciosos que se habían hecho fuertes en ese lugar, y que fueron desalojados en seguida de la rendición.



Y aquí está el Pueblo. Inerme. Sólo provisto de enorme fe en Perón y en las autoridades constituídas. La bandera de todos los argentinos flameó en esta magnífica e imborrable jornada.



Pecho descubierto. Animo inflamado. Se había iniciado la intentona y había que sofocarla. Nadie vaciló. Todos cumplieron con su deber. Para los que cayeron, nuestro piadoso recuerdo.



De todos los puntos de la ciudad, que fué vulnerada por la acción de los sublevados, llegan al lugar de la cita de honor grupos de trabajadores. Iban a demostrar su adhesión al gobierno.



Sin hesitasiones, mostrando el temple que garantiza y hace merecedoras todas las conquistas logradas, los obreros se volcaron, a despecho de las balas y las bombas, en la Plaza de Mayo.



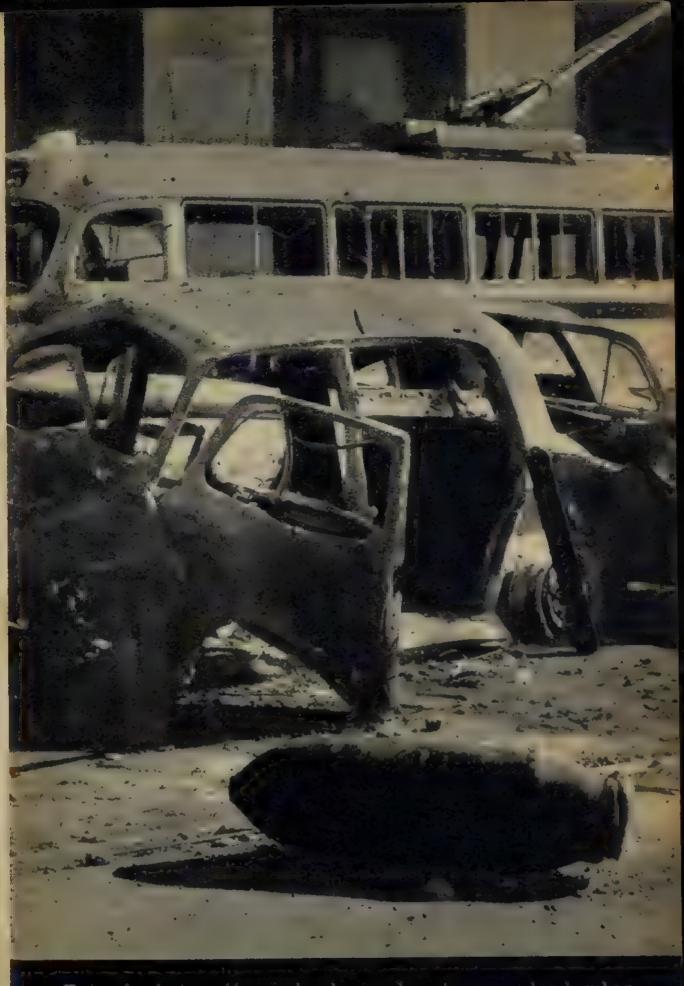
Las órdenes fueron cumplidas. Había que impedir el acceso posible a la Capital. Y los obreros del transporte dirigieron sus pesados vehículos a la avenida Gral. Paz, que obstruyeron así-



Una bomba ha caído en plena Plaza de Mayo. Junto al horror del incendio sin posibilidades de ser extinguido, la amenaza a la propia vida. Numerosos vehículos resultaron destrozados.



En medio del infierno de bombas y metrallas, los fotógrafos de nuestra Editorial cumplieron magnificamente su deber, también ellos. Sólo así —con ese sentido— podemos ofrecer estas notas.



Entre la destrucción sembrada por los ataques y las bombas, una de ellas ha quedado sin estallar. Numerosos fueron los proyectiles aéreos que quedaron sepultados en la Plaza de Mayo.



Médicos, enfermeras, practicantes y voluntarios colaboraron en la mejor atención a los heridos. Aquí tenemos a una mujer en momentos de ser trasladada para su curación a un hospital cercano.



Las ráfagas de ametralladora de los aviones sublevados causaron destrozos en este trolebús, rápidamente abandonado. A sulado, como un signo que no necesita explicación, un hombre caído.



Todo el pueblo se volcó en los hospitales, renacida la calma, para ofrecer el tributo de su sangre, a fin de poder prestar auxilio a los numerosos heridos internados en esos establecimientos.



Los niños pagaron también tributo a su natural curiosidad o irreflexión. Aquí vemos a uno de los muchos heridos en momentos en que recibe adecuada atención en un policiínico vecino.



Elementos comunistas aprovechando la acción de los facciosos, atacaron algunos edificios y los incendiaron. Este es el que pertenecía a la Curia destruído por aquellos perturbadores.



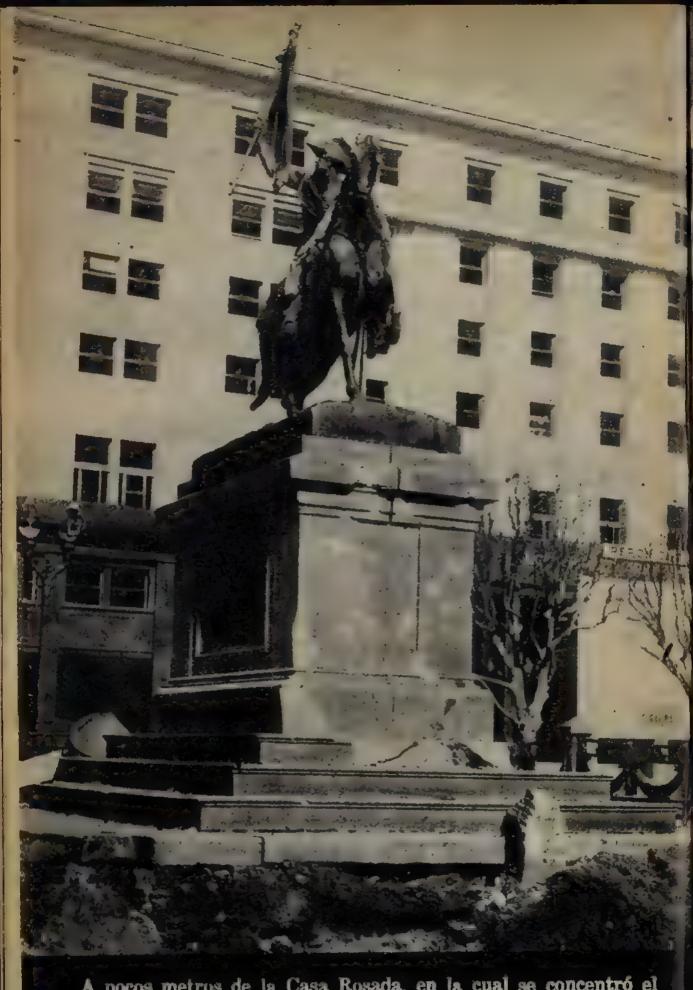
Con el respeto que nos merecen las imágenes religiosas, los bomberos retiraron de las llamas estas que pueden verse. Sus efectivos a cit u a ren incansablemente para poder salvarlas.



He aquí una fotografía que muestra hacia dónde estaban dirigidos los ataques de los complotados. La escalinata de la Casa de Gobierno fué alcanzada por una de las muchas bombas.



Con las precauciones del caso, y a fin de desarmarlas y hacerlas estallar sin que causen más daños, estos técnicos de Acronáutica llevan una de las bombas que no habían estallado.



A pocos metros de la Casa Rosada, en la cual se concentró el ataque de los revolucionarios, podemos ver la estatua del General Belgrano, en cuyo basamento estalló una de las bombas.



En la mañana del día viernes presta juramento ante el Presidente de la Nación y otras altas autoridades el nuevo ministro de Marina, contraalmirante Cornes, que asumió su función.



En la sede del Comando Leal, el general Perón, presidente de los argentinos, conversa con sus colaboradores inmediatos sobre los sucesos que han tenido por escenario nuestra ciudad, mas informacion guarica, en la partica

CHARLAS DEL PEBETE

CONOCIDA ya por el pueblo la procedencia de los contingentes que actuaron en los recientes aucesos e identificados los responsables de los mismos, restablecida por completo la normalidad y vuelto el país al ritmo habitual de trabajo, se mantien en vivo en el recuerdo de los hechos el patriótico desempeño de las tropas del Ejército, que desde el primer momento asumieron la defensa de las instituciones legítimamente constituídas, respaldaron al gobierno con su decidida acción y garantizaron por completo la subsistencia de la paz interior, transitoriamente alterada.

La actuación del Ejército en la jornada marcó una nueva y gloriosa etapa en su magnífico historial. La tradición de las fuerzas armadas en el cumplimiento de su juramento de lealtad tuvo en ese día una nueva y excepcional expresión, que llegó hasta lo más íntimo del corazón del pueblo y refirmó de manera indisoluble los vínculos fraternales que siempre lo han unido al Ejército, desde los lejanos días de nuestra independencia.

En la defensa de la Patria, del pueblo y de las instituciones, el Ejército dió su sangre, sin vacilaciones y sin temor. Estaba en juego en la emergencia lo más sagrado de la nacionalidad, y los efectivos militares, fieles custodios de los símbolos patrios, de la libertad y de la soberanía de la Nación se comportaron con la decisión y la serenidad que fueron siempre ejemplares en el soldado argentino. En una inolvidable demostración de valentía, disciplina y organización el Ejército tomó a

su cargo la defensa del gobierno, y su rápida y decisiva labor táctica hizo posible que el restablecimiento del orden y de la tranquilidad fuera cuestión de pocas horas.

No en vano ha depositado su fe el pueblo en el valor, en la capacidad y en el arrojo de sus soldados. Jefes, oficiales y tropas, mancomunados en un esfuerzo de singulares proyecciones históricas, actuaron con el mismo sentido de la responsabilidad de la hora, y anteponiendo a cualquier otra idea o pensamiento su amor a la Patria, a la bandera y al pueblo que habían jurado defender

Al hacer entrega el titular de Ejército, general Franklin Lucero, al presidente de la República, general Perón, el cuadro conteniendo el Decálogo del Soldado, destacó en la emotiva ceremonia el sentido de la lealtad al país que existe en las filas del Ejército Argentino. Y al agradecer visiblemente emocionado el general Perón el sencillo pero significativo homenaje, expresó en conmovidos términos que ese día se había sellado la unión entre el Ejército y el Pueblo.

cito y el Pueblo.

Dijo luego el Presidente: "Para mí, como Presidente de la República, es un día triste; tristísimo día, pero es también un día glorioso. Es triste, porque han muerto muchos argentinos; pero es glorioso, porque a través de esta lucha en común por los comunes objetivos se ha sellado hoy la unión indestructible entre el Ejército y el pueblo argentino. Por ello, este Decálogo lo voy a poner en mi despacho para que todo el que entre allí lo reverencie, y lo reverencie porque nuestros soldados no sólo lo escriben en un magnifico cuadro para ofrecerlo a otro camarada, sino que lo cumplen en los momentos difíciles de la lucha".

Y agregó el general Perón: "Finalmente, les agradezco, camaradas;
les agradezco desde lo más profundo de mi corazón. Algunas lágrimas
quizás puedan salir de mis ojos, pero esas lágrimas son lágrimas de
exaltación a nuestra amistad indestructible y a la lealtad que hoy el
Ejército ha puesto en evidencia. Los
hombres que no lloran de emoción,
a menudo suelen llorar de miedo." **



DIARIO Y RAPIDO

SERVICIO DE CARGAS ECONOMICAS

A ROSARIO • CORDOBA

SANTA FE • TUCUMAN

SANTIAGO DEL ESTERO

LA BANDA • BAHIA BLANCA

PUNTA ALTA • MAR DEL PLATA

PARANA

ZONA: VILLA: CARLOS: PAZ
(SIERRAS DE CORDOBA).

. CONTRA REEMBOLSOS

PAGO DE LA FACTURA CONTRA ENTREGA DE LA CONSIGNACION

EXPRESO.

BALCARCE 473 -, T. E. 33-7541 -







En su vida a este muchacho nada le sale derecho. El tiene el tacho en el techo y las tejas en el tacho.

Es morirse de risa verlo en alguna ocasión con su seda de camisa y su brin de pantalón.

Y aunque hace vida ordenada y no habla a tontas ni a locas, puesto que en mosca cerrada jamás han entrado bocas,

está muy desanimado porque, si boga o no boga, siempre menta al ahorcado en la casa de la soga. Su angustia no tiene nombre y, para ver de triunfar, se acuesta a orillas del hombre siempre que se siente mar.

Bate el hierro en la pared y la ventana en la fragua, y pide un poco de sed cuando se muere de agua.

Mas una vez —qué adelanto después de tanto traspié—, en menos que galla un canto le halló tres gallos al pie...

Y tras tamaña proeza lo encontré en un bodegón, con un trozo de cerveza y un buen vaso de jamón... Fernet-Usranca
La casa ultracen
lenaria, que desde
tres generaciones
produce el Fernet
de renombre
mundial

Anecdotario

INGENUIDAD

En tiempos de la segunda presidencia de Yrigoyen, una dama de la Sociedad de Beneficencia, a la que interesaba mucho los problemas de la juventud, visitó en una ocasión el asilo San Miguel, y salió escandalizada.

Pocos días después consiguió una audiencia con Yrigoyen...

— En que puedo ser-virla, señora? — se in-teresó don Hipólito, pensando ya en algunas decenitas de la lo-

tería

—He estado en el asilo San Miguel, señor presidente, y he llegado a la conclusión de que ya es tiempo de que se seleccione un poco mejor el elemento que se admite en la institucióa.

PRETENSIONES

Hace ya muchos años se recibió en el Instituto Meteorológico un 112mado telefónico de una señora que preguntaba qué tiempo haría exactamente el 10 de abril. Como estaban a 23 de diciembre, el que recibió la llamada se quedó perplejo.

-¿Faltan casi cuatro meses, señora? -contestó luego el que era uno de los ayadantes predilectos de Mar-

tín Gil.

--Es que se casa mi hija ese día, y pensa-mos hacer una fiesta en el jardín —contestó la señora- Y como abril es tan inseguro....

---No podemos hacer

pronósticos para fechas tan lejanas,

-¿Cómo que no? ¿Qué les pasa a ustedes? ¿Acaso no tienen un almanaque a mano?

RONIA

Se celebraba una comida de muchos comensales, y a los postres se levantó Bartolomé Mitre para pronunciar un discurso. Entonces dijo el Payo Roqué:

—Señores: el general Mitre va a dirigiraos la palabra durante media hora, al cabo de la cual nos reanimarán los acordes de la or-

questa.

DIOS Y **EL CAPITALISMO**

El novelista Wolcott Gibbs fué a visitar a un amigo que se había hecho rico de la noche a la mañana. Este le hizo conocer la espléndida finca, donde trató de deslumbrarlo, en vano, con las piscinas, las canchas de tenis, las caballerizas, los invernaderos, los animales exóticos y otras mara-

Regresaban a la casa cuando el propietario, señalando un magnífico olmo que alzaba sus ramas junto a la ventana de la biblioteca, dijo con orgulio:



BARTOLOME MITRE

-Ese árbol estuv medio siglo en lo alt de una colina. Yo lo h ce traspiantar para tra bajar a su sombra to das las mañanas

Gibbs lo miró con a re divertido y contestá

-Eso es una muestr de lo que Dios podrí hacer si tuviera millo

NO VALIA LA PENA

Cuando Horacio Oyha narte aceptó la carter de Relaciones Exterio res, se encontró pocos días después en los pa sillos de la presidencia de la Nación con un correligionario que había quedado un poco "dolorido"...

-No comprendo có mo puedes abandonar la clientela de tu estudio por el sueldo de minist tro ---le dijo con bas tante veneno- ¡A mi me cuesta vivir el do-

ble de eso! -

-Yo no pagaria tan to —replicó con una sonrisa el entonces flamante canciller—. No vale la pena

la hacia tres dias que el joven Gregorio de prière estaba en Paris cuando detuvo a unimosa midinette en la calle y le dijo:
—Acabo de llegar y no conozco la ciudad, para maixelle. ¡Podria usted decirme dónde qualit

BIGOTES CELEBRES

Dos veces tuvimos la oportunidad de admirar personalmente a ese extraordinario escritor italiano que es Antón Giulio Bragaglio, el obsesionado del teatra. Pera ál la vida misma no es más que una invención que cobra vida cuando es trasladada e las tables.

Alberto Villalba Welsh, escribano con el honroso cargo de presidente del Colegio de Escribanos de Mendoxo, es tombién prelífero escritor. Sus libros han sido llevados el teatro y a la pantalla, y hoy figura entre los autores que son más requeridos.



Mientras dura an cimarrón

por Rudecindo Lucero.

GUENAS, m'hijo. Vení sentate aquí, acerca'el juego que hoy sí que tenemos mucho'e conversar. El páis acaba'e vivir horaj'e prueba, que servieron pa dimostrar el tradicional valor'e nuestros soldados y el

firme espíritu'el pueblo.

-Hemos vuelto ya a la tranquilidad, viejo y la Nación entera retomó el camino del trabajo y de la consolidación definitiva del magnífico futuro. El propio Presidente de la Re-pública hizo un llamado a la cor-dura a toda la población y como siempre, el pueblo ha respondido en una nueva expresión de su inflex ble solidaridad.

LA RUEDA DE LA FORTUNA

UTIL - NECESARIO - PRACTICO

El arte de poder ganar en los distintos juegos de azar, significado y arte-de echar las cartas. Todo lo concerniente para conseguir fortuna.



Lo podrá Ud, obtener GRATIS COLABORANDO con nosotros por intermedio de nuestro CAR-TON-PROPAGANDA, Envíe hoy mismo nombre, apellido, dirección bien claro. Adjunte \$ 1.50 para gastos a:

CASA INCAL C Correo NP 3 - SANTA

-Las cosas que pasaron, pasaron, muchacho, y loj'acontecimientos si-guen ahura su cauce normal, de acuerdo con la láy y con tuitas las disposiciones vigentes.

-El general Perón, cuando dirigió at pueblo su mensaje del día viernes 17 y que se propaló por radio-telefonía, pidió a todos los habitan-tes-del país que se mantuvieran tranquilos y serenos. Dijo en esa oportunidad: "Llamo a todos a la cordura, El hecho de ayer d be despertar la concilncia y la reflexión".

—Por eso es, muchacho, que tui-tos debemos darle una mano al go-bierno rispetando suj'indicaciones y trabajando como si nada hubiera pasao. Y ya lo dijo el Presidente, en-sistiendo en el tema: "Calma pa tuitos; lo demaj lo traremos nosotros lo mejor que podamos."

Como usted podrá apreciar, vie-jo, es el mejor consejo que podía darse ai pueblo. Y por otra parte, el Presidente, una vez más, insistió en tan importante asunto cuando habió a los secretarios de gremios, en la central obrera.

-Mesmamente, m'hijo. Manifestó el General que nosotros debemos ser los mayores defensores del orden y la paz. Es una tarea común al gobierno y af pueblo y debe yevarse a cabo sin indecisiones y con energía, ¿No es ansina?

-Exactamente. Y agregó el general Perón: "Nosotros no estamos predicando la lucha ni la guerra, esta-mos predicando la paz. No predicamos la maldad, sino la bondad. No queremos matar a nadie, no queremos herir a nadie, no queremos perjudicar a nadie. Queremos trabajar tranquilos y en paz para labrar la felicidad del pueblo y la grandeza de la Patria. Lo venimos repitiendo desde hace doce años. Lo venimos realizando durante ese tiempo".

—Se produjeron dispués algunas

novedades que risulta interesante comentar, muchacho. Por lo pronto, esa medida que dispone centralizar bajo el mando'el Manisterio'e Ejército las destintas dependencias que risponden por el orden y la seguridá interna.

—En efecto, tanto la Policía Federal, como la Gendarmería y la Prefectura, que estaban bajo la jurisdicción del Ministerio del Interior, pasan a depender, de acuerdo con ese decreto al que usted alude, del Ministerio de Ejército. De esta manera, el Ejército ha ido tomando el control directo interno del país y tanto la policía como la gendarmería y la prefectura, actuarán bajo sus directivas para mantener las medidas y previsiones destinadas a salvaguardar el orden y la tranquilidad en todo el territorio de la Nación.

En el Congreso se rializó intensa atividá en estoj'últimos días. Tanto el Senao como la yamada cámara joven sesionaron pa dar sanción a algunoj'asuntoj'e caráter urgente que habían recebido.

—Por lo pronto las dos cámaras sancionaron el estado de sitio para toda la República, que había decretado el Presidente. Y las dos ramas del Parlamento destacaron, al tratarse el asunto, la valerosa participación del Ejército en los sucesos.

—Y más luego risolvieron dos asuntoje importancia auspiciaos por el bloque único'e senadores.

Por uno de ellos se autoriza el reajuste de los cuadros que conforman las fuerzas armadas de la Nación, con el propósito de cubrir los claros de sus instituciones.

-El otro asunto risuelto es la incorporación'e la isla'e Martín García al patrimonio'e la provincia'e Güenoj'Aires. Al informarse la iniciativa, se señaló que era una consecuencia'e la sancionada hace poco sobre provincialización'e territorios y que además, constituía un acto'e restitución a la provincia'e Güenoj' Airej'e un territorio que le pertenece jurídicamente.

Efectivamente, ésa es la causa primordial de la restitución. Aprobado por el Senado, pasó en revisión a la Cámara de Diputados, que también dió su aprobación por gran ma-

—Y por último, m'hijo, porque se noj'está terminando l'agua'el mate, dentró al Congreso otro proyeto por el cual se modifica en parte la organización menisterial. —Ya sé a que se refiere. El Poder Ejecutivo prop cia la transferencia al Ministerio del Interior y Justicia las relaciones con todas las organizaciones religiosas que funcionan en el país y que hasta ahora dependían del Ministerio de Relaciones Exteriores.

-Eso mesmo, m'hijo. El gobierno'el General continúa disarrollando
su obra en favor'e la grandeza nacional y sigue su labor pa consolidar difinitivamente las conquistas
logradas hasta ahura. Tuito el pueblo, que ha depositao su confianza
en la tarea tan güenamente cumplida por el general Perón, sigue confiando plenamente en la eficacia'e
su gestión.

—No es para menos, viejo. La acción gubernativa del Primer Magistrado, inspirada siempre en los más elevados propósitos y producto de un detenido estudio previo, para llegar siempre a las mejores soluciones, es la garantía más absoluta que puede tener la Nación y sus habitantes, de que la Nueva Argentina sigue firme su marcha hacia sus más altos destinos. *



Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



- Mientras unos vienen y otros van, Adenauer llegó a Whan, cer-ca de Bonn, El primer ministro alemán regresó a su territorio con la semiplei a prueba de que Eisenhower, Dulles y Eden están en perfec-ta identidad de opiniones en lo que respecta a la evolución que vendrá "las próximas semanas y meses". Esa opinión sobre las opiniones también se manifestó en cuanto a las relaciones con Pinay, aclarando que las relaciones entre éste y el gobierno aleman son particularmente cordiales. Además parece que Ade-nauer fué muy bien recibido por su colega el premier inglés y que en la recepción que le fué ofrecida en Londres contó casi todo lo que le chimentaron Eisenhower y Dulles.
 - Mientras tanto en Francia elecciones demuestran que no hay cambios de mayor importancia en la estructura política. El ministerio de Interior francés anunció las siguientes cifras oficiales para el territorio metropolitano: Comunista: 1 elegido, pérdida de 1; socialistas: 32 elegidos (sin modificación); listas radicales y aliados: 31 elegidos, ganancia de 2; Movimiento Republicano Popular: 7 electos, ganancia de 1: Independiente. cia de 1; Independiente, Campesinos y aliados: 41 electos, pérdida de 1; social republicanos: 9 electos, pérdida de .; izquierdistas diversos: ninguno saliente, uno electo, ganancia

Por otra parte, los escrutinios extraoficiales de Argelia y los territorios de ultramar indicaron las siguientes oscilaciones en el número de bancas; Comunistas; ganaron una; socialistas: perdieron dos; socialistas radicales: ganaron una; Movimiento Republicano Popular: perdió una; independien .: ganaron dos; social republicanos. ganó una y los independ entes de ultramar no sufrieron

cambios.

& En Londres ha "terminado" el estado de huelgas (?). Los comu-

nicados suelen décir de la "calma" reinante, pero en Londres y en Huil los obreros hicieron constar su determinación de proseguir el paro hasta conseguir el reconocimiento nacional del Sindicato de Portuarios y Estibadores.

En la reunión de Londres, a la cual concurieron dos mil huelguistas, se esperaba que hubiese una votación en favor o en contra de vo ver al trabajo, pero no se celebró tal votación. En Huil, unos 400 huelguistas votaron a favor de la continuación del particular del part tinuación del paro, que ha inmovilizado a más de 260 barcos en los seis principales puertos del país.

Idéntica situación se registró en los puertos de Liverpool y Southampion, en los que la huelga de más de un millar de tripulantes ha impedido la salida de nueve grandes transatlánticos pertenecientes a las empresas Cunard, Canadian Pacific y Furness Withy Line. La mayoría de los pasajeros que debian viajar en esas naves han optado por hacerlo en los aviones de las empresas aéreas, que no disponen de plazas para tantos pedidos.

Pero lo más importante de Londres en lo que corresponde a la anterior semana es el hecho de que Rusia y Japón hacen en esa ciudad importantes esfuerzos para mantener ellos también una paz duradera y real. En eso están el señor Malik y el señor Matsumoto, entreverados en desesperada si que ágil controversia.

Se tiene entendido que el señor Matsumoto ha efectuado consultas con su gobierno durante la semana última sobre el desarrollo de las negoriaciones. Se sabe que el jefe de la de egación japonesa quiere un amplio tratado de paz, que resuelva todas las cuestiones pendientes entre el Japón y la Unión Soviética. Entre estas cuestiones, figuran, además de la repatriación de los ciudadanos japonese, retenidos, la devolución de por lo menos algunas de las islas ocupadas por los soviéticos desde la terminación de la segunda guerra mundial, la reducción de la zona de aguas territoriales soviéticas para benefecio de los pescadores japoneses y el apoyo de Moscú a la admisión del Japón en las Naciones Unidas.

Pero Londres tiene sus cosas y tiene su gente. Miren un poco lo que dice un gran diario londinense refiriéndose a la asamblea especial en que se reunió la UN para celebrar su importante cumpleaños:

"Hay que liquidar a las Naciones Unidas", declara el "Sunday Express", órgano de la derecha con un traje de 3.000.000 de ejemplares. En ocasión del décimo aniversario de la creación de la UN, dice: "Esa entidad no tiene en realidad nada que festejar, porque en sus 10 años de existencia ha hecho más mal que bien, y en vez de promover a la entente de las naciones ha alentado no precisamente la negociación, sino las mismas divergencias".

• Si no fuera porque uno no se anima a meterse con la UN, casi estariamos de acuerdo con el derechisimo "Sunday Express", pese a las protestas de Mr. Dulles que se animó a decir... bueno, se animó a decir algo así:

"El Consejo de Seguridad decepcionó profundamente a qui e n e s creian que las grandese potencias procederian de concierto para el mantenimiento del orden en el mundo. Ni una sola vez en diez años de su existencia, el Consejo de Seguridad procedió directamente, conforme a fas cláusulas de la Carta. Tampoco podía hacerlo, ya que las fuerzas terrestes, navales y aéreas, cuya constitución estaba encarada por esta Carta, jamás pudo materializarse."

"Todo lo que el Consejo de Seguridad hizo, como en el caso de Corea, adquirió la forma de una recomandación, de un pedido o de una protesta, pero jamás fué una orden. Y hasta el alcance de las recomendaciones fué limitado por el abuso del derecho de veto", prosiguió el jefe del departamento de Estado". Los últimos diez años —expresó— demostraron que la Organización de las Naciones Unidas es, sobre todo, una autoridad moral *



GANARA MUCHO DINEROI.. SERA UN TECNICO MODERNO!..

Los cursos de la asociación RADIO INSTITUTO (personales o por correspondencia) son completos y únicos en el MUNDO; que TRATAN la PRACTICA en FORMA PERFECTA, respondiendo a la MODERNA TECNICA de la HORA PRESENTE, para ser un PERFECTO TECNICO ARMADOR.

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN GRATIS!

TODO EL MATERIAL indispensable PARA ARMAR
26 RECEPTORES DISTINTOS (de onda corta, de
onda larga, de corta y larga combinado, neutrodinos,
superheterodinos, ombas corrientes, alternada, pilos,
baterias, acumulador de 6, 12 ó 32 voltios, etc. Estos
materiales incluyen: 1 AMPLIFICADOR AUDIOFRECUENTE; 1 PEQUEÑO TRANSMISOR DE RADIO;
2 OSCILADORES PARA CALIBRACION; 1 OSCILADOR AUDIOFRECUENTE; 1 MULTIVIBRADOR, Todos
los MATERIALES y las VALIOSAS LECCIONES ENVIADAS QUEDAN, DE PROPIEDAD DEL ALUMNO.



RADIO INSTITUTO

Lobe	pratorios :	RIVAL	DAVIA	3192	- Suene	Bs. As.,
Sirvase	remilirme	gratis	"Su p	horsenir	está en i	la Rade .
Nombre						
Calle				,,,,,,,		N*



por Pebetinoti

A la piba de quince, Blanca Rosa, el rocío la tiene primorosa.
Y a su mamá —romántica mujer—
La neblina la tiene de buen ver.
(Con este invierno que nos ha caído, se suma a lo mojado, llovido...)

Leonor contempla con humor contrito la inútil suavidad de su "lobito".
Y Raquel se consume en el afán de no saber que hacer con su "astrakán".
(Con esta humedad cruel ni el diablo está contento con su piel...)

A mi querida amiga Ceferina
no se le seca nunca la cocina.
Y a Rebeca le ocurre algo peor:
no se le seca nunca el comedor.
i Y una vez Ceferina, otra Rebeca,
dicen las dos que la humedad las seca...)

Al patinarle un taco, Dorotea ve que la cosa se le pone fea. Y al resbalar Inés en el portal ve que el asunto se le pone mal... (Este invierno es, sin duda, en ciertos casos, el Paraíso de los malos pasos...)



TRANSEUNTES CONOCIDOS



ELISA CHRISTIAN GALVE

Destacada figura de nuestra cinematografía.

Turistas votantes

Amigo lector:

El 29 de marzo de 1936 hubo elecciones en Corrientes. El pueblo tenía que designar 4 senadores y 8 diputados provinciales para un nuevo periodo legal, de acuerdo con las normas en vigencia. Hasta aquí, como usted ve, la información nada tiene de extraño. Se trata de un hecho común, normal, ordinario. Pero, sin embargo, la mención de un acto comicial y la cita de una fecha como la que acabamos de consignar, deja ya la sensación de algo extraño, irregular. Y es así, amigo lector. En esos comicios internos de la provincia de Corrientes, los partidos que se presentaron a la puja se valieron de toda clase de recursos para alzarse con las bancas en disputa. Se trataba de situaciones locales, pero eso no importaba. Lo interesante era conquistar nuevas posiciones y para ello todos los recursos eran válidos.

Desde la actual provincia Presidente Perón una de las agrupaciones que intervino en el comicio transportaba en camiones cientos y cientos de votantes que sufragaban como transeúntes y volvían en seguida a sus domicilios. Se procuraba dar una apariencia de legalidad al acto, apelando a este sistema de hacer votar a gente que no podía hacerlo, pues pertenecía a un territorio dependiente del Poder Ejecutivo Nacional y carente; por tanto, de autonomía. Pero eso era cosa de poca monta. El

oficialismo de aquel tiempo se había ocupado ya de incluir en los padrones a esos ciudadanos que se llevaban y traían desde el ex Chaco, utilizando un procedimiento que cobró auge durante aquella época en el país y que ofrecía, sobre los demás, la ventaja de que no requería los habituales expedientes.

No faltaron tampoco en esta elección las timbas en los comités, ni los asados con abundante vino tinto. que terminaban por exaltar los ánimos y promover toda clase de desórdenes. En efecto, en la tercera sección rural de la capital correntina, a poco de iniciarse la elección, un grave hecho sangriento vino a enlutar la jornada. En un comité jugaban al monte unos 50 hombres cuando de pronto, por motivos que nunca pudieron establecerse con exactitud, se produjo un incidente que culminó en las vias de hecho. Menudearon las escenas de pugilato y de lucha, hasta que comenzaron los disparos. Más de 30 balazos sonaron en el recinto del comité, afirmaban los diarios de la época; y cuando llegó la hora de la calma, el saldo fué de cinco muertos: Telesforo Montiel, Pantaleón Parra, Andrés Martinez, Luis Almirón y Domingo Parra son sus nombres. Ellos servirán de testigos de un pasado que ha desaparecido y que no ha de volver ya más.

E. D. C.

Conviccionismo

Era una mujer victima de sus propias convicciones; calzaba el treinta y ocho y compraba zapatos del treinta y seis.

PEBETAS PORTENAS



MARIA T. ALBERTI

Simpática representante de auestras pebetas, que en las tardecitas porteñas asoma sonriente, evidenciando esa característica juvenil en la que vive y piensa. Su vocación por la pintura se ve alentada por el entusiasmo de un sueño ahora realizable. Pronto lo sabremos.

"TROGLODHIPICAS" empezará a

publicarse desde el próximo número en PBT

Nuevo cartón humorístico de ALESSIO





La semana próxima hará su aparición en las páginas de PBT un nuevo humorista que ha elegido uno de los más difíciles procedimientos para transmitir su lenguaje: el dibujo. El nombre de Alessio está desde hace un tiempo incorporado a estos artistas del lápiz que consiguen hacer impacto con sus invenciones no solamente en la carcajada popular, sino en sus pensamientos. Que ése es el difícil destino de los caricaturistas. Y será a través de "Troglodhípicas" que entrará en contacto con nuestros lectores. El dice:

—Inspirado en los inolvidables "monos" de Taborda,
abordó un tema rico en variantes y posibilidades. Pero
quiero dejar expresa constancia que todo lo que soy se lo
debo al señor Carlos Aloé,
quien ha sabido apoyar e inpulsar mi vocación.

Alessio realizó en 1935 una historieta denominada "Don Chispita", colaborando además en "El Argentino" de Eva Perón y en "Crítica", entre otras publicaciones. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Pablo, en Brasil







Así quedaron los vehículos a los cuales sorprendió el intento revolucionario que tuvo por escenario principal la ciudad y especialmente la Plaza de Mayo.

INFORMA EL COMANDO LEAL

QUÉ OCURRIÓ EL 16

CON referencia a los episodios que tuvieron lugar el día 16 de junio, con la parquedad propia del informe de campaña, el Ministerlo de Ejército, por conducto de la Dirección General de Difusión, distribuyó un parte circunstanciado de la intervención de aquél en los acontecimientos ocurridos en esa fecha.

La versión oficial de los sucesos fué distribuída a los periodistas por el coronel Emilio Bolón Varela luego que la misma fué leída al Presidente de la Nación, general Juan Perón, y al titular de esa cartera, general Franklin Lucero, que en esos momentos aún permanecian en las dependencias de dicho Ministerio.

El parte comienza así:

"Siendo las 12.40, en circunstancias en que se desarrollaban normalmente las actividades dentro del Ministerio de Ejército, al que había Entre el desconcierto de la metralia y las bombas, ante los incendios y la muerte nuestro fotógrafo trabaja...







Izquierda: el edificio del Ministerio de Marina desde el cual intentaron el golpe algunos elementos complotados, tras la acción de los aparatos de cierto sector de la Marina. El bombardeo causó ingentes daños. Veánse algunos de ellos.

arribado quince minutos antes el Excmo. señor Presidente de la Nación, se produce el primer bombardeo aéreo sobre la Casa de Gobierno y este Ministerio. Inmediatamente, el ministro de Ejército asumió personalmente el mando de los efectivos del ejército, y el comandante en jefe del ejército, por orden del señor ministro, se trasladó a los cuarteles de Palermo, donde instaló un puesto de combate adelantado del Comando.

"Entretanto, comenzaron a llegar al ministerio noticias sobre las fuerzas sublevadas, concretándose así una primera situación, según la cual, fuerzas insurrectas de la marina habían ocupado el aeródromo de Ezeiza y Morón. Simultáneamente se observaba el avance de efectivos de infantería de marina desde la zona portuaria y del edificio del Ministerio de Marina hacia la Casa de Gobierno y el Ministerio de Ejército, edificios éstos que eran defendidos por tropas del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín y la 3º compañía del regimiento motorizado Buenos Aires.

"De inmediato, y mientras se producía un segundo bombardeo de la aviación insurrecta, el ministro de Ejército impartió personalmente las órdenes precisas para la represión de la sublevación comprobada e impartió órdenes a las guarniciones de Tandil, Azul y Mar del Plata para que con sus efectivos avanzaran sobre la base naval con asiento

en la ciudad indicada en último término y se apoderaran de la misma.

"Igualmente se ordenó al Comandante de la 2ª División de Ejército que con el Regimiento 7 de Infantería y el Batallón Geográfico Militar ocupara la base naval de Punta Indio. Al Regimiento Motorizado "Buenos Aires" que marchara hacia la Casa de Gobierno para atacar a las tropas de marina que avanzaban hacia esta última; al comandante del Cuerpo Mecanizado que con el Regimiento 3 de Infantería ocupara Ezeiza; al jefe del acantonamiento de Campo de Mayo que, con efecti vos blindados, ocupara la base aérea de Morón, y al Regimiento 1 y 2 de Infantería operaran contra los efectivos insurrectos que pudieran actuar desde San Fernando y la zona ribereña.

"Simultáneamente con estas medidas llegaban al comano del general Lucero comunicaciones de los jefes de las unidades del interior reiterando la absoluta lealtad de las suyas respecto hacia el Superior Gobierno y la información de que en sus guarniciones no se habían producido alteraciones del orden.

"Aproximadamente a las 14.00 horas, el Regimiento Motorizado "Buenos Aires", a las órdenes directas de su jefe, teniente coronel D. Marcos I. Calmon, inició desde las inmediaciones del edificio de este Ministerio su ataque contra las fuerzas de la Marina sublevadas, las que en su avance hacia la Casa de Goblerno



Símbolo de una epopeya que escribió con sangre el pueblo todo sin distinción de edades: con un arma, pronto a defender á l gobierno.

habían alcanzado la zona de la estación de servicio del Automóvil Club Argentino que se encuentra en la calle Azopardo y la prolongación de la calle Rivadavia. En su intervención el Regimiento Motorizado "Buenos Aires" desplegó sus fuerzas con una corrección y serenidad que parecían estar frente a un ejercicio de paz y avanzó posteriormente conquistando palmo a palmo el terreno, evidenciando todos sus efectivos una eficacia y valor realmente encomiables.

"Momentos después se tuvo conocimiento en el Comando de Ejército que aviones de la Armada atacarían el edificio del ministerio, ataque que efectivamente se produjo casi de inmediato, haciendo blanco sobre la Casa de Gobierno y alrededores, Entretanto continuaba el ataque del Regimiento Motorizado "Buenos Aires" contra tropas sublevadas; y el estruendo de las piezas de artillería se sumaba ahora a las descargas de la fusilería y armas automáticas. Los efectivos insurgentes habían comenzado su repliegue hacia el edificio del Ministerio de Marina, desde donde, al parecer, operaba el comando revolucionario.

"A las 16.30 horas se recibió la información en el Ministerio que los efectivos de la 2º División de Ejército habían ocupado la base de Punta de Indio y que el Regimiento 3 de Infantería, a pesar de los ataques de aviación de que había sido objeto al salir de sus cuarteles "





Artiflería autiaérea emplazada en las inmediaciones de Plaza de Mayo por las fuerzas leales. Abajo: Véanse los daños causados en algunos edificios,









Concluída la acción de las fuerzas alzadas, renner la calma. Vehículos totalmente deshechos y bombas sin explotar señalan el paro de los hechos.

durante su avance, y de la resistencia que debió vencer de los efectivos insurrectos que ocupaban Ezeiza, ya había copado a dicho aeropuerto. También se recibieron noticias de que las tropas de la División Blindada marchaban sobre Morón y que la Escuela de Mecánica de la Armada se mantenía leal al Gobierno.

"A las 17.40 horas y en circunstancias en que los efectivos sublevados se habían replegado sobre el Ministerio de Marina y el pueblo se reunía en la Plaza de Mayo, se produce el último ataque de la aviación rebelde sobre este último lugar. Momentos después el Regimiento Motorizado "Buenos Aires" lograba ccupar el Ministerio de Marina y obtenía la rendición de las tropas rebeldes recibiendo en los últimos momentos de esta operación la cooperación del Regimiento 2 de Infantería.

"En los hechos expuestos, los comandos y tropas actuantes pusieron en evidencia absoluta eficacia, disciplina y oportunidad, manifestándose una gran precisión en el empleo de los medios de comunicaciones. Los informes minuciosos que en todo momento recibió el comando ponen en evidencia la inalterable y total lealtad del ejército, fiel a la tradición gloriosa de sus armas y a la voluntad del pueblo que nutre sus filas, representada en el poderelegal libremente elegido por absoluta decisión popular." *

Perón abraza a todos SUS camaradas leales

DECALOGO DEL SOLDADO **ARGENTINO**

- 19 Unidad y solidaridad espíritual de los cuadios.
- 2º Cumplimiento estricto dele deber militar.
- 3º Fe absoluta en la justicia.
- 4º Virtud y ejercicio del mando.
- 50 Pe sonalidad del jefe.
- 69 Prestigio de la unidad.
- 7º Ambición de perfectibilidad.
- 8º Mística profesional.
- 9º Las fuerzas armadas, síntesis del pueblo.
- 109 Nobilísima imitación del Gian Libertador.

EN una ceremonia realizada en la sede del comando militar el presidente de la Nación, general Perón, recibió de manos del ministro de Ejército, general Franklin Lucero, un cuadro conteniendo el Decálogo del Soldado Argentino. En la oportunidad señaló especialmente el sentido de la lealtad a la Nación.

El general Perón agradeció el obsequio con breves palabras y se confundió en un estrecho abrazo con el general Lucero. Comenzó su discurso el general

Lucero expresando:

"Usted, mi general, en la inolvi-dable reunión de cuadros superiores, realizada en el Colegio Militar de la Nación nos dijo: "Este decálo-go admirable es fuente de inspiración; es la verdadera tabla de la ley y fuente en la cual debemos beber los hombres que tenemos el orgulo y el honor de vestir el uniforme de San Martín."

"Es, mi general, noble ratificación de Lealtad a la Nación, a su Conductor y a la institución con f rmeza de corazón, con absoluta fe y con optimismo superior. Es disciplina y unión. Es unidad de acción y de decisión para todos los momentos en que el destino nos lleve a actuar en la vida militar.

"Es profunda convicción de que nuestras vidas no son suficientes para atender las exigencias que nos demanda el perfeccionamiento continuo de nuestra querida institución, dedicándonos exclusivamente a ella. Es comprensión profunda, mi gene-ral, de que las armas de la Patria no son para emplearlas en las batallas que engendran odios ideológi-cos, odios políticos o resoluciones al margen de los medios de la legali-

"Es, mi general, noble reconoci-miento de la jerarquía militar, dada por nuestro comandante en jefe de todas las fuerzas armadas de la Nación al último soldado. Es, en fin, mi general, sincero desinterés y nobleza de alma para saber conformar nuestros espíritus, aun en la desgracia, como lo llaman los vulgares, o en la adversidad.

"Es también, mi general, grande-za de alma para sabernos conformar cuando por imperio de la ley, por imperio de exigencias del servicio, por nuestras propias convicciones, cuando reconocemos que debemos dejar los cargos para que hombres más capacitados lleven adelante el anhelado perfeccionamiento de la institución.

"Es, mi general, la conformidad

total cuando hemos cumplido nuestro deber de encontrarnos felices. V siendo exactamente los mismos, ya nos encontremos trabajando en un rinconcito de la República, en las tareas del campo, de las plantas o de las flores, o va dedicados a nuestras viejas bibliotecas.

"Pertenecemos, mi general, e la legión de argentinos enrolados en un solo bando: es el bando de la Patria, es el suyo, mi general.

"No tenemos más ambición que la de ser soldados y únicamente soldados, porque no lo saben muchas almas comprender que en la subordinación, la obediencia y el respeto está investida la grandeza del soldado. Pertenecemos, mi general, a la legión de hombres que no reconocen nada más que una sola ban-dera, y es la azul y blanca, la suya,

mi general. Pertenecemos, en fin, mi general, a la legión de hombres que tenemos firme el corazón para que, en los lugares, en los momen-tos de prueba, como ya han ocurri-do para suerte, en este caso, de la grandeza del soldado y desgracia de la Nación, sea, mi general, la per-manente y mística decisión —sea cuales fueran los extremos a que cuales fueran los extremos a que nos lieve la lucha— para sostener las diez verdades que menciona este Decálogo del Soldado Argentino. "Tendremos siempre inflamadas nuestras almas con las más nobles y sanas ideas y elevado patriotismo. "Quiero, mi general, que le dé a esto, que es el corazón de los soldados del Ejérnito Argentino un lugar

dos del Ejército Argentino, un lugar predilecto en su ya muy grande y numeroso museo que ha de quedar para los argentinos de esta y de las venideras generaciones." *

"Los hombres que no lloran de emoción, a menudo suelen llorar de miedo"

DESPUES de recibir de manos del ministro de Ejército, general Franklin Lucero, el Decálogo del Soldado, el Presidente pronunció un breve discurso en el que destacó espreialmente la unión indestructible que à raiz de los penosos sucesos que son ya del dominio público, se ha sellado pasiempre entre el Ejército y Pueblo argentinos.

Dijo el general Pe-

"Señor ministro, camaradas:

"Después de casi cin. cuenta años de servicios, en los que hemos envejecido quizás juntos todos nosotros, yo debo confesar que al recibir este Decálogo del Soldado Argentino, siento el orgullo más extraordinario que he sentido en toda mi vida de soldado.

"Es indudable, camaradas, que el soldado tiene una misión que cumplir y en esa mi-sión triunfa o sucumbe. Yo estoy decidido a lo primero y también a segundo. Hoy el Ejército Argentino ha dado prueba de que este Decálogo está vivo en el corazón de todos los soldados de la Patria. Por eso, el Ejército de San Martín puede sentirse orgulloso de la gloria aue heredó y San Martin, desde la gloria, ha de sentir-83 orgulloso de los soldados que le han sucedido.

"Yo le agradezco al señor Ministro de Guerra, otro sold do que ha vivido su vida con mi vida, y en quien yo he depositado toda mi fe y toda mi confianza, porque lo conozco y porque lo conozco profundamente.

"Hoy tenemos en el Ejército Argentino un día triste, pero glorio-so. Los ejércitos que pasan a la gloria son los que tienen días tristes pero gloriosos, gloriosos porque el honor se salva luchando o muriendo, y nuestros soldados han dado ese ejemplo.

"Yo les agradezco a los camaradas generales esta magnifica dedicatoria. Quizas yo no
la merezca como ellos,
pero si les puedo decir
que en mi corazón de
argentino se alienta la
profunda fe que bebía
ya en las viejas aulas
de San Martín; que me
acompañaron durante
toda mi vida de soldado.

"Para mí, como Presidente de la República, es un día triste; tristísimo dia, pero es también un díd glorioso. Es triste porque han muerto muchos argentinos, pero es glorioso porque a través de esta lucha en común por los comunes objetivos, se ha sellado hoy la unión indestructible entre el Ejército y el Pueblo argentinos.

"Por ello, este Decálogo lo voy a poner en mi despacho para que todo el que entre alli lo reverencia, porque nuestros soldados no sólo lo escriben en un magnífico cuadro pora ofrecerlo a otro camarada, sino que lo cumplen en los momentos difíciles de la lucha.

"Camaradas: finalmente, les agradezco este gesto de amigos y de -compañeros. Toda mi vida no he soñado sino con merecer el agradecimiento de mis camaradas y de mis conciudadanos. Y si de. be morir un hombre a esta altura de la vida, yo moriria contento y feliz; contento y feliz porque nunca le he hecho mal a nadie; contento y feliz porque lo que pude haber hecho. lo he hecho inspirado en el amor a la Patria, único amor que me domina totalmente.

"Finalmente, les agradezco, camaradas, desde lo más profundo de mi corazón. Algunas lá-

grimas quizá puedan salir de mis ojos, pero esas lágrimas son lágrimas de exaltación a nuestra amistad indestructible y a la lealtad que hoy el Ejército ha puesto en evidencia. Los hombres que no lloran de emoción a menudo suelen llorar de miedo.

"Muchas gracias, ¡Que tengan un feliz viaje y lleguen a sus unidades para tomarlas con el honor que ustedes tienen y con la grandeza que ustedes han puesto en evidencia! La República no dejará de reconocerles jamás lo que ustedes hacen, lo que ustedes están haciendo, ¡Dios quiera que les colmen de felicidades todas las circunstancias de la vida! ¡Que les vaya muy bien!

"¡Muchas gracias!"

PALABRA TRANQUILIZADORA



RODEADO de sus colaboradores inmediatos —de los que dieron prueba de acabada lealtad-, el Presidente de la Nación, como no podía ser de otra manera, hablé al Pueblo. Lo había hecho en los momentos en que necesitábamos de su voz señera y querida. Siempre pidió calma. Nunca quiso exponer a los su-yos. Ya lo había dicho y lo repitió: "Del trabaio a casa y de casa al trabajo". Los que desoveron y cometieron desmanes, NO son peronistas. Pertenecen esa clase de disolventes que agravian, insultan y enardecen sólo para despertar la ira y promover el caos, con el que se favorecen o favorecen a sus intereses, ajenos a nuestros medos y a muestro pensamiento. Por eso transcribimos algunos párrafos del discurso del día viernese 17, a las 12, donde dijo:

"Después de lo dicho aver, deseo hoy dirigirme a la totalidad del pueblo argentino para decirles cosas que en este momento interesan extraordinariamente por la conducta que cada uno debe tener en la Nación:

"Los acontecimientos que ayer transmití, más aclarados noy, permiten hacer una rápida recopilación de los hechos. Se trataba, indudablemente, de un golpe de mano dirigido contra la Casa de Gobierno.

"Es indiscutible que toda esa acción se ha dirigido sobre mi persona, lo que me llena de satisfacción, porque lamento mucho más lo que, le ha ocurrido al pueblo que lo que podía haberme ocurrido a mí.

"Ahora todos los elementos de juicio permiten afirmar de una manera absoluta que todo ha terminado
y se inician las acciones de la justicia. Esperemos, pues, su veredicto,
que ha de ser justo y ha de ser
ecuánime. Las sanciones que habrán
de aplicarse serán las que dicte la
iey, ni un paso más adelante ni un
paso más atrás. Eso es lo que he
prometido y eso es lo que he de
cumplir al pie de la letra.

"Los picaros suelen aprovechar el caos que sobreviene a la lucha para sacar provecho. Varios desmanes se han cometido durante la lucha. El gobierno de la Nación deplora y condena enérgicamente los desmanes que en la vispera cometieron elementos comunistas en diversos sitios de la ciudad, aprovechando las exigencias del combate con las tropas rebeldes, y repudia estos desmanes, en los cuales no se ha respetado siquiera el recinto de los templos religiosos, reliquias algunos de ellos de hechos trascendentes y gloriosos de nuestro acervo histórico.

"Nosotros no estamos combatiendo la religión, eso lo venimos anunciando desde la primera hora. Sólo queremos que el pueblo decida en su oportunidad un asunto de organización dentro de la Nación. Hay muchos que desean que la Iglesia sea independiente del Estado; otros, que la Iglesia esté en el Estado, como actualmente. Lo justo es esperar la elección y que la mayoría del pueblo sea la que decida, y no decidir por la violencia ni por los panfletos ni por las calumnias que se hacen correr siempre con móviles inconfesados.

"Nosotros queremos asegurar la libertad absoluta y la ley.

"Llamo a todos a la cordura. El hecho de aver debe despertar la conciencia y la reflexión. Los católicos conscientes, los que se oponen a ello, deben esperar las elecciones. Eso es lo que aconseja la reflexión y lo que dice la conciencia En esto no hay política. No sejuega Perón ni se juega el Partido, sino una decisión popular justa y ecuánime, que ha de tomarse de la única manera que se toman esas grames decisiones populares.

"A los trabajadores les pido que nos ayuden a asegurar el orden y no alterarlo. Cada trabajador debe ser un lagente del orden público, procediendo y haciendo proceder bien a los demás. Basta de lucha. Lo que necesitamos es trabajo cada vez más duro, para resarcir y reparar las pérdidas ocasionadas por esos insensatos,

" Calma para todos; lo demás lo haremos nosotros como mejor podamos." #

LOS FOTOGRAFOS Y PBT

COMO pueden ver nuestros lec-tores, P B T ofrece una sintesis gráfica de los hechos debida únicamente al esfuerzo de todos los profesionales que arriesgaron sus vidas por lograrlas. Fué el resultado de una acción per equipo: el de la Editorial Haynes, Sin claros en sus filas. mostrando to-dos el fuego que los anima, estuvieron -no hay duda- donde debian estar. Por eso, al destacar ante nuestros lectores este hecho, que es un homenaje a su necesidad de estar perfectamente documentado y ayn a su curiosidad. dejamos constancia de nuestra satisfacción hacia todo el personal de fotografía de la Editorial Haynes, que tan acabadamente cum-plis con su deber.

por Diógenes

DANNY Kaye, el gran cómico del cine que triunfa en Broadway, accedió al pedido de su pequeña hija Dena, de ocho años de edad, de verlo actuar en escena por prime-ra vez. Acompañada de su gobernanta, la niña se instaló en la platea y mientras el público reía estrepitosa-mente por las gracias del cómico, la niña lloraba.

-¿No te ha divertido mi trabajo? -le preguntó el padre.

-Sí, papá. Pero es que cuando pienso en todo lo que tienes que ha-cer tú para que la gente se ría y puedas ganarte el pan, a mí me dan deseos de Horar...—repuso la niña.

* El escritor André Maurois ha confirmado que por centésima vez le han propuesto los productores norteamericanos adquirir los derechos de adaptación de su no-vela "Climats", para ser trasladada a ia pantalla.

"Existe solvmente una dificultad —comentó Maurois—: ninguno de los actores propuestos para el papel principal acepta morir en la mitad del argumento, y mientras no se consiga esto, mi novela no irá a la pantalla.

★ Un amigo del escritor Graham Greene le comunicó que había encontrado un departamento vacío para alquilar. ¡Un verdadero milagro! Sin pérdida de tiempo fué a verlo, pero antes tuvo que someterse a un interrogatorio:

—¿Tiene usted niños de corta edad? ---le preguntó el portero.

-No, ninguno.

-¿Perro, gato o loro?

---No, nada de eso,

— Tiene algo que pueda romper la calma que reina en esta casa?

-Vea... tengo mi lapicera que anda mal y cuando escribo hace un



DANNY KAYE

poquito de ruido -le repuso muy escrupolosamente el escritor.

—Bueno. Está bien. El departamento es suyo. Pero procure árregiar la lapicera cuanto antes, así va a escribir cosas más interesantes —le señaló el portero. *



JUSTED TAMBIEN QUIERE CASARSE!

Solicite nuestro BOLETIN. mencionando esta Revista, y le será enviado en SOBRE SIN MEMBRETE.

AGENCEN CONESOR MATRIMONIAL

GUATEMALA 4127

T. E. 72-3388 — BUENOS AIRES

Girando el DIAL POR NELLY VERON

El sainete

Hace muchos a ñ o s que Juan Pedro Venturino, característico actor de nuestros escenarios viene cumpliendo una meritoria y aplaudida labor. Ahora, por LR3, los martes, jueves

y sábados se pre enta en la composición de distintos tipos. Sa le airoso esos días a las 12.35. Lo secundan Olga Hidalgo, Liria Marín, Beatriz Díaz, Quiroga, Ambrosini, Sanjurjo y Sevilla. Presentan Alberto Lux, Isabe lita Marconi y Héctor



Angelita Vélez, el dúo Martínez-Ledesma, Margarita Palacios, Mónica Valdez, Bertrán Sila y visitas esles enfiguras el programa de la revista foiklórica, que se ofrece a quienes gustan de la T. V.





En la hora de las ofertas que se irradia por LS10 de lunes a viernes, a las 11.15, actúa la eficaz M. Pais,

de Arancibia. Los libretos son de Jorge Vieyra lbazeta. So b r e ellos volveremos en cuanto se acabe la euforia...

Pergamino tiene su mudición

Este muchacho Ricardo Gaspari, periodista inquieto y capaz, conquistó Buenos Aires desde Pergamino, donde vive. No es de extrañar que, ya entre nosotros, le dedique un espacio en la radio. Lo dirige su hermano Francisco, y en la audición inaugural, que ha de seguir todos los sábados, a partir de las 11, por Radio Mitre, se presentaron Aquiles Aguilar, Fernando Bello, Julio César Conte, Ramón Raymundo, el mismo Ricardo; repre-

¡Es cierto que todos están bien! Son Angélica L. Gamio, Feraanda Mistral, Serrano e Iván Grondona,



Juan Pedro Venturino se presenta por stadio Belgrano los martes, jueves y sábados, a las 12.35 horas, en una calificada audición.

sentantes del Club de Cazadores de Autógrafos. Adrianita y Manolita Moreno.

Este Chaz de Cruz...

...no pierde la oportunidad. de dar algo nu vo a la TV. En su diario del cine, entrevistó a Mirtha Legrand y compuso un momento agradable. Nos parecia tenerla en nuestra mesa de redacción, porque, hay que decirto, la actriz vale...

Inda... cumple

La vimos por TV.
Es la misma que aparece cumpliendo a la escena nacional esta inda Ledesma que vimos por TV en "La llave en el desván". La secundaron Fernando Siro —

Osvaldo Norton, Chans Moreno, del Río y Lisan el día del debul del primero en "Sobremlesa. Cordial".



Con el equipo de Teléfonos del Estado, campeón de tenis de primera categoría del torneo interclubes, los periodistas —éstos lo son de verdad— que dirigen la audición "Hoy en el deporte", por LR1



V seguimos con los muchachos que se esmeran por alcanzar el deporte al pueblo. Y que lo hacen muy bien. Estos son de Radio Mitre; Ricardo Lozada y Raúl Rojas, que hacen Páginas de Oro del Deporte,





Nadie duda del vator de atracción que tiene la calidad de Lultta Tocres, que volvió a LR3.



Lucrecia Evans, la popuiar morocha del tango, que por R. Belgrano reedita sus éxitos.



Graciela Vernet y Rubén Martínez Zuviría animan por LS10 la audición Club Nocturno.

casi completo—, Eva Donge y Adolfo Linvei

Juan Carlos y Alemán

Son, en verdad, dos valores. Nadie duda que Thorry tienz bien ganado su lugar en la radio. Y que Oscar Alemán es toda una atrac-

ción. Los podemos escuchar por LR3 los miércoles y domingos. El primero, a las 21.35, y el segundo, media hora antes.

Teatro universal

En el ciclo que se ofrece por LR3 con este título, pudimos gustar "Himeneo". La interpretaron Miriam Urquijo, Diana Ingro, que cada día nos parece más completa, Ricardo Duggan y el buen mozo de Iván Grondona.

Gran valor

En "Cumbres del Arte", de LR1, del prim r
viernes de este mes escuchamos a la extraordinaria pianista Poldi
Milner, Dueña de una
técnica importble y de
un buen gusto exquisito, significó un alto exponente artístico.

Reapareció Carmen de Ortega

La estilista de la canción hispana reapareció por LR1, Radio El Mundo, con el más auspicioso de los éxitos. Luego de una brillante gira por Europa, donde enriqueció su repertorio, volvió a la popular emisora de la calle Matpú. Actúa los miércoles y domingos, a las 21.15, con el concurso de otro as: el maestro Ferruccio Marzán al frente de su orquesta. *



Las aventuras del perro Cascabel, que se irradian por Radio Libertad apasionan a los oyentes, Aqui tenemos a sus intérpretes con Orfeo, ensayando. Son Yeni, N. Nino, Torres, Ramírez, Bianchi y Catalán.

DISCOS AL DIA



OSCAR ALEMAN

- # En el disco Coral 91094 ha grabado Les Brown y su orquesta la composición en tiempo de fox "La chica de lo de Joe" de Ellington y Mills. En el dorso encontramos la siempre recordada página de Handy pero esta vez en tiempo de mambo, "St. Louis Blues", ambas buenas versiones para el beile.
- ★ Capitol presentó en su placa 353107 a Barclay Allen con su cuarteto ritmico en la canción de Utrera y Menéndez "Ojos verdes" en ritmo de rumba. En el reverso se encuantra "El boogie de Barclay" de Allen. Sobresale netamente este pianista por su notable poder interpretativo.

- de Odeón grabó el morocho Oscar Alemán el tema de Barney, Pinkard y Casey "Dulce Georgia Brown". Completa la entrega el son cubano de Machin "Moreno". Alemán canta en las dos caras del disco secundado por su afiatado conjunto de swing.
- ★ En el sello Colum-bia grabó Louis Armstrong con sus "Hot Seven" la siempre recordada página "Rag de la calle doce's de Irving Berlin, y en la otra faz "Potato Head blues' de Armstrong. Est**a**s versiones realizadas en la placa 2020 se efectuaron el 11 de mayo de 1927; integraban el conjunto mencionado: Louis Armstrong en trompeta; Kid Ory en trombón; Jhonny St. Cyr en banjo; Pe-

- te Briggs en tuba; Baby Dodds en bateria; Jhonny Dodds en clarinete y Lil Armstrong en piano.
- Magnifica muestra del género folklórico ofrece el conjunto regional norteño de Atuto Mercau Soria en el disco 15094 de Columbia. Encontramos en el mismo la zamba de Gallo y Chazarreta "La vuelta del santiagueño" y el gato de Hictor Ayala y Mercau Soria "El querendón",
- ★ A la consideración de sus simpatizan. tes, el destacado conjunto Varela Varelita ha grabado dos nuevos discos. Se trata de "Bohemia", un suby de Pérez Prado, y el "Amigo de Papá", baión de Varela y García Dóvila. Se escucha en un disco Victor 68-2039 y para el mismo sello, en número 684930 "El gitano señorón", guaracha de Monreal y "Mambo gailego" de Cugat. *
- ★ Gladys Marvel, buena intérprete de motivos internacionales. grabó p**a**ra Columbia 15080 el tango-canción de Mariano Mores y Pierre Cour, con letra en castellano de la Martinez "Adiós" En el acople (la menciona) da interprete ha ver tido el bolero de Francis López y Arozame-na "Gitana". Es secundada en ambas entregas por la orquesta que actúa bajo la dirección de Miguel Constantino



Salpicon teatral

por José A. Compos

 Está anunciado para el próximo 20 de ju-lio el debut del teatro Nacional de Bélgica en el escenario del teatro Odeón. Sus componentes pondrán en escena. bajo la dirección de Jacques Huisman: "Barabbas". comedia conocido autor Michel de Chelderode, que lleva, además, comenta-rios musicales a cargo de Iván Failly.
—¡Qué harán mien-

in verdad, Bigings 08 con policias como la exquisita Mireya Zu-liani, cualquiera de accotroje haria alguna **Госита.**



tras tanto Elina Colo-

mer y Carlos Cores?
—Emprenderán una pequeña gira por el in-terior de la República para retornar en los primeros días de agosto, fecha en que volverán a su público ofreciéndole su "Té y simpatía".

También en los primeros días de agosto tendremos de visita en nuestra ciudad a la celebrada compañía teatral "Opera Negra", que en la actualidad está obteniendo un éxito verdaderamente asombroso en Italia.

—Su viaje nos dará, con toda seguridad, la alegría de presenciar sus tan aplaudidas fun-

-Delo por seguro. Su presentación tendrá lugar en la sala del teatro Astral y será, de no mediar inconveniente al-guno, para el día 2 de agosto.

-1Se prolongará mucho tiempo su estada?

-Por espacio de dos semanas, pues a mediados de dicho mes ese mismo escenario deberá ser ocupado por otros futuros visitantes, cuya presentación está anunciada para el día 18 del mismo mes.

-Creo que ese chi-mento ya lo tengo. Se trataria de la compañía de revistas brasileñas Walter Pinto.

-Está en lo cierto; la empresa Gallo arregló definitivamente con el conocido empresario del teatro Recreo de Río de Janeiro, dispo-niendo que el ritmo contagioso de la alegriq earioca llegue hasta nosotros como anticipa de la próxima primavera.

 —Una noticia que no era esperada y que ha causado verdaderamente sensación, es la que nos dice del futuro del teatro Enrique Santos Discépolo. La elegante sala de la calle Corrientes ha sido entregada para su explotación al conocido empresario Francisco Gallo, que de inmediato dispondría entregaria a Narciso Ibáñez Menta, para que éste continúe ofreciendo, en esa popular sa-la, la exitosa pieza de Eduardo Borras: "Cuipable"

-Qué habría referente a las noticias que dicen la vuelta a la es-cena de Fanny Nava-rro, formando rubro con el festejado Nar-

cisin?

-Nada en concreto. Son muchos ya los comentarios, pero ningu-no de ellos revela seguridad.

-: Podrá tenernos alguna novedad sobre el particular para la pré-

xima semana?

-Todo es posible, depende de sus empresarios.

Pese a la buena voluntad de la empresa. en el mes que finaliza terminarian su tempo. rada en el Buenos Aires el festejado trío forma-do por Tito i siardo. Severo Fernández y Fe del Pintos.

-Todo hace suponer que donde había "tres". ahora la tallará uno que vale por un mon-

tón.

–;;Enrique Guitart!! –Usted lo ha dicho. El aplaudido actor de jaría el Argentino para ofrecer sus "manos" en la calle Corrientes. 🌣

DESDE MI PLATEA



ESFUERZO PONDERABLE

En la calle Corrientes. 780, en un reducido y acogedor local, un grupo de profesionales se ha constituído en cooperativa. Lo integran, entre otros, Inda Ledesma, José María Gutiérrez—su director—Mario Giusti, Félix Robles, Roberto Durán y Angela Ferrer. Lo han llamado "El teatro de la Luna". Y eligieron para su presentación una obra de calidad, como serán todas las que allí se ofrecerán. Se trata de "Vestir al desnudo" de Pirandello, ya juzgada por la crítica, Diremos que el esfuerzo es ponderable; que las actrices y actores revelan calidad y condiciones; que están animados del fuego vocacional y que saben y quieren hacer las cosas. La obra se debe ver. Vale la pena. La interpretación es de tal honestidad que no vacilamos en señalar a Inda Ledesma como una de las actrices mejor dotadas para personajes como el que le toca desempeñar: la de una alucinada. Y sus compañeros no la desmerecen en nada,

BUENA OBRA EN LA FARSA

Es sabido que Samuel Eichelbaum es un cabal y alto exponente de la literatura teatral argentina, que le debe más de una pieza de calidad. Con "Dos brasas", estrenada por un conjunto independiente, no hace sino reafirmar todo lo que se ha dicho -merecidamente- de él. Sus dos arquetipos, a la manera de Moliére, son dos hallazgos. Y tanto Salvador Accorinti como Elsa Greco los componen acertadamente revelando plausibles y tangibles condiciones. En un reparto numeroso, que se hizo aplaudir sin retaceos en la noche del debut, destacamos a la muchacha moderna compuesta por Giully Bera y Alfredo Bernard, A tono y adecua-dos los decorados. El excelente montaje muestra el valor de Eugenio Filipelli. *



VERDE

AMBAR

ROSADO

\$ 3.30 \$ 5.50 \$ 9.90 \$ 16.70

Super económico

1 Kg. \$ 29.60

Industria

Argentina



En las cotizadas yeladas de Etoile, Mery Grey, la festejada cantante me'ádica, se supera noche a noche.



Amajia Monterrey, que actúa con éxito en "Ivresse", justifica con su arte y su belleza la atracción que provoca



Todo un gran suceso son las canciones de Susana en St Morritz, La intérprete francesa es todo un éxito.

De noche en Buenos Aires.

Por CAMPITOS

- Es unanime la idea de toda la gente amiga de las noches porteñas de prestar toda su colaboración par a que, en un esfuerzo común, pueda levantarse el nivel del brillo y la alegría que merec? el Buenos Aires nocturno, Nosotros, desde estas columnas amigas, trataremos de aportar nuestro granito de arena, como siempre, alentando, aconsejando y dando "tironcitos de orejas" a aquellos que por su mayor ambición de lucro olvidan al comercio como al público asistente,
- Ocon gran regocijo notamos que Ivresse, la cotizada sala de la calle Córdoba, en un esfuerzo verdaderamente digno de los mejores elogios, trata de superar los malos momentos pasados en su elegante sala, conquistando para su local figuras de gran prestigio artístico, que volverán a reconquistar el público asiduo a sus concurrentes veladas. Prueba de lo que decimos es la inclusión, en sus show, de Tatave Moulín, artista fran-

cés de aplaudida actuación en nuestro medio.

- Oconquistando un primerísimo plano en nuestras noches. Etoile se consagra como uno de nuestros clubes nocturnos más alegres y divertidos de la ciudad porteña. Un elenco estelar de encantadoras estrellas del ritmo y la canción, hacen el deleite de todos los habitués a la coqueta salita, que encuentran en ella la verdadera casa amigo de todos los noctámbulos.
- Excepcional intérprete de la música popular, Ricardo Canataro ha sabido imponerse à través de sus presentaciones por Radio Belgrano, mereciendo los más amplios elogios por parte de la prensa v público en general. Sus actuaciones, que ahora se extienden a las salas cinematográficas y locales porteños, lograrán, sin lugar a dudas, un suceso verdaderamente extraordinario.
- Susana, la dúctil y blonda estrella de la canción francesa, ha conquistado definitivamente a los concurrentes a St. Morritz. La siempre juvenil intérprete logra un verdadero triunfo con sus personalisimas versiones del siempre alegre y eterno Paris, cuna del famoso "sprit", que tiene en ella a una de sus más dignas representantes.
- Se han producido importantes cambios en Veracruz, donde su espectáculo artístico ha sido sensiblemente mejorado, pero sin alcanzar aún el nivel que la concurrida sa-

lita se merece. Sin embargo, no queremos pasar por alto la inquietud de su firma propietaria, que no escatima esfuerzo para lograrlo.

- ◆ Con singular suceso viene actuando en Miami la cantante melódica Marta Landi. "voz y sentir del bolero". El público adicto a la popular salita pone de manifiesto su aprobación a las interpretaciones de la conocida cantante, premiando así su labor con entusiastas aplausos.
- El tango tiene en Lucy Miranda a una personalísima intérprete, que logra con sus canciones traducir fielmente el sentimiento de nuestra música ciudadana. En Manhattan, do actúa diariamente, su inmensa cantidad de admiradores no cesa de ofrecerle su estimación con los más cálidos aplausos.
- Ha hecho su debut en el coqueto escenario de King's Club el cantante mejicano Marco Antonio Tovar. que desde su primera presentación conquistó al selecto público habitué a la cotizada "boite" porteña. De más está decir que el notable intérprete se hizo acreedor al cálido recibimiento de que fué objeto.
- El trío Valencia, destacados cultores del género centroamericano, continúa actuando con muchísimo éxito en Tetuán, el concurrido night club de la "gran vía del norte". Sus melódicas canciones son rec'bidas con enorme interés, recibiendo innumerables aplausos que premian, así, los méritos de estos destacados intérpretes. *



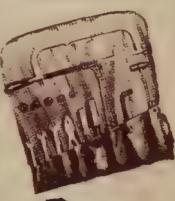
Numerosas felicitaciones recibió Juancito Díaz en su debut del Trocadero. Acá lo acompañan Teresita Pintos, Roberto Carlés y A. Bó.



Ud. Puede ser un Experto Técnico en Motores

siguiendo los cursos de Instituto Americano de Motores (personales o por correspondencia) que tratan la práctica en forma perfecta y completa, respondiendo a la MODERNA TECNICA para ser un TECNICO MECANICO PERFECTO

ENSEÑANZA EN CLASE O POR CORREO



GRATIS' RECIBIRA
UD ESTE VALIOSO
JUEGO DE HERRAMIENTAS y todo el
material indispensable para hacer la
práctica profesional,
quedando todo de su
propiedad junto con
las lecciones enviadas.

INST	ITUTO		A CARDON
AMERICANO	DE I	TON	ORES
MINITURE OF STANFALL	877 - Rs.	AIRES -	(Rep. Arg.)

SANCHEZ DE BUSTAMARTE BZT - BS. AIRES - [REB. ATE.]

Rusgola quiera rentiturar a vusho de correo GRATIS V SIN COMPECNASCO ALGUNO DE INI PARTE, su tofleto "Un cordejo que puesa significor su garrente"

GRADIE T AFELLIA	-
CALE	
CAUS	
FOUNDAME : C	



 Llama la atención la prolongada permanencia en el cartel de películas nacionales que se estrenan en las más grandes salas de la capital: "El barro huma-no", "La Quintrala", "Lo que le pasó a Rey-noso", "Mi marido y mi novio"... ¿Es o no una conquista? Porque esa prolongación en el cartel la determina el público, proporcionando, con su a istencia, lo que en la jerga cinematográfica se llama "la media", es decir la cantidad establecida reglamentariamenta para que pueda seguir otra semana en cartel.

• — Hay conflicto interno con "La Tierra

del Fuego se apaga"!

—No tan interno, ya
que fué tratado, incluso, por la Sociedad de

Directores.

-- ¿Qué pasó? Emilio Fernández, l Indio", se fué, de-"El Indio", jando la película filmada, y "armada". Posteriormente sus productores quisieron hacerle modificaciones al "armado", lo cual cambia, lógicamente, el ritmo del relato. Hubo una actitud ejemplar: a del compaginador de la casa, José Cardella, que se negó a modificar el montaje de "El Indio". Era su obra, y no ha-bia que tocarla. Se trata, además, de un director de prestigio internacional...

este papel, reemplazando al actor elegido en primer término, Antonio Vilar, porque éste se rompió una pierna, dijo por lo bajo a un compañero de mesa:

—Si no hubiera sido así, quién sabe si se hace esta comida.

-¿Por qué?

—Con el genio que se gastaba el galán lusita. no, terminábamos a las estocadas...

Según anuncia "Sudamfilm" veremos un Juan Car'os Thorry diferente en "Los maridos de mamá". No al Juan Carlos Thorry explosivo, dicharachero y movedizo de tantas comedias frívolas, sino un Juan Carlos Thorry so-

brio, sentimental, reconcentrado. Lo hará
jugando uno de los
principa es papeles de
"Los maridos de mamã", junto a Ana Marical, George Rigaud y
Floren Delbene. La noticia es halagadora: esperemos, también, que
haga menos muecas.

Hay expectativa por conocer "El amor nunca muere", que realizó Luis César Amadori sobre tres relatos distintos con un solo espíritu. Su productora, Artistas Argentinos Asoc ados, anuncia su estreno para el mes de
julio en el Gran Rex.
Cada uno de los relatos es encabezado por
Zully Moreno, Mirtha



Reunidos en esta escena aparecen Zully Moreno y Carlos Cores en la película "El amor nunca muere", que bajo la dirección de Amadori restizó A. A. A.

Legrand y Tita Merello, por orden de aparicion. A las tres estrellas las secundan Carlos Cores, Herminia Franco, Alfredo Alcón, Duilio Marzio, Blanca Tapia y José de Angelis. *

Salvo mejor opinión

Por POLUX

"EDAD DE ENSUEÑO"

(Cine Luxor)
TIENE COSAS BUENAS...
Y DE LAS OTRAS

Quiere ser audaz esta película francoitaliana. Pero mezcla el realismo con el folietín, la bufonada y la obra de tesis. Tiene cosas buenas, como ese romance entre los dos adolescentes, encarnados con pureza por Pierre Michel Beck y Marina Vlady, que buscan un mundo aparte, alejados del egoismo y de la incom-prensión de los mayores, y como la labor de Fernand Gravey, el magistrado severo que comprende que la vida le puede dar todavia muchas lecciones... Lo malo, aunque es eficaz por el lado del público que busca reir a cualquier costa, es Aldo Fabrizi, que en su papel

del buen ladrón, colocando sus bocadillos y sus "mach ettas", para robarse la pelicula. Tampoco está lograda la parte de la esposa del juez, que coquetea con un ridículo "Don Juan". La desigual calidad de esta versión de "Mamá Natura" de André Birabeau se debe a la inexperiencia del novel director Lionello de Feli. ce, que a veces da en el clavo, logrando escenas felices, y muchas otras da en la herradura.

"SABRINA"

(Gran Rex, Florida y Gaumont)

UNA COMEDIA MUY AGRADABLE

La salva de caer en el romanticismo cursi, o en el tonto cuento de hadas, el ingenio — que campea en toda la película— y la presen-

cia maravillosa de esa actriz que nos con-quistó desde "La princesa que quería vivir": Audrey Hepburn, El ingenio se debe a Billy Wilder, que está mejor en la comedia que puisando la nota grave en "Días sin huella". Aunque el comienzo es de novelita rosa, con Audrey Hepburn, que es hija de un chofer, sonando con casarse con un millonario, en todo momento Billy Wilder salpimenta el relato con notas humorísticas de gran calidad. La primera parte es indudablemente superior a la segunda, que enfila de lleno hacia el camino de los convencionalismos, y hace que la hija del chofer no consiga un millonario, sino dos. Y se decide por el mayor, Humphrey Bo-gart, que no está, precisamente, para hacer galanes románticos... *

Greguerias inéaitas gomez de

por Ramón la Sema

--- (Especial para PBT)-

Lian gallinas son tan serias porque tienen la misión del huevo.

Desierto: are. nas chupadas por el sol y por ma-res antiguos.

Lo mejor del reloj de sol es que no hay que darle cuerda.

Dejó en el vaso las huellas digitales de sus la. bins.

questa en pleno viejos que son éxito: "no me quito el frac hace quince dias",

El calvo con barba se ve que lleva lel pelo equivocado.

Lab pioletas son tan lánguidas que no tienen iuerza en sus tallos para estar de

Con los "ro. bots" sucede que nos quieren asus. tar con ellos co-mo a los niños con el coco o el hombre del saco. pero nos bastaria echarles la zancadilla para vencerlos.

Asi. como: hay libros incumables 1 Director de or hay chorizos tan también incuna. bles.

> Los cristales de la floreria los dias de frio se empañan con la respiración de los

crisantemos, las rosas y sobre to-do de los pasionales claveles.

La niña humilde que va al almacén —o que vuelve— lle v a abrazada la bote. lla como a un hermanito de cristal.

El dia de sol pega su programa de feria —con toros aunque no haya toros en el pais - en los muros de las casas

El hombre de etiqueta vo ves. tido de pechiblanco.

No debe aban. donarse a una mujer que no se dé cuenta de que no se le dijo de verdad to do lo que se le dijo de mentira.

La novia lleva el dia de la boda un ramito de flores que es como un a bomba de mano por si acaso.

Por qué tiene esa fiereza algu-nos dias la mu. jer? Porque pa-san por su ima-ginación. zorros azules, panteras y tigres en forma de gabán.

Las mujeres sin ningún inte-rés son las que ponen caras más interesantes.

SERES Y COSAS

por Alex Boris

METEORITOS

COMO es sabido, entiéndese por meteorito aquellas masas mine-rales procede tes de cuerpos celestes que se de prenden y caen en la Tierra. Mas de cien miliones de ta-les meteoritos circulan diariamen-te en el firmamento; al atravesar la atmósfera se calientan, producien-do su incandescencia y la destruc-ción en casi todos antes de caer en nuestro pianeta. A algunos se los ha visto directamente caer.

Los testigos más recientes de una calda de un meteorito en la tierra

han sido los alumnos de una escuela primaria de Nowopokrowka, en Rusia. Vieron un bólido incandescente cruzar el firmamento, dejando una estela de chispas y vendo a desaparecer tras la cordillera siberiana. Formada una expedición para investigar el lugar admisible de su caida, encontraron casi cien ho yos de unos 15 metros de profun-didad y muchos pedazos del cuerpo que hizo explosión.

No deja de ser curioso el hecho de que casi todos los meteoritos

Va a cebrar ... ¡Y cebra! por Hernondo. Clavito



caídos los fueron en regiones des-pobladas de nuestra Tierra. Ya los antiguos escritores llegaron a mencionar estas caídas de cuerpos celestes de piedra. El mas famoso de todos los de la antigüedad es el de Aigos Potamos, en Tracia, 476 años a, de J. Según Plinio, la piedra llegó a ser de una dimensión de un carro y de un color como si se hubiese quemado. Otras caídas de piedras han sido las de Laigle, en Normandía, donde, el 26 de abril de 1803, caveron unos 3,000 bólidos de 8 a 9 kilos. Las piedras de Ensisheim y Verona pesaron de 100 a 150 kilos, y las caídas el 9 de julio de 1866 en Knyahina, en Hungria, una de sus piedras era-de un peso de 293 kilos. Hace tres años, se pudo observar desde un avión el cráter

abierto por un meteorito caído en la parte occidental de Australia y cuyo diámetro tenía casi 100 metros.

Hasta hoy sólo se han dado dos casos conocidos en que el hombre se vió en "conflicto" con un meteorito. Uno de ellos fué el de un automovilista, hace algunos años, cuyo motor fué perforado por un trozo saltado del tamaño de una nuez; el segundo caso se dió hace tres años con Tillotson, vecino de Beddgelert (Inglaterra), quien se vic despertado de su profundo sueño como resultas de haber sido perforada la pared exterior de su casa por un objeto duro. En el suelo de su dormitorio encontró una piedra ennegrecida, de 750 gramos, procedente de un meteorito. *

Una revista que cumple su función

Caras

Caretas

aparece todos los meses

5 pesos en todo el país

PRIMEROS CLASICOS INTERNACIONALES

EL Gran Premio Internacional es una de las pruebas más pródigas en hechos significativos y en su institución nada tuvo que ver el desaparecido Jockey Club. La iniciativa partió de una institución novel. Se trataba de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general del general de la sociedad Hipódromo Nacional, que bajo la presidencia del general del gen ral Francisco B. Bosch, levantó instalaciones en las afueras de la parroquia de Belgrano para hacer disputar carreras. Y fué así que en el año 1887 se realizó la inauguración con la reunión que tenía como base el 1887 se realizó la inauguración con la reunión que tenía como base el Gran Premio Internacional, carrera abierta para animales de todas las edades y de todos los países. La jornada que nos ocupa resultó todo un acontecimiento, y el Hipódromo Nacional se vistió de fiesta. Resultó ganador STILETTO un importado descendiente de Beaudesert y Maud Victoria que a pesar de su triunfo en el Gran Premio Nacional del año anterior distribuyó a sus partidarios un dividendo superior a los 80 pesos por bojeto aventajando a Miss Rovel, Cormeilles y a la yegua Phyrnea, esta última alto exponente del turf del Brasil. En la referida justa no se registró tiempo oficial. En la temporada siguiente ganó GAY HERMIT que posterio mente resultó un padrillo notable.

En 1889 se lo adjudica BOLIVAR, primer ejemplar nacido en el país que superó a los caballos importados Annamite y Havre, este último escolta de Gay Hermit en el Internacional del año anterior y que en puesta con Recuerdo fué el primer ganador del Internacional de 1889 disputado en Maroñas.

putado en Maroñas.

Y en los tres años subsiguientes se destaca la actuación notable de ATHOS II que en 1890 triunfó por primera vez, al año siguiente cayó vencido por Camors para imponerse nuevamente en 1892 contando 8 años de edad, hazaña ésta que perdura a través del tiempo. En lo que respecta a CAMORS diremos que fué importado al país por el señor C. H. Huergo.



General Francisco B. Bosch, presidente de la sociedad que implantó el Internacional.

Marginales

- El tiempo, extraoficial, empleado por Sti-letto fué de 3'27" 2|5. y el de Hermit de 3'18" 3|5
 - Ambos ejemplares, defendían las sedas del stud Prisionero y fue-roa conducidos por el jockey J. Verduri.
 - Porteño (año 1896) fué el primer ganador de esta prueba en la arena de Palermo. Venció a Imperio, crack uruguayo, en 3'13" pagando 7.57.

¿Sabía usted '

Que cuando Athos II ganó por primera vez esta carrera pagó \$ 68.95 y al repetir, dos años después, dió pesos 6.11?...



Al. (Al.Oi'E. — Tatân confirmó el domingo 12, en Palermo, su condición de mejor potrillo del momento, al adjudicarse en brillante estilo el clásico República Oriental del Uruguay. El hijo de The Yuvaraj, galopó delante de Evadido y Soldado, que lo escoltaron en ese orden, estableciendo la notable marca de 1'30" 4;5 para los 1.500 metros, en terreno pesado, lo que muestra lo que el animal "tiene".

TACION tos de POT

EN las reuniones realizadas el sábado 11 y domingo 12 de junio en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales teñalados en el cuadro de pronósticos.

SAN ISIDRO

PLATA BRUJA	ş	2.40	y	2.10
PROFUNDO				
TIDE STREAM				
30BORNO	94	7.80	46	3.80

Abonaron placé: Canrobert, \$ 2.60; Thiima, \$ 3.90; Histrión, \$ 4.40, y Ligur \$ 3.10, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

PASTOR	CĽ	ro	1	CI)1-1	rk	6	541	la	3			
DOUCHE											2.96	y	2.30
CORAX				4				ı,		99	12.70		_
TANIT .				a	h at	g.	4 8			79	5,	-	
TATAN											2.20		-
SCOTCH	K	31	Æ		€€	KĖ!	in.	A	lé-	-			
rea) ,								Σ.			4.96		-

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

PREDICANTE			į.	į						*	2.90	y	2,16
RETACONA .		R			u			9		86	7	51	2.50
PADUANA													
EAR-RING	à	A	j	e	4	b				29	4.50	95	3.30
DETENIDO	 -	a		а		w	×	٠	ь,	77	5	99	3.20

Abonaron placé: Mantero, \$ 2.30 y Galté, \$ 2.70, integrantes de nuestra tormula.

HASTA EL PRESENTE

469 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año,

ATI	P)]	D	H	£)	J	K)		D	Σ	C		P	d	Ţ	J	10	ł	3.	V	I	0			
Ganador Bla da	29		•	,	:	y	٠	٠		٠	d		•	•	•	*	*	6	٠	ш-	•	٨	b	۰	•	68 36	
Placés . Hip																										15%	•
Ganador	_																									93	š
Placés				n E	,			į	ì	Ī	ŀ	į	ì	Ì	ŀ	ä	÷	Ĭ	Ī			ă	ì			67	7

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores 98 Placés 197

Comentarios para el sábado en Palermo

Clásicos Enseña Patria y Resistencia

UN excelente programa que contienº 9 atractivos encuentros será desario lado el sábado próximo en el Hipódromo de Palermo. Incluye el mismo la disputa de los clásicos Enseña Patria, en el que actuarán los mº jores cabal os del mamento, y Resistencia, carrera que juntamente con el Pueyrredón es la más alta expresión del turf argentino, en lo que respecta a manifestaciones de fondo.

PRIMERA CARRERA -- 1.100 metros Candidata: NOLA, que defeccionó en su última presentación contando con ensayos de singular méritos. Retorna con excelente corrida.

Enemigas: TIMOCRACIA, por su ensavo de 1' 45, y porque irá en yunta con Bindada que anda bien; PAYUCA, por su reciente demostración y los adelantos acusados; y PORTE CHAMPE-RRET, que retorna convenientemente preparada.

SEGUNDA CARRERA — 2000 metros Candidato: CAMPO FORMIO, que se halla en condiciones de reeditar la performance que cumpliera frente a Ariequín y Aurevoir.

Enemigos: PANCORVO, que anda como para defenderse: PHAEDRUS, cuvos ensavos resultan muy lamativos; y ME. DANO, que mejorará su reclette discreta actuación.

TERCERA CARRERA — 1.500 motros Candidata: ENOTICA, cuya iniciación en las uchas se produc, con ensayos que le aseguran una figuración descollante.

Enemigas: CRUZ DEL SUR, que se inficia bien puesta: ASTARTE que reaparece bien; FUJIYAMA, que ha producido buenas performances y foreó con éxito; KANGA, que se desempeño brillantemente en su corrila d. 1357 45; y ROSE ROUGE, que anda como para dar guerra.

CUARTA CARRERA - 1.500 metros

('andidato: HISTRION, que en Palermo habrá de mejorar la demostrac.ón que efectuara en el césped, en la prueba ganada por Soborno. Floreó muy b en

Enemigos: TRESILLO, cuya corrida resutó excelente; MASTER, que desde el debut a la fecha, progresó enormemente; OLD BOY, que en Palermo correrá muy bien; y YOUR CHANCE, por la que demostró en su última presentación.

QUINTA CARRERA - 2.500 metros Candidato; MANGANGA, caballo de at-

Promosticos de PBI

14 NOLA - Timeeracia

23 C. FORMIO - Pancorvo

3a EXOTICA - C. del Sur

4ª BISTRION - Tresillo

5ª MANGANGA - Gulf Weed

6a AGASAJO - Forrajero

7ª VALLARIN - Mon Tresor

8a ESFERA - Bonitilla

9ª LIGUR - Requechero

र्वेषान्त्रतेनात व त । १ १ व व व व प्राप्तान्त का का नान्त्र व नान्त्र व वाल्ये ta clase que va al cotejo en condicio-

nes de confirmarse ampliamente Enemigos: GULF WEED, en virtud a sus performances y a su partida de l' 45; HUNGARO, que tiene excelentes ensayos; y ALAMO que se alistó con todo éxito para este compromiso.

SEXTA CARRERA — 4.000 metros Candidato AGASAJO, que realizara una excelente campaña en carreras de mayor compromiso.

Enemigos: FORRAJERO, que se impuso en gran forma: WHITE AND RED, que puede ha er valer los kilos que recibe de sus rivales: FARRISTA, que se ha consagrado como un stayer de nota; y ROLO, que va liviano y tene marcada vocación por la distancia.

SEPTIMA CARRERA - 1.800 metros

Candidate: VALLARIN, que se impuso en los 2 compromisos que disputó de-de su rentree, Progresa dia a dia.

de-de su rentree, Progresa dia a dia.

Enemigos: MON TRESOR por su destacada campaña; ROBIN HOOD, que en Palermo es donde mejor se desempeña; y MACHADO, que anda muy bien.

OCTAVA CARRERA - 1.100 metros

Candidata: ESFERA, que ensayó en 1771 45, y que ha probado velocielades pocos comunes

Enemigas: BONITILLA, que es yegua de regular para arriba; ESCARCHADA, por su reciente triunfo y completo estado; y THILMA, que siguió entusiasemando en privado.

NOVENA CARRERA - 1.800 metros

Candidato: LIGUR, por la performance que hizo al obligar a Húngaro, y posteriores ensayos preparatorios.

Enemigos: REQUECHERO, que en Palermo es doble caballo, y que tend á en Habano una eficaz avuda; BELLMANN, por su notable corrida; y UNICO, que em su ámica presentación probó ser animal de regular para arriba.

PALERIA D PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 44

SABADO 25 DE JUNIO DE 1955

1ª CARRERA

PREMIO AMSTERDAM (1912)

A las 11

DISTANCIA: 1.100 METROS

	CUL	DADOR
J.	M_{\star}	Ratto
Α.	G)	STEE.
A	A	Limitata

Zappettini Saccone

Idem A. Ferro S. Torres A. Pañaloza A.

Maschio

Paz M Andretta

S. Spinetti S. Castro 1... A ld m

A. Varela J. Martinez O.,

. Cappal di F. D'Amore e

S Aprile J, Fa nies

A Navarro. Grassi M. Martinez

A. Moldotti B. Sosa

Each reliquely Blanco

ldem

E 1. Génova S. Haraández 31 Legitima M. Quateros 32 Guap adora A

E Chavarr. Cit'as J

R Davino Turano

Va 'on

CARALLO L. Egeria: 2 Fratilia 3 Cigada 4. Paynea 5 (Timo, racia) 6CBlindada -7 Morochita 8 Sedentaria 9 Simpa 10 Brisa Surive O Eurasia 12 Tot sada 13 Beaupita **HCRosarana** 45 (Nor in ta-16 Ma buca. 17 Dona Elida 18 Condena 19 Rapazuela 20 Albura 21 Barmeure 22 La Naponie 23 Albany 24 Nota 25 Clafauquen 26 Pon dora 27 Entrada 28 (Hélade 29 (Спантега 30 Melenita

35 Prendadora

37 Cobbrita II

36 Bunka

JOCKEY. 56 A. Lhurner 50 R. Palavecino 56 C. Riero 55 R. Parodi 56 H. Herrera | 3 Ceq. r 56 A. A. | 1 fr p Zon 56 J. Leg dzamón | 18.nc 56 H. Welo | 18 ncd | 56 H. Cictordini | 181 27 rd 56 H. Clatardini 56 L. P. Canú 56 J. O. Tapia 56 R. Rodlignez 55 G. Rivero 56 6. Fridman X. X. no correrá A. Real R. Royo 55 P. O. Alvarez 56 no correrá 56 R. Cariaga 55 O. Printo 56 T. Mucklow

no correrá S. Arragada no correrá L. Leguisamo 5) J. R. Garcia 56 C. Russo

31 Legítima 56 R. Fornández
32 Guap adora 56 A. Iñesta
33 P. Champe'et 56 S. di Tomaso
34 Phlox 56 A. Pauleau

54 no correrá R. Guerrina J. Hidalgo

te PADRE My Leid 1 da Bazza Bit ersweet Biterapy to

Step brud offi pozon

1 61 27 14 of Comments of the Comment of the Co

0-1/27/50 Badaner Basba Busba

3 Baccanó

Gui Stream Came Hill Tip

Barrers Barrers School Caller Communication Communication

The Date 4 Sad actor

3 G 12 do 31 57 AO 3 Pag. e

3 Gualdo 1 3 Charrincha 3 Petrarea TE HELLTY

A Brings A Calmas

ENTRADA: \$ 50 .-MADRE

Easter C Paris Can Ymu Timora a B 20/

Sara J. Altensa led. Semples ma Continual Eu op a Timber

P. Ir ia Rosie 740 Pilne Malen Cor de

Raspia A grana Tarris Chace

M v Ponga Entratora Haleyon Mari astaña Malteada

Levantadora Vespertina Perable Midady

Premlina Contesta Dis Coores

51

54

1	mar., mg.col., br.yg.blca.
	mar., br.bl., g. a casc.
	mar., mg. y g. naranja
	vd., mg.ar.v., c. y g.nj.
	gte.m.j.o.vj.al.bl., g.o.vj.
	plo., lun. y g.cza. m j.pl.
	bl., mg.az.yo.acd., g.oro
	mand., hb. y g. lila
	gle., bd.,p.yb.vd., g.oro
	bl., lun. y g. az. mar.
11	
12	
13	azul, mg. rosa, g. verde
00	T CARRERA

CHAQUETILLA

14 tq., hb. or.vjo., q. czq.
15 vde., dos bil. cza., g. tg.
16 y g. turq., cost. nja.
17 ne gra, dos bd. y g. rosa
18 tq., est. gte.enmg., g.az.
19 y g. or.vj., hb, az, el.
20 az.m., hb. bl., q.az.el.
21 y g. verde, cost. oro
22 col., lun. y g. verde
23 y g. oro, cost violeta
24 plomo, mg. y g. blanca
REMIO IRIGOYEN (1913)

25 negra, fj. y q, colorada 26 tq., mg. bl., g. azal 27 bl.ylil. a r.h., g. negra 28 negra, gorra blanca 28 negra, gorra blanca
29 vd.n. y o.vj..mj.yq vd.n.
30 ngr., br. o.vj...g. az. el.
31 oro, br. y g. az. el.
32 az.m., c., p., b. y g.tq.
33 az.m., mg.col., c. y g.bl.
34 cza., br. bl., g. verde
35 vd. n., mg. y g. violeta
36 ate., est. y m no.vj..g.vd.
27 col., dosbd ymg.bl.a.ac 37 col., dosbd ymg.bl.,g.ac.

CARRERA

Z9 MSTANCIA: 2,500 METROS

111	STANULA: 2.50	7U 3	ietkus 🧸			
ton.	EUIDADOR 💎	(ABALLO	k.	JOCKE	Y
L.	Taber ia	1	Gaizto	56	H. Hure	ra
F.	V.v.ani	2	Cachulo	56		
P.	P. Faro	3	Ph sedrus	56	O. Barafi	acci
	Geroldi	4	Vinito	56	R. Rod ig	guez
G.	A. Peñaloza	5	Brancaron	n 56		
0.	J. Martinez	6	Pinandito.	56		
	D'Andrea	7	C. Formic	56	R. Royo	
A.	Furntes	8	Brunt	56	J. O. Ta	pia
M.	Sola	9	Médano	55	- R. Parodi	
F.	Costas	10	Pablo Var	gas 56	J. Marnel	
G.	Bamchimano	11	Batter Sti	ili 50	no corre	rá
A.	Panópulos	12	El Pampa		A, C, 60	
	Callas				A. Paulea	
A.	R. Davino	14	Pauroryo.	54	V. Lapelle	grina
N.	Berazat egale	15	Pr stigios	0 51	L. di Pab	ma
F.	Berazatega: D. Vicals	16	Estandart	e 54	L.J. Cabell	ero
1	mor.ynj., mg.me	ır.,g	az el,	CH	AQUETILLA	
	mand., ij. y g				•	
	w m. oro. bondo			V C. 4	or.vi., bb. e	yz. el.

A las 11.35 ENTRADA: \$ 50.— E MADRE

e. PADRE 3 Malquer do Peti 3 Americano Gratitud 3'Phidias Sombra 3 Daltin Moscatela Beaufighter Romba 3 Sadu tor Withelmina Churrinche Ven-za T Papadito Bruneta 3 Chù m agh Moidava 3 Churrinche T. Corazon 3 Badruddin Bist Ted BiSospiro Copera 3 Embrujo Elinor 1'Peluquero Soma .a PFull Sail Poelta. Deminapina 4.Tónico

11 y g. bl., fj. y hb. negr. 12 negr., dosbd. vd n., g..q. 13 cza., hb. o.vj., g. a c. 14 bl., lun.ymg.az.m., q.ac. 15 tq., lun. y g. granate 16 bl., my. a l. co., y a c.

■ az.el.ycol.,p.m h., g.a.el. 5 gte., bd., p., b vd., g.o. 6 negra, dos bd. y girosa 3ª CARRERA

10 y q. ngr., mg. a r.v. bl. PREMIO COUTIER (1928)

8 az, m. y gris a cd.,g.gr. 9 col., mg. a l., fj.yg.blca.

DISTANCIA: 1 500 METROS

12.1	STANTIA; LO	uv s	HELEUS		
J.	M. Ratto	1	Tabari	55	no correr
E.	J. Agairre	2	Thamar	55	A. B'chit
A.	F. Toures	3	Rel mida	55	H. Palula
	Rodriguez	4	Chavalilla	55	O. Dorado
F.	L. er.	- 5	Nafga	55	C. Riero
	Sila	- 6	Rose Rouge	55 ,	O. Camper
M	C. Martinez	7	Embrollona 💎	55	T. Aberti
E.	Labrador	- 8	Atilada	55	'L. Bogg'an
	M. Quinteros	9	Gloriense	55	no cortera
	F. Arauz	10	Perdonada 💎	55	J. Ortiz
	Rodr guez	11	Huipil	55 .	A. C. Gai
	Calone	12	Craz del Sud	55	T. Mucklo
	J. Poggio	13	Fujiyama	55	A. A. Dom'
	Cincunegui	14	Bombata	55	G Ravero
J	G. Rotta	15	Sarcástica	55	T. Athertic
N.	Beraza egui	16	Kang) '	55	H. Ciafuro
\mathbf{E}_{-}	Garr.do	17	Engrillada	51	J. Villega-
	Larrandart	18	Asiarté	55	1. O. Tap
	D, Vitale	19	Phenómena 💎	55	J. Cabadei
	M. Qunteros	20	Red Light	55	F. Onme?
	Lapistoy	24	Exática	55	J. P. Acto
	Baldıni	22	(Ahura!	55	L. P. Can
	J. Bennasar	23	Sent anciosa	35	R. Rodeig
	Mirtinez	24	Azo ada		B. Castro
				CH	AQUEFILLA
1	No. 11 10 10 10 10 10	1		207 30	

3.5	no correrá
55	4. B'chimano
55	H. Palula
55	O, Dorado
55	C. Riero
55 55 55	O. Campero
55	T. Abertini
55	'L. Boggiano
55	no correrà
55	J. Ortiz
55	A. C. García
5.5	T. Mucklow
55	A. A. Dom'guez
55	G Rayero
55	T. Athertin'
55	H. Ciafardini
51	J. Villegas
55	1. O. Tapia
55	J. Cabadero
55	F. Quinteros
55 [J. P. Artigas
55	L. P. Canú
35	R Rodeiguez

2 Closworth 2|Atabor 9 rosa y vd. a r.v., g.bl 10 y g. vd. n., fj. az. mar 11 az.el., est bl., q. co or. 12 tq., mg., g., cel. y b. orn 13 bianca, bd. np., q. ow 14 y q. npr., mj. verdes 15 y g. oro vio., li. blanca 16 tq., lus. y g. granate

2 Mi.on

2 Enemigo

2.Avestruz

2 Nigromante

2 Bue Water

21Churrinche

2 Advocate

2 Marongay

2 Cairngorm

2 Embrujo 2 Hurgin

2 Snowfall

21 hur anch?

21S2ductor 2 Part darto

2 T.mo-

2 Wallis

A las 12.15 ENTRADA: \$ 50.-2 Rovaj T.p Tortura 2 Baturro Thalamina 2 Ben Omar

Rahuá 2 R. d. Busque 2 Guatán Chu¹apa Nagoya W chunga Bravita Premiéra Gloriola Perilla H trafts Wei duina Banza. Rombardera Slaney. Katherine Griva La Gaucha Paulin L. of Light Eme ı Huaura E a Ha.oche

17 y g. blanca, cost. vdas. 18 salm., g. ac.m., b. oro 19 azul, gorra verde nite 21 y g. τοξα, ioja π∋gεα-

1 bl. y lila a r.v., g-ngr. 2 y g. col., braz. verdes 3 rosa, vd. y rós.h., g.bl. 4 vd., mg. a l. cza., g.bl. 5 lila, gorra oro viejo
6 tq., hb. y g. granate
7 bl.,est.ng. en mg.,g.col.
6 y g. çol., braz. blancos

20 az.m., c., p., b., g. turq. 22 ros.yng. a r.h r.mj.yg.tq. 23 gte., lun. li a. g. azul 24 o vj., vd.yo.vi h., g. a c.

·HIP. DE PALI	F131 71 O		ות כוו צוי לה	D(7 40 1711 0 C	NIO DE 1955
AG CARRERA PREMIO GRINGAZO (1929) A Jas 13					
DISTANCIA: 1.5		η, .	TAN CHENTY	ENTE	RADA: \$ 50
CCIDADGR L. Fá (h.)	CABALLO 1 Errante	k. 55	T. Albertni	e, PADRE 2 Altruista	MADRE Claquante
F. Rodi guez	2 My King	55	A. Lhuillier	2) My Lord	Mar Ch gotta
M. Semilián R. A. Cepeda	3 Lahore 4 Virl ke	55 53	P. Tárrago M. Bergős	2 Bahram 2 Virgilio	Lilaila Coquette
A. S. Grassi	5 Fiel	55	C. Herzog	2 Gauchesco	Confidenta
P. P. Ferro	6 Bu n Fin 7 Iuón	55 55	no correrá L. Bogg ano	2 Lohengrin 2 Gulf Sir-am	l Folle I Idea
A. W. Liceri F. A. F. husta	8 Norysur	55	no correrá	218 buchad ar	Urciana
J. Fuentes	9 Suspicaz	55	S. Arriagada	2 Mimos	Pila
M. J. Ghigliott	10 Histroón 11 Horacio	55 55	1. Legusamo M. Barra	2 Seductor 2 Airy Prince	Halcyon Cettos
E. Labrador	12 Duraznero	5)	A. C. García	2 Chulmfeigh	Denver Ward
G. Benyenutl O. Dominguez	13 Salmón 14 File King	53 53	O. Dorado G. R vero	2 Timor 2 Divertido	Anchoita O e n Queen
R. Ramirez	15 Mip trón	5 1	R. Rodriguez	2 Michel	Sincer dad
M. J. Poggio	16 Tresillo 17 Stockgobber	53 33	A. A. Dom guez T. Muck ow	2 Churrinche 2 Púgil	Delta Amidora
C. E. Mu klow S Loma	18 O'd Boy	53	J. P. Artigas	2)Penny Post	Ortygia
N. Berazategui	19 El Hawa	55	H. Cafardui	2 B. Empire	Halloo Objection
B. Cú aro P. M. Quinteros	20 Reynahuel 21 Portin	55 5 :	J. Contreras F. Onin eros	[2]Alambre 2 Zorruelo	Chicuria Polenta
M Sofa	22 Y. Chance	55	R. Parodi	2 The Yuvaraj	Chancers
J. J. Nicuez J. F. Penna	23 Recobrado 24 Master	55 55	M. López I dud. Antúnez -	2[Full Sail 4[Nigromante	Recdho me Malta
J. P C. rezo	25 Talo		E. Catalano	2iDuval	Taca
G. Etcheyerry	26 Tabicón		no corr rá	' h	l Tab ta
1 lil. y col ar.v 2 y g. bl., mg. y			ALLITAUDA m., m.j.a.,m., riq.	1) nja., braz. 19 turq., 1 n	bl., g. migra
3 gia., dosh az.el			b. y g. banca	20 y gorra i	
4 ng.,est.vd.n.,m			ij, y g. granate		p., b. y g. lq.
5 yde., mg. vio ■ or. y αr. α cd	, g. nja.\ 13 0.		mar.yo (j.a., g col. g. ngr. g. blanca		z l., fj.γg,blcα. g. vd.n.,mg αz,
PD I T				go ue men y	SHE WITH SAME TAKEN
7 bl. y iq mg. ;	y g. az.m. 15 v	de, n	i'o bl. az, g. ng.	24 o.el., est y	leantanive py
■ vde. pilo, mg.	at., g bl. 16 b	de ni	i'o bl. είε, εί, ng. α. πητ, g. οτο	24 o.el., est y 25 bl., mo.o.v	gονιμηταικί j., brbl., g.vd.
■ vde, nilo, mg. ■ bl., αl. nro, g.	az., g bl. 16 b az. el. 17 y	de. n l., bd g.mai	i'o bl. az, g. ng. a. ngr, g. oro r, m.bl a r.v.nj.	24 c.el., est y 25 bl., ma.c.v 26 az. mar.,	rg o ve.,m p.a.e.l j., br bl., g.vd. m j. y g. bl.
■ vde. pilo, mg.	az., g bl. 16 b az. el. 17 y	de ni i., bd g.mai	i'o bl. az, g. ng. a. ngr, g. oro r, m .bl a r.v.nj. ENSENA PATRIJ	24 c.el., est y 25 bl., ma.c.v 26 az. mar.,	gονιμηταικί j., brbl., g.vd.
■ vde, nilo, mg. ■ bl., αl. nro, g.	az. el. 16 b az. el. 17 y: PREM	de ni i., bd g.mai	i'o bl. az, g. ng. a. ngr, g. oro r, m.bl a r.v.nj.	24 c.el., est y 25 bl., ma.o.v 26 az. mar.,	rg o ve.,m p.a.e.l j., br bl., g.vd. m j. y g. bl.
Joseph Callejas	oz. el. 16 b oz. el. 17 y PREM DO METROS 1 1 Minganga	de. ni l., bd g.mai IO F	i'o bl. az, g. ng. a. ngr, g. oro r, m.bl a r.v.nj. ENSENA PATRIA (Clásico) p.B. Castro	24 c.el., est y 25 bl., ma.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC (Gulf Ser ain)	los 13.45
Joseph Value of the state of th	oz. el. 16 b oz. el. 17 ye PREM 00 MFTROS 1 M inganga 2 Agasallo 3 H inganga	de. ni l., bd g.mor IO F 60 55 51	i'o bl. az, g. ag. a. nyr, g. oro r, m.bl. a r.v.nj. ENSENA PATRIA (Clásico) B. Castro	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC Gould Ser am Elembrone	los 13.45 ON: \$ 900.— Approvide Approvide
Joseph Value of the state of th	oz. el. 16 b oz. el. 17 ye PREM 00 MFTROS 1 M inganga 2 Agasallo 3 H inganga	de. ni l., bd g.mor IO F 60 55 51	i'o bl. az, g. ag. a. nyr, g. oro r, m.bl. a r.v.nj. ENSENA PATRIA (Clásico) B. Castro	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC Gould Ser am Elembrone	los 13.45 ON: \$ 900.— Approvide Approvide
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lacoste A. A. Lusta G. Torterolo M. P. Teixeira	oz. el. 16 b oz. el. 17 ye PREM 00 METROS 1 Mangangà 2 Agasaro 3 Hangaro 4 Guaf-Weed 5 Alamo	de. nil., bd g.mor 10 F 60 55 51 51	To bl. az, g. ng. a. ngr., g. oro r, m.bl a r.v.nj. ENSENA PATRIA (Clásico) B. Castro bo corr iá J. P. Arngas L. Boggiano M. Lóp z	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC * Gulf Ser am * Embrojo * High Tabe 3 Gulf Stream 3 Av.struz	las 13.45 los: \$ 900.— Virgarita Apricada los: Inde Manon
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lincoste A. A. Liusta G. Torterolo M. P. Teixeira I mar., my. y g.	oz. el. 16 b oz. el. 17 ya PREM 00 METROS 1 Mangangă 2 Agasalo 3 Hangaro 4 Guaf-Weed 5 Alamo	de. ni l., bd g.mor 10 F 60 55 51 51	io bl. az, g. ng. a. ngr., g. oro c. m.bl a r.v.nj. ENSENA PATRIM (Clásico) B. Castro bo corr rá J. P. Arrigas L. Boggiano M. Lóp z (AOHET LLA	24 c.el., est y 25 bl., ma.o.v 26 az. mar., A RATIFICAC Gulf Scrain CFmbrujo High Table 3 Gulf Stream 3 Av.struz 4 col. v az m	las 13.45 los 13.45 los 900.— Vigarta Apricada Inde Manon
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Linoste A. A. Liusta G. Torterolo M. P. Teixeira 1 mar., mr. y g. 2 2 ocyvio, a r.h., r.	oz. el. 16 b oz. el. 17 ya PREM O METROS 1 Manganga 2 Agasalo 3 Hangaro 4 Guaf-Weed 5 Alamo lilo 19 yalvid. 3 bl	de. ni l., bd g.mor 10 F 60 55 51 51 51 53 Ca	i'o bl. ez, g. ng. c. ngr, g. oro r, m.bl. c. r.v.nj. ENSENA PATRIA (Clásico) B. Castro no corr rá J. P. Arngas L. Boggiano M. Löp z (AQUET LLA gle., mj.bl., g.gle.	24 c.el., est y 25 bl., ma.o.v 26 az. mar., A RATIFICAC Plant Ser am Elembrojo Elem	las 13.45 los 13.45 los 900.— Virgarita Apricalda liking Inde Manon Lash, gam. day g. violeta
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lucoste A. A. Lusta G. Torterolo M. P. Teixeira I mar., mv. y g. 1 2 or.yvio, u r.h., x	oz. gbl. 16 b oz. el. 17 ye PREM 00 METROS 1 M ingangă 2 Agasa.o 3 H ingano 4 Gu f-Weed 5 Alamo lila 29 yj.vid. 2 bl	de. ni l., bd g.mor 10 F 60 55 51 51 51 53 Ca	To bl. ez, g. ng. e. ngr, g. oro r, m.bl e r.v.nj. CASENA PATRIA (Clásico) B. Castro bo (orr rå J. P. Arngas L. Beggiano M. Löp z (AQUET LLA gle., mj.bl., g.gle.	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC IJGulf Ser am IJForbrojo High Table 3/Gulf Stream 3/Av.struz 4 col. y cz m 5 norania, ba	las 13.45 lov: \$ 900.— Virgar ta Aptrovida lov: 18.00 Inde Manon Larh, g.am. day g. violeta las 14.30
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Linoste A. A. Liusta G. Torterolo M. P. Teixeira 1 mar., mr. y g. 2 2 ocyvio, a r.h., r.	oz. gbl. 16 b oz. el. 17 ye PREM 00 METROS 1 M ingangă 2 Agasa.o 3 H ingano 4 Gu f-Weed 5 Alamo lila 29 yj.vid. 2 bl	60 55 51 53 C3 .; h.	To bl. az, g. ng. a. ngr., g. oro r, m.bl a r.v.nj. CNSENA PATRIM (Clásico) B. Castro bo (our rá J. P. Arrigas L. Boggiano M. Lóp z (Clásico) RESISTENCIA (Clásico)	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 az. mar., A RATIFICAC IJGulf S.r am IJForbrujo High Table 3/Gulf Stream 3/Av.struz 4 col. y az m 5 naranja, ba INSCRIPA	las 13.45 lov: \$ 900.— Virgar ta Apricada lov: \$ 900.— Virgar ta Apricada lov: \$ 900.— Inde Manon Larh, gam. day g. violeta las 14.30 lov: \$ 900.—
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lincoste A. A. Linsta G. Torterolo M. P. Teixera 1 mar., mr. y g. 2 2 ocyvio, a r.h., x EA CARRERA DISTANCIA: 4 00 A. M. an: E. Fonseca	oz. el. 16 bi cz. el. 17 y PREM O METROS 1 Mingangă 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guil-Weed 5 Alamo lia bg yz.vid. 2 bl. PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr jiro	60 55 51 51 C3 h.	io bl. az, g. ng. a. ngr., g. oro r. m.bl. a r.v.nj. ENSENA PATRIA (Clásico) B. Castro no corr rá J. P. Arrigas L. Boggiano M. Lóp z (Clásico) S. di Tomaso F. Echague	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC **JGulf Ser am **JEmbrojo ***High Table **3jGulf Stream **3jGulf Stream **3jAv.struz 4 col. y cz m **5 noronia, ba **INSCRIPC **5 Gua án **4 Gringaso	las 13.45 lov: \$ 900.— Virgar ta Apricada lov: \$ 900.— Virgar ta Apricada lov: \$ 900.— Inde Manon Larh, gam. day g. violeta las 14.30 lov: \$ 900.—
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lincoste A. A. Linsta G. Tortorolo M. P. Teixeira I mar., mr. y g. 1 2 ocyvio, a r.h., x EA CARRERA DISTANCIA: 4 00 A. M. ant E. Fonseca A. G. roldi	oz. el. 17 ye PREM O METROS 1 Mangangà 2 Agasalo 3 Hangano 4 Guaf-Weed 5 Alamo illa by yilvio. 2 bl. PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr jaro 3 Balestoros	de. ni l., bd g.mor 10 F 60 55 51 51 51 68 C3 , h.	io bl. az, g. ng. a. ngr., g. oro r, m.bl. a r.v.nj. ENSERA PATRIA (Clásico) B. Castro no corr rá J. P. Arngus L. Boggiano M. Lóp z (PAQUET LLA gle., my.bl., g.gle. RESISTENCIA (Clásico) S. di Tomuso F. Echague C. Gamaria	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC Plouit Ser am Elembrojo High Table Slouif Stream Slavestruz 4 col. y cz m 5 noronia, ba INSCRIPC Gua án 4 Gringaso HEriso	igo vianja.ed j. brbl, g.vd. mj. y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— Viagarita Apricalda lov: carh, g.am. da y g. violeta los 14.30 lov: \$ 900.— Fantini Forrajera Loa
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lucoste A. A. Lusta G. Torterolo M. P. Teixerra 1 mar., mv. y g. 1 2 or.yvio, a r.h., x EQ CARRERA DISTANCIA: 40 A. Mcan: E. Fonseca A. G. toldi O. Dommguez A. F. Arauz	oz. el. 17 yo PREM O METROS 1 Mingangà 2 Agasa.o 3 Hingaro 4 Guif-Weed 5 Alamo Illa pg yj.vio. 3 bl. PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr juo 3 Balestoros 4 Barousa 5 Ringir	de. ni l., bd g.mor 10 F 60 55 51 51 68 Ca .; h.	Clásico) RESISTENCIA (Clásico) B. Castro DO (OLT LÁ J. P. ALTERS L. Boggrano M. LÓP Z (Clásico) S. di Tomiso F. Echague C. Gamaria G. R. vero J. P. Altigas	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC IJGulf Ser and IJGulf Ser and IJGulf Stream IJAv.struz 4 col. y cz m 5 noronic, be INSCRIPC Grengaso IJGulf Stream IJGulf S	igo ve majarel ij. brbl, g.vd. mj. y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— We gar ta Apprende like it like it like manon a rh, g.a m. da y g. violeta lov: \$ 900.— Fantin Forrajera Loa Bukra Ma ogu zo
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Linoste A. A. Liusta G. Torterolo M. P. Teixeira I mar., mr. y g. 2 2 ocyvio, a r.h., x CARRERA DISTANCIA: 400 A. M. an: E. Fonseca A. G. roidi O. Dommguez A. F. Arauz F. Lacoste	oz. el. 17 yo PREM O METROS 1 Mingangà 2 Agasa.o 3 Hingaro 4 Guif-Weed 5 Alamo Illa pg yj.vio. 3 bl. PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr juo 3 Balestoros 4 Barousa 5 Ringir	de. ni l., bd g.mor 10 F 60 55 51 51 68 Ca .; h.	Clásico) RESISTENCIA (Clásico) B. Castro DO (OLT LÁ J. P. ALTERS L. Boggrano M. LÓP Z (Clásico) S. di Tomiso F. Echague C. Gamaria G. R. vero J. P. Altigas	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC IJGulf Ser and IJForbrujo High Table 3 Gulf Stream 3 Av.struz 4 col. y cz m 5 noronia, ba INSCRIPA 5 Gua án 4 Gringaso HEriso 3 Gulf Stream 6 Medicis 3 Embrujo	igo vampaaal jabrbl, gava mj. y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— Vagar ta Aprilada lov: \$ 900.— Vande Manon Loa rh, gama da y g. violeta lov: \$ 900.— Fantini Forrajera Loa Bukra Ma agu za Aprec ada
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lacoste A. A. Lusta G. Torterolo M. P. Teixerra 1 mar., mr. y g. 2 2 ocyvio, a r.h., x CARRERA DISTANCIA: 40 A. M. an: E. Fonseca A. G. Toldi O. Dommguez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. J. C. Z P. J. Bennasar	oz. el. 17 ye PREM O METROS 1 Mingangà 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guit-Weed 5 Alamo Ho Egyj.vio. 3 bl. PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr jiro 3 Balestoros 4 Baronisa 5 Rinor 6 Agasijos 7 Epunet 8 W. and Red	de. nil., bd g.mori 10 F 60 55 51 51 55 54 55 54 55 55 55 55 55 55 55 55 55	To bl. az, g. ng. a. ngr., g. oro. a. ngr., g. oro. c. m. bl. a. r.v.nj. LNSENA PATRIM (Clásico) B. Castro no (orr ná J. P. Arngas L. Bogg'ano M. Lóp z (AQUET LLA gle., m.bl., g.gte. RESISTENCIA (Clásico) S. di Tomaso F. Echague C. Gamaria G. R. vero J. P. Artigas H. Ciatardini S. Arciagoda J. Vilegas	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC OGUIT Ser am OGENTO Jo OGENT	igo viampaidi, br bl., g.vd. mj. y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— Viagar ta Apprecial Los 14.30 lov: \$ 900.— Fantini Forrajera Loa Bi kra Ma ogu ta Apreciada Fili
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lanoste A. A. Lausta G. Torterolo M. P. Teixeira I man, man y g. 2 2 ocyvio, a r.h., x EA CARRERA DISTANCIA: 4 00 A. M. an: E. Fonseca A. G. Toldi O. Dominguez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. J. L. Z P. J. Bennasar O. Zar, engo	oz. el. 17 ye PREM O METROS 1 Mingangà 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guit-Weed 5 Alamo Ella Ella PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr ino 3 Balestoros 4 Barousa 5 Rinor 6 Agasijos 7 Epuget 8 W. and Red 9 Rolo	de. nil., bd g.moi 10 F 60 55 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51	To bl. ez, g. ng. c. ngr, g. oro r, m.bl c r.v.nj. CNSENA PATRIM (Clásico) B. Castro bo (orr rå J. P. Arngas L. Boggiano M. Löp z (Clásico) S. di Tomaso F. Echague C. Gamaria G. R vero J. P. Artigas H. Ciátardini S. Artigas H. Ciátardini S. Artigas H. Ciátardini S. Artigas M. Lóp z	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC IJGult Ser am IJForbrujo High Table IJGulf Stream IJAV. struz 4 col. y cz m 5 noronia, be INSCRIPC Gua án 4 Gringaso HEriso IJGulf Stream IJGulf St	igo ve magaed je, br bl., g.vd. mg. y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— Vegar ta Appreciate Manon Locart, g.am. da y g. violeta las 14.30 lov: \$ 900.— Fantini Forrajera Loa Bukra Ma agu ta Apreciata Fili Pech pross Rotunda
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lanoste A. A. Losta G. Torterolo M. P. Teixerra I mar., mr. y g. 2 2 ocyvio, a r.h., x EA CARRERA DISTANCIA: 4 00 A. M. an: E. Fonseca A. G. Toldi O. Dommguez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. J. J. Z P. J. Bennasar O. Zar.engo B. G.ovan eti C. E. Mucklow	oz. el. 17 ye PREM O METROS 1 Mangangà 2 Agasalo 3 Hangano 4 Guat-Weed 5 Alamo Ella PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr jaro 3 Balestoros 4 Barousa 5 Ranor 6 Agasajos 7 Epuget 8 W. and Red 9 Rolo 10 Et Profesor 11 Arlegun	de. nil., bd g.mor IO F 60 55; 51; 53; C3 54; 53; 53; 53; 53; 54; 53; 53; 54; 55; 54; 55; 55; 55; 55; 55; 55; 55	ro bl. ez, g. ng. c. ngr, g. oro r, m.bl. c. r.v.nj. c. SENA PATRIA (Clásico) B. Castro bo corr 15 J. P. Arrigas L. Bogg'ano M. Lop z (Clásico) S. di Tomaso F. Echague C. Gamaria G. R vero J. P. Artigas H. Ciafardinj S. Artigas H. Ciafardinj S. Artigas M. Lóp z M. Lóp z M. Lóp z M. Lóp z M. Ciafardinj S. Artigas M. Lóp z M. Montero T. Mucklow	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC IJGult Ser am IJForbrujo High Table IJGulf Stream IJAv. struz 4 col. y cz m 5 noronia, ba INSCRIPC INSC	igo vampaaal jabrbl, gad. mj. y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— Vagarta Apprenda las inc Inde Manon Las inc Inde Manon Las inc Inse Manon Los inc Forrajera Loa Bukra Maogu aa Aprecada Filia Pech pross Rotunda Casta in va
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lincoste A. A. Linsta G. Tortorolo M. P. Teixera I mar., mr. y g. 2 2 ocyvio, a r.h., x EA CARRERA DISTANCIA: 40 A. Mean: E. Fonseca A. G. roldi O. Dommanez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. 1 c z P. J. Bennasar O. Zarlengo B. G.ovan eti C. E. Mucklow B. Alvarez	oz., q bl. 16 b oz. el. 17 ye PREM O METROS 1 Mingangă 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guil-Weed 5 Alamo lila Egyzvis. 2 bl. PRE O METROS 1 Farrista 2 Forrigo 3 Balestoros 4 Baronisa 5 Rinor 6 Agasajos 7 Eps _e 1 8 W. and Red 9 Rolo 10 El Profesor 11 Arlegala 12 Sepapo	de. nil., bd 9.mor 10 F 60 55; 51 53 C3 h. MIO 59 54 52 54 53 52 48 48	ro bl. ez, g. ng. c. ngr, g. oro r, m.bl. c. r.v.nj. c. NSENA PATRIA (Clásico) B. Castro no corr rá J. P. Arngas L. Bogg'ano M. Lóp z (Clásico) S. di Tomaso F. Echague C. Gamaria G. R. vero J. P. Artigas H. Ciatardini S. Artigas M. Lóp z M. Montero T. Murklow V. Laprifegeina	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC **JGulf Scr am **JEpobrojo** **High Table **3JGulf Stream **3JAv.struz **4 col. y cz m **5 norania, ba **INSCRIPA **5 Gua án **4 Gringaso **4JEriso **3JEmbrujo **4JEriso **3JEmbrujo **1Jacket **3 Guatán **5JAverno **3JChurrinche **JGua án **3JAverno **3JChurrinche **JGua án	igo viampaced ija brbl, g.vd. mj. y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— Viagar ta Aprica da Inde Manon La rh, g.a m. da y g. violeta las 14.30 lov: \$ 900.— Fantini Forrajeca Loa Bi kra Ma ogu sa Aprec ada Filit Pech prosa Rotunda Casta 11 va Maschi Sil za
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lanoste A. A. Lausta G. Torterolo M. P. Teixeira I man, man y g. 2 2 ocyvio, a r.h., x EA CARRERA DISTANCIA: 4 00 A. M. an: E. Fonseca A. G. roldi O. Dominguez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. J. L. Z P. J. Bennasar O. Zar, engo B. G. ovan eti C. E. Mucklow B. Alvarez G. A. Corvo	PREM O METROS 1 Minganga 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guit-Weed 5 Alamo Ed YI.vio. 3 bl PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr i ro 3 Balestoros 4 Barousa 5 Rinor 6 Agasijos 7 Epupet 8 W. and Red 9 Rolo 10 Et Profesor 11 Arleguna 12 Sepipo 13 Douchka	de. nil., bd g.mor 10 F 60 55 51 51 52 54 551 554 553 54 554 553 554 554 555 554 555 554 555 555	To bl. az, g. ng. a. ngr., g. oro r., m. bl. a. r.v.nj. CNSENA PATRIM (Clásico) B. Castro no (orr ná J. P. Arngas L. Boggiano M. Lóp z (AQUET LLA gle., mj.bl., g.gte. C. Gamaria G. R. vero J. P. Artigas H. Ciatardini S. Artigas	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC **Cloud Ser and **Cloud Ser and **Cloud Stream **SiGulf Stream **SiAv.struz 4 col. y cz m 5 noronia, be **INSCRIP** **SiGulf Stream **Sigulf Str	igo velm jaled jel br bl., g.vd. m.j., y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— Vergar ta Aprice ida lee ida
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Linoste A. A. Linoste A. A. Linosta G. Torterolo M. P. Teixeira I mar., mr. y g. 2 2 oryvio, a r.h., x EA CARRERA DISTANCIA: 40 A. M. an: E. Fonseca A. G. roldi O. Dominguez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. J. r. z P. J. Bennasar O. Zarlengo B. Glovaniti C. E. Mucklow B. Alvarez G. A. Corv I viol., mg. col., 2 y g. giz., cost.	oz. el. 17 ye PREM O METROS 1 Mingangă 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guil-Weed 5 Alamo lila PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr jiro 3 Balestoros 4 Baronisa 5 Rinor 6 Agasijos 7 Fpulit 8 W. and Red 9 Rolo 10 El Profesor 11 Arlegun 12 Sepipo 13 Douchka 9, gris b'ancas	de. nil., bd g.mor 10 F 60 55 51 51 52 54 551 554 553 54 554 553 554 554 555 554 555 554 555 555	ro bl. ez, g. ng. c. ngr, g. oro r, m.bl. c. r.v.nj. c. NSENA PATRIA (Clásico) B. Castro no corr rá J. P. Arngas L. Bogg'ano M. Lóp z (Clásico) S. di Tomaso F. Echague C. Gamaria G. R. vero J. P. Artigas H. Ciatardini S. Artigas M. Lóp z M. Montero T. Murklow V. Laprifegeina	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC ***IGult Scr am ***IF the c ***IGult Scr am ***IF the c ***IGult Scr am ***IF the c ***IGult Scr am **IGult Scr am **IA v. struz 4 col. y cz m ***5 narania, ba ***INSCRIP** **	igo velm jaled jel br bl., g.vd. m.j. y g. bl. las 13.45 lov: \$ 900.— Vergar ta Aprili, ida las 14.30 lov: \$ 900.— Fantini Forrajera Loa Bi kra Ma ogu sa Aprili ada Filii Pech prosa Rotunda Casta 11 va Mosco Sil za Mome arh., g.n.j.b.or,
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Linoste A. A. Linoste A. A. Linosta G. Tortorolo M. P. Teixeira I mar., mr. y g. 2 2 oryvio, a r.h., x CA CARRERA DISTANCIA: 40 A. M. an: E. Fonseca A. G. Toldi O. Dominguez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. J. C. Z P. J. Bennasar O. Zarlengo B. Glovaniti C. E. Mucklow B. Alvarez G. A. Corv I viol., mg. col., 2 y g. gtz., cost 3 bl., est. vd. en	oz. el. 17 y PREM O METROS 1 Mingangà 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guil-Weed 5 Alamo lila PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr jiro 3 Balestoros 4 Baronisa 5 Rino r 6 Agasajos 7 Fpulit 8 W. and Red 9 Rolo 10 El Profesor 11 Arlegun 12 Sepupo 13 Doubhka g. gris b'ancas m., g.or. 6 or	de. nil., bd g.mor IO F 60 55; 51; 53; 54; 55; 54; 55; 54; 55; 54; 55; 57; 57; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58	ro bl. ez, g. ng. c. ngr, g. oro c, m.bl. c. r.v.nj. c. NSENA PATRIM (Clásico) B. Castro no corr 15 J. P. Arng 18 L. Bogg ano M. Löp z (Clásico) S. di Tom 180 F. Echague C. Gamaria G. R. vero J. P. Artigas H. Ciatardini S. Artigas M. Lóp z M. Lóp z M. Lóp z M. Montero T. Murklow V. Lap thegema R. Guerina AQUETELA c. r.h.mg.yg.vio.	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., 26 cz. mor., 26 cz. mor., 26 cz. mor., 27 cycle 2	JON: \$ 900.— Virgan ta Apricada Inde Manon Larh, gam. day g. violeta Jas 14.30 TON: \$ 900.— Fantini Forrajera Loa Bi kra Ma ogu sa Aprecada Filia Pech prosa Rotunda Casta Diva Mosco Su za Mome mih.gan j.bor, br. y g.col soli, g. negra
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Lucoste A. A. Lusta G. Torterolo M. P. Teixerra I mar., mv. y g. 2 2 or.yvio, a r.h., x E. CARRERA DISTANCIA: 40 A. Mcan: E. Fonseca A. G. Toldi O. Dominguez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. J. C. Z P. J. Bennasar O. Zar.engo B. G.ovan Michow B. Alvarez G. A. Corvo I viol., mg. col., 2 y g. gte., cost. 3 bl., est. vd. en: 4 col., mg. ngr., col.	PREMI O METROS 1 Minganga 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guif-Weed 5 Alamo lila PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr jiro 3 Balestoros 4 Baronisa 5 Rinor 6 Agasajos 7 Fpulit 8 W. and Red 9 Rolo 10 El Profesor 11 Arlegum 12 Sepupo 13 Doubka g. gris b'ancas m., glor- g. blanca 7 az	de. nil., bd g.mor 10 F 60 55; 51; 53; 54; 53; 53; 54; 53; 54; 54; 54; 54; 54; 55; 54; 55; 56; 57; 57; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58	To bl. az, g. ng. a. ngr, g. oro r, m.bl a r.v.nj. ENSENA PATRIM (Clásico) B. Castro no corr 1å J. P. Arng 18 L. Bogg ano M. Lóp z (PAUET LLA gle., mj.bl., g.gle. RESISTENCIA (Clásico) S. di Tompso F. Echague C. Gamaria G. R vero J. P. Artigas H. Ciafardini S. Arciag da J. Vilegas M. Lóp z M. Montero T. Mucklow V. Lap-flegema R. Giernina AQUETELIA a r.h.mg.yg.vio, estor., g. az. el.	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC 1/Gulf Ser and 2/Forbitojo 14 gh. Table 3/Gulf Stream 3/Av.struz 4 col. y cz m 5 norania, be INSCRIPC 5 Gua án 4 Gringaso 4/Eriso 3/Gulf Stream 6/Medicis 3/Embrujo 11 bl. ag.ng 3/Churrinche 1/Gua án 3/Churrinche 1/Gua án 3/Churrinche 1/Gua án 3/forbinter 9 gris y c.e 10 bl., mg.ng 11 bl., bda. 12 y g. negre	JON: \$ 900.— Virgar ta Apprenda Inde Inde Inde Inde Inde Inde Inde Inde
DISTANCIA: 2.50 B. J. Callejas F. Linoste A. A. Linoste A. A. Linosta G. Tortorolo M. P. Teixeira I mar., mr. y g. 2 2 oryvio, a r.h., x CA CARRERA DISTANCIA: 40 A. M. an: E. Fonseca A. G. Toldi O. Dominguez A. F. Arauz F. Lacoste C. M. J. C. Z P. J. Bennasar O. Zarlengo B. Glovaniti C. E. Mucklow B. Alvarez G. A. Corv I viol., mg. col., 2 y g. gtz., cost 3 bl., est. vd. en	PREMI O METROS 1 Minganga 2 Agasalo 3 Hingano 4 Guif-Weed 5 Alamo lila PRE O METROS 1 Farr sta 2 Forr jiro 3 Balestoros 4 Baronisa 5 Rinor 6 Agasajos 7 Fpulit 8 W. and Red 9 Rolo 10 El Profesor 11 Arlegum 12 Sepupo 13 Doubka g. gris b'ancas m., glor- g. blanca 7 az	de. nil., bd g.mor 10 F 60 55; 51; 53; 54; 53; 53; 54; 53; 54; 54; 54; 54; 54; 55; 54; 55; 56; 57; 57; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58; 58	ro bl. ez, g. ng. c. ngr, g. oro c, m.bl. c. r.v.nj. c. NSENA PATRIM (Clásico) B. Castro no corr 15 J. P. Arng 18 L. Bogg ano M. Löp z (Clásico) S. di Tom 180 F. Echague C. Gamaria G. R. vero J. P. Artigas H. Ciatardini S. Artigas M. Lóp z M. Lóp z M. Lóp z M. Montero T. Murklow V. Lap thegema R. Guerina AQUETELA c. r.h.mg.yg.vio.	24 c.el., est y 25 bl., mo.o.v 26 cz. mor., A RATIFICAC 1/Gulf Ser and 2/Forbitojo 14 gh. Table 3/Gulf Stream 3/Av.struz 4 col. y cz m 5 norania, be INSCRIPC 5 Gua án 4 Gringaso 4/Eriso 3/Gulf Stream 6/Medicis 3/Embrujo 11 bl. ag.ng 3/Churrinche 1/Gua án 3/Churrinche 1/Gua án 3/Churrinche 1/Gua án 3/forbinter 9 gris y c.e 10 bl., mg.ng 11 bl., bda. 12 y g. negre	JON: \$ 900.— Virgar ta Apprenda Inde Inde Inde Inde Inde Inde Inde Inde

DISTANCIA: 1.800 METROS

CUIDADOR	CABALLO	- k. ,	JOCKEY	e. PADRE'	MADRE
J. M. Macias	1 Mangudo	5612	дид. X. X.	6 Blasón	Maraĥa
R. E. Rodriguez	2 Talero	561/2	no contra	4 Sel. Hassan	T Sn Goose
M A. Quinteros	3 Verdi	56	L. P. Caná	4 Delfin	Verdolaga
O. Andrade	4 Machado	54	A. Real	5 Soupçon	Menchaca
P. P. Ferro	5 Sel Agro	54	O. Bua ucci	7, Meadow	Gesta
M. Sola	6 Mon Trésor	5.4	R. Parodi	5/B (drudd n	M lopila
I. Núñez	7 Tuouyán	5312	M. Nűűez	6 ₁ Top Coat	Sidra
A. Muani	8 Are ato	53	I. Leguisamo.	4/Embate	Asombross
E J. Solar:	9 G. Hunt	53	A. C. García	7 Foxhunter	Gar'ta
R. J. Marinetta	10 Blastic	5245	R. Rodríguez	4 B. Empire	Andorrera
D Sabakagaray	H Valların	52	H. Ponzi	4lDeltin	Bayeta
H V. Martucel	12 Impace ble	52	no correrá	8 Médicis	Florera
J. J. Nicuez	13 Cora ilie	52	M. López	4 Corindón	Riojana
O. Dominguez	14 R. Hood	51	G. Rivero	4lElisathe	Roseta
M. Fernández	15 M loncita	30%	no conterá	4 Milón	Gualá
L. Sola	16 Espartaco	50	H. Raa	6'F lón	Etrucia
A. R. Davino	17 Faldén	4932	V. Lapettegrina	5 Chulmleigh	Florinda
G. A Cervi	18 Aér≘a	4912	R G serrina	4(Finibruic	Aleta
B. Alvarez	19 Cister	4932	no correrá	4iUmballa	Rik. 1
J P. Cerezo	20 Cepete	4912	J. P. Artigas	4'Trafa gar	Carmain
A. C. Casalini	21 O'vidando	4815	no corierá	U0otimista	Queta co
B. Giovanetti	22 M. Sincero	4612	M. Montero.	1 Michel	Sinceridad

I bl., tq. y bl. 1., g. vde. 2 az.el., hb nja., g.blan a 3 bl., mg. y ij. iq., g. a c. 4 az.m., al. bl., a. a casc. 🖥 ml.yaz.m,ar h.,g.a.m.,b o. 6 col., my. a l., fj.yy.bl. 7 oro, mg. y g. negra

y g. esc. col., hb. oro

CHAQUETILLA

9 oris, mg. viol., g. azul 10 bl., dos bd.vd.,g.a.el.,b.o. Il lia, al. bl., q. a case. 12 bl., bd.ybr. az.yor..g.az. 13 bl. y az. a r.h., g.col. 14 bl ygte.ar.h., mg o .g.gte.

15 y g. vde n., cost. color. 16 vio., dos bd. nia., g.bl. 17 bl., lun.ymg.az.m., g.ac. 18 gte., c., p., b. y g.blca. 19 ng., cost. bl., g. a case. 20 o.vj.yaz.m., mg.o.vj.,q.ac. . 21 cza.,mg. a r.v.vd n., 7.02. 22 bl., mg ng., br.yg.color,

RG CARRERA

PREMIO PITRIS (1931)

A Jas 16

DISTANCIA: 1.100 METROS

ENTRA	DA:	\$ 5	0,—
-------	-----	------	-----

I. Taborda G. Tort roio E. L. Clerc R. A. Cepeda A. M. Licer: L. Ca'one Idem B. G.nocchio C. E. Mucklow J. A Maldotti A. T. Vazón M. B. Treio	1 Abocada 2 Ninón 3 Slap 4 Escarchada 5 Reg moe 6(E f 1a 7(El) gant 8 Læja 9 B n tilla 10 Bounty 11 Coralina	57 55 55 57 57 53 55 55 55	ro corretá J. Caballero S. Arriagada A. A. Dom'guez J. V Hegas O. Mateucci T. Mack cw J. O. Tapia J. Hidalgo	Hydrotor Z.F. Len T. Churrnehe T. Chur o he T. Back Out T. B. Bosque T. Mossem T. Churan T. Z. Len T. Churan	Kath rine Cordob sa
				-	
	,				
B. Ginocchio	8 Læja	53	O. Maleucci	i R d. Bo~que	Salt to S.
C. E. Mucklow		55	T. Mack cw	. Nosem	EK i k
J. A. Maldotti	D D				
A. T. Vazón	11 Coralina	55	J. Hidalgo	2·Z/fii	Cerciob Sa
M. R. Trejo	12 ParaFla		ව. Pav ami	4/cecrarea	Innara na
P. S. Frias	13 Radutada 💎		R. Martin	4.Barandal	R sistida
L. A. Ferro	14 Merma	52	S. di Tomaso	"Salttic	Meruli
E. Labrador	45 Thlima	52	ปนป้อยล	3 Th Yuvaraj	New Line
J Lapistov	16 Labrada	52	J. P. Artigas		
	17 Emerande				Emlyess
				2 Nahuah ad nu	L Commente of II
J. Lapistoy J. F. García A. Nasif		52 52	J. P. Artigas A. Real H. Ciafardini	3 ELsath 3 Bala Hissar 3 Nebuchad ar	L Amero Embacsy

CHAQUETILLA

l vd., c., p., b. y g. bl. 2 col. y az.m.ar.h.,g.az.m. 3 ng., mg.ccl.,bd.vd., g.bl.

4 tq., fj. color., g. negra 5 naranja, gorra azul

6 mand., mg. bl., g. verde

7 y q. blca., cost. verdes 8 azul el., faja y g. rosa 9 oro, cost. mar., g. oro 10 lil.yvd.ar.v., my l.l.,g.col. Il col., dosbd.ymg.bl., g.uc. 12 vio., mg. a l. bl., g.ngr. .. 18 vde. y ng. a r.h., g.gle.

13 vio., mg.col., a h, g.or. 14 blcu., cost.col., g.vde.n. 15 vde. y or. a r.h., g.col. 16 bl., c., p., b. y g. viol. 17 blca., mg. vd., g. negra

Corridás para el sábado en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Las mejores corridas las cumplieron CIGALLE, 1'8" 45; BRISA SUAVE, 1'1"; NOLA, P'; TIMOCRACIA, P' 45; KANGA, 1'35" 45; ILION, 1'35" 35; TRESILLO, 1'35" 3'5; OLD BOY, 1'41" 415; MANGANGA, 2'42" 35; BARONESA, 3'48" 45, ROLO, 3'20" 25; ARLEQUIN, 3'20"; MON TRESOR, 1'56 35; MNON, 1'8", 25; ESFERA, 1'7" 45; REGENCE, 1'8" y BELLMAN, 1'54" 315.

PRIMERA CARRERA

Premio Amsterdam - 1.100 metros

GUAPEADORA, V. Banquez, 1.100 E P. en 110 . Lunes 20 SEDENTARIA, A. Ředl. 1.000 E. P. en 121, Lunes 20.

en 12. Lunes 20.
CONDENA, A. Real, 1.000 E. P., en 15. como lo. Lunes 20 a la tarde
EGURIA. A. Lhuiller, apareada a GRENADE, peón 800 H. Eva Perón en 50. Viernes 10. Siguió bien.
CIGALLE, C. Riero, apareada a CO-VITA. J. Mincuso, 1.100 de recta H. P. en 18.45 Lunes 20. Debuta bien.
PAYUCA, H. Pavarini, 800 H. P. de codo en 50. viernes 10. El martes 21 to. El Pavarini, 600 recta H. P. en 36. 35 (1.100 a 600), Anda en forma.

SIMPA, H. Melo, 1.100 de recta H. P. en 1'9' 35. Viernes 10. BRISA SUAVE, H. Catardini, 1 000 pista de cesped en 1'1". Viernes 10.

EURASIA, L. P. Canú, 800 arena S. I. en 54°. Virnes 10. El lunes 20 con L. Canu aparea la a MADELAINE, J. Lema, 1.000 arena S. I. en 14". Siguio

TOREADA, L. Carreño (con fiete) 1,100 recta . P. en 1'8" 415. Lunes 20.

BEAUPITA, R. Rodríguez, 1.000 are-na S. I. en 1'4" V. mes 10. RAPAZUELA, R. Rivo, 1.000 arena S. I. en 1'5". Domingo 19.

ALBURA, P. Alvarez, 600 de recta H. P. en 36" 2.5, Martes 21, BARMEURE, J. Ortiz, 1.200 H. P. en 116" 3.5, Lunes 13, El lines 20 con J. Ortiz, 600 H. P. en 35" 2.5 del opaesto (1.600 a 1.000). Es may li-

LA NAPOULE, S. Arriagada, fué dominada por GARBISITA, R. Rodríguez 1.600 H. P. en 1'42" 3'5, Viernes 3. El martes 21, com el peón, 800 H. P. en 50"

ALBANY, O. Priero opareada a ALEA-TICA M. López, 1.100 arena S. I. en 1'11", Domingo 19.
NOLA, R. Guerrina, pareada a BO. UNTY, C. Sáenz, 1.000 pista de ces-

en 1'11", Domingo 19.

NOLA, R. Guerrina, pareada a BO.

UNTY, C. Sáenz, 1.000 pista de cesped en 1'. Viernes 10. El maries 21

con E. Pellegrino, apareada a NOVA

STELLA, O. Pelegrino, 600 arena S.

I. en 36" 3'5, Anda mucho,

CLALALQUEN, A. Borta otta 1.100

arena S. I. 1'10". Lunes 20.

TIMOCRACIA R. Cararmii, pareada a BLINDADA R. Parodi, 1.000 pisto de cesped en 1" 45. Viernes 10. El

Domingo 19 con A. Nuñez, apareada a MOTORISTA. E. Rolligu Z, 1.100

arena S. I. en 1'10" 45. Correrá bie 1.

BLINDADA, R. Parodi, 600 arena

S. I. en 36" 45 apareado a EMPENO
SO A. Blanchimano, Martes 21.

ROSARINA, O. Deledu, apalea la a ELIZABETH, J. Hidalgo 1.100 atena

S. I. en 1'11" 215. Domingo 19.

HIP, DE PALERMO

SABADO 25 DE JUNIO DE 1955

QC CARRERA DISTANCIA: 1.800 METROS

PREMIO MONTELLANO (1954)

A las 16.45

			ENFR	ADA: \$ 50,-
CUID ADOR	CABALLO	k. JOCKEY	1 c. PADRE	MADRE
J Fuentes	1 Bahnan	57 R. Rodríguez	3 Gas y	B shob a
A. Prados	2 Don Orestes	57 A. Cet vantes		
J. L. Garrido	3 Laico		3iSim.lor	Chaqueta
			3 Royal Tip	La Gora
L. A. F rro	4CRequechero	52 T. Mucklow	3 Anrago	Bomb ta
Idem	3(H bano	-52 O. Baratneci	Inga Table	Esta Si
O. Dominguez	l 6 Un co	52 G Rivero	910.04 8	
O G. Dam ani	7 Viterbo		3 Guff Sram	Up eatham
V. Guarner	M C maltan	52 S. di Tomaso	3 Barudán	V ⁴ c kv
	- 8 6 և մեթու	52 H Ciwarding	13 G Lucio	Camp adma
M. C Martinez		52 . R. Guevelna	J /to.emy	Etretar
J. C. Alvariza	to Variable	52 J. O. Tapia		
	11 Pintor		3 So piro	Vicev rsa
			3.Bak Out	F. Chance
	t2 Lgur	52 K An finez	3 Seductor	Ligas rina
A. Larrandart	13 Midson	5 N R era	3/Gat-dy	Malaguesa
M. A Escacúes	14 Not Guilty	52 S Arringada		
		A-1 M At. 1.5949	3 Nebuchadar	l Guiltv

l verda, mg y g. ceresa

2 and her, y y, oro 3 lila, my, y q, am willa 4 collyng, a cd., m .yy.b!.

5 rosa, hb y g acul

CHAQUETILLA 6 col. mg. ngr., g blanca 7 m i..mg q bi y g az.m. B er. m j. a l., c., b yg az.

9 y g blea., bd. as, m.

10 mar.ybl at.o.,mg m.,g.col. 11 bl., c., p., b. y g. viol. 12 a.el., est. yg.o. vj., m z. az. el. 13 Tris, bd. gte., g. a c-14 bl. y vd. z.zaj,mg yg bl.

NORLINDA, R. Ciafardini, 1.000 pieta de célped en 1'1" 3|5. Viernes 10. El domingo 19 con J. H dalgo, aparea-

da a LA PASTORA, R. Villegas, 1,100 arena en 1'11" 3.5.

PONEDORA, A. Etchart, 1.100 arena S. 1 en 1'11" 3.5. Domingo 19,

ENTRADA, E. Pellegrino, 700 arena S. J. en 43", Miércoles 8. El martes 21 on E. Pellegrino, 1.000 arena S. 1. en 13",

HELADE, A Etchart, 600 pista deterra en 36°, Sábado II. El martes 21 con J. R. G.rcía, apareada a GUAN TERA I. Gómez, 1.000 arena S. I. en

TERA I Gómez, 1.000 arena S. I. en 15' Mantiene su estado.
GI ANTERA, A Etchart, 1.000 pista de (ésp. d. en 13'' Viernes 10.
LEGITUMA J. Longo, apareada a FORKY L. Canú, 1.000 p.sta de césped en 11'' 35. Viernes 10.
PORTE CHAMPERRET E. Cabal'ero, 600 rec a H. P. en 37° 25 Viernes 10.
El martes 21. can S. di Tomaso, .pareada a STREN LINE, J. Martinez, 800 recta H. P. en 49' Correrá bien PHLOX, A Pauleau, 11.000 H. P. en 12' 45 di 000 a 2.000). Miércolés 15 E martes 21 con A. Pauleau 600 recta H. P. en 36'.
PRENDADORA, J. Zarza apareada a POMCTO V. L. p. Hegrins, 1.300 H. P. en 126'' (1.500 a 200). Fácil Pomito BUNKA, R. Guerrina, apareada a ANURICO, A Banchimano, 1.000 pista J. cesp. d. en 11'' 3.5, Viernes 10.
COLIBRITA H. N. Lugrin, 1.000 arena S. J. en 1'5' El domingo 19 con J. Hilango, 1.100 arena S. J. en 1'5'.

J. Hillago, 1 100 arena S. f. en 1'12"

SEGUNDA CARRERA Premio Vrigovea — 2,500 metros

VINITO, C. Gamer a 2000 E. P., en

VINITO, C. Gamer a 2000 E. P., en 2311; Vernas 10
PHAEDRUS, O. Beratucci apareada a SOL AGRO M. Vidat 1,200 H. P. O. 145", Martes 21, Anda muy bien.
BEAUCARON, H. Melo, 1,000 de co do H. P. en 131 25. Lunes 20,
BRUNT, J. Ortoz, alt mos 2500; H. P. en 2318 35 de RENOIR J. P. Art gas, que hizo 4,000 en 4,32", Primeros 2,000 con ANIMADA, M. Centurión, en 2,15". con ANIMADA, M. Centurión, en 215 Lames 20.

MEDANO, R. Parodi, 2.500, arena S. en 2'19". Ma: tes 21. Mantiene su

forma.

forma.

PABLO VARGAS R. Clafardim, 2.500, arena S. I., en 250°. Martes 7.

BETTER STILL. J. Babera, apareado a Miga, H. Raia, 1.200, H. P., en 115° 45. Martes 21.

EL PAMPA. A. C. García, 2.000, H. P., en 212° 2.5. Lunes 13. El lunes 20, con J. Ortiz, 1.000 de codo, H. P., en F1° 45.

ELF. A. Pauleau, 2.200, H. P., en 2'27° 35. U timos 1400 aparendo a 'TARQUINIA, O. Matteuci, en 1'33° 2'5. Martes 7. El martes 21, con A. Pauleau, 2.200, H. P., en 2'29°.

PANCORVO, V. Lapellegrina, 2.500.

H. P., en 2'46° 4/5. Lunes 20.

PRIESTIGIOSO, L. di Palma, 2.500, H.



P., en 247, 25 P., meros 1,500 aparea-no : EL HAWA (fac.), O. Nardi, en 126, 45 Lunes 20. ESTANDARTE, J. Cabatero, 2,500 re-pa S. L. en 2477, apareado : Al SEE-RA, H. B. crera, Martes 21.

(AMPO FORMIO, R. Royo, 2.500, arenes 5 t., en 2'50". Ultimos 2 000 domino a ARPITA, O. Delegu, en 2 15". Doa ego 19. Deba rehabilitarse.

TERCERA CARRERA Premio Courtier - 1.500 metros

CHAVALILLA, O. Dorado y ZABE-Lata E Causi, 1,500 H. P. en 139" 3,5. Lones 20.

THAMAR, P. &sere, 1,000 E. P. en 1 35, primeros 800, SELENCIADOR, H. Pada a en 48° 35, Martis 21, NALGA, J. Babera, apireada i TiU SAM, M. Birgós, y un compañero, S. Piniado, 1600, H. P., en 142° 35, La-Ses 20.

Attlada, R. Pieśn. aparti a a Attlada, L. Boggiano, 1500, H. P. an 136° + 5. Lunes 20. Anda bien. PERDONADA, J. P. Artigas, apareada a HORACIO, M. Bara 1500, H. P., en 137°, Lunes 20. CRUZ DEL SUD, T. Mucklow, útimos 1500, H. P., en 137°, de ALAMO, M. López, que hizo 2,500 en 241° 3/5. Martes 7. El martes 21, con R. Carriaga, 700, recta H. P., en 13°, FUJIYAMA, A. A. Domínguez, 1,500, H. P., en 138° 15. Lines 20. KANGA, O. Nardi, apareada a SOMETIME, L. di Palma, 1,500, H. P., en 135° 155. Lunes 20. (Bueno! Fá il KANGA)

KANGA

BOMBETA, C. Rodriguez, 1.500 de lorgo, a ena S. L. en 142". Domingo

SARCASTICA, J. Ferrin approarla a EXETER, J. Marnelli, 1100, arena S. L. en 1117, El lunes 20, con A. Bartalotta, 1.500, arena S. I., de fioreo, en

ENGRILLADA. J. Villegas, apareada a ABEJON, J. Hidalgo, 1.500, a.e.a S. J. en 138" 2'5. Domingo 19.
ASTARTE. F. Antinez, apareada a DONOSTIA, N. Lugrin, y MY FLAG. I. flon ez, 1.400 de floreo, arena S. L. en 31' 25 Viernes 10. El lunes 20' con J. Arringoda, 1.500 de f.oreo avena, en 112" Progreso, macho. 143% Progreso macho,

---Probable Doblete------2ª CAMPO FORMIO 8⁸ ESFERA

PHENOMENA, H. Barrera, aparea la a TARCONTE. J. Caballero, 800, arena S. L. en 49°15. Martes 21.

RED LIGHT, F. R. Quinteros, 1.000, arena S. L. en 13°25. Lunes 20.

EXOTICA, L. Calvette, apareada a una compañera, S. Arauz, 1.500, H. P., de floreo, rómoda en 1°39°. Viertes 10. El lunes 20. con J. Contreras, apareada a PEACH FIZZ, L. Calvette, 1.500, arena, S. L. en 1°41°. Debuta bien puesta. puesta.

AHURA, L., Canú, apareada a NOE MI GREVE, E. Soria, 1,500, arena S. I., en 1'39". Domingo 19. SENTENCIOSA, R. Rodríguez, 1,500. H. P., en 1'36" Lunes 20. AZOTADA, B. Castro, dominó a NO

HARA E Sp zirri, 1 000, arena S. I., en 12" 35 Lunes 20. ROSE ROUGE O. Delean, 1 500 de flores, arena S. I. en 133" 25 Sabado 18. El martes 21, con O. Delean, 1.000 arena S. I., en 1'2" 15, apareada a YOUR CHANCE, R. Parodi.

CUARTA CARRERA Premio Gringaso — 1,500 metros

MY KING, C. Rodríguez y LUJOSO, A. Lhuillier, 1.500 E. P., en 1'37" 25.

LAHORE, R. Cofordini, apareado a EMPEÑOSO, O. Campero, 1,400, pista de cesped, en 131°, Viernes 10. El martes 14. con A. L. pez, 1,500, arena S. I., en 137° 15.

VIRLIKE, M. Bergós, apareado a PERDONADA, J. Ortiz, 1,500, H. P., en 1'37° 25. Viernes 27. El domingo 19. con M. Bergós, 1,500 aux. H. P. en 1'37° 25.

FIEL. C. Harzog apareado a POMME-RY. A. Doming in A. 1.600, arena S. L. en 145°. Sába o 28. El martes 21 con en 14). Sagaro 28 El Dirites 21 con C. Herzog, aprica o a CORILINA. J. Ibarra 1,000. arera S. I., en 177 45. ILION. L. B. 22.40), 1.500, H. P., en 135 35. Lunes 20. Buena pasada. HISTRION, L. Leguisamo, 1.500, H. P., de floreo, cómodo, en 1897 15. Lunes 20. Mantiana su forma.

de floreo, cómodo, en 1'89" 15. Lunes 20. Mantiene su forma.
HORACIO, M. Barra, y PERDONADA.
J. P. Artygis, 1.500. H. P., en 1.37",
DURAZNERO, A. C. Garría, apareado a AFILADA, R. Picón, 1.500, H. P., en 1'36" 35. Viernes 27. El lunes 20. con L. Biggiano 1.500. H. P., en 1'35" 45. Utimos 1.200 dominó a CHARANGA. R. Pi ón, en 1'16" 1'5. Anda bien.
MI PATRON, R. Rodríguez, 1.500. H. P., en 1'36" 25. Lunes 20.
FREI: KING, G. Rivero, 1.500 arena S. I. en 1'37" 2|5. Lunes 20. Siguió en forma.

forma.

TRESILLO, A. A. Domingues, dominó a CANTABRIA, C. Riero 1.500 H Pt en 1.35" 3 5. Lunes 20. Buena pasada!

STOKIOBBER, I. R. Alvarez, 1.500 P. en 1357 35. Lunes 20. (Anda H

lin Di

OLD BOY, J. P. Artigas, dió tres cuapos y alcanzó comodo a UN MOMENTO J. Baldo, 1.600 arena S. I. en 145". Viernes 10. El martes 21, con J. P. Artigas, apareado a UN MOMENTO, J. Baldo y EL. PINTOR, R. Baldo, 1.600 arena S. I. en 145". 4)5. Debe rehabiltarse.

EL HAWA (fácil). O. Nardi. primeros 1,590 H. P. en 1'36" 415 de PRESTIGIOSO L. de Palma, que hizo 2,500 en 2'47" 215. Lunes 20. En privado co-

rre mucho.

rre mucho.
PORFIN. O. Richieri, apareado a TARUGO. F. R. Quinteros, 1 600, arena S. I. en 147 2.5; Lunes 20.
YOUR CHANCE. R. Parodi, apareado a ROSE ROUGE, O. Delean, 1.000 arena S. I. en 12" 15. Martes. 21.
REYNAHUEL, J. Contreras, apareado a PIRANGA, R. Guerrina, 1.000 arena S. I. en 12" 45. Martes 21.
RECOPRADO. A. Bartalotta, apareado a CORALILLO. E. Pellegrino, 1.300 arona S. I. en 140". Lunes 21.
MASTER E. Antúnez, apareado a

ASTER E. Antúnez, apareado a LIGUR, J. Leguizamón, 800 H. P. en 49" 25. Martes 21 Puede mejorar, TALO. E. Catalano, apareado a CO-PETE, J. Juárez. 1.500 H. P. en 1'36". (2.000 a 500). Lunes 20.

TABICON, H. Ciafardint, 1.200, H. P. en 1'18" 25. Lunes 6. El martes 21 con J. Ortiz apareado a TULUN, A. Pauleau, 800 de codo H. P. en 49" 25. ERRANTE, A. Fuertes, 1.500 E. P. en 1'37" 25. Viernes 10.

QUINTA CARRERA

Premio Eoseña Pa'ria -- 2 500 metros

MANGANGA, B. Castro, 2.500 arena S. I. en 2'42' 3|5. ú timos 1.800 dominó a CANTIL. G. Fridman en 1'55' 2 5. Viernes 10, El maries 14, con B. Castro, 1 000 arena S 1, en 1'2" 115. El martes 21, con B. Castro, 1,000 arena S. L. en 11' 25 de 2a, vuelta, Está en gran forma

forma,

HUNGARO, L. Boggiano, apareado a
GARANTIDO, R. Cariaga, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 45. Viernes 10. El martes 14 con J. P. Artigas: dominó a GARANTIDO, C. Riero, 1.200 H. P. pista
auxiliar 1'14" 4;5. ¡Muy bueno! El lunes 20, con J. P. Artigas, 2.500 de
floreo en 2'45" 2,5; últimos en 1.000
en 1'2"

GULF WEED, L. Boggiano, 2.500 H.
P. en 2'42" 25 de los (1.600 a 200) apareado a TARCO, R. Marrone en 1'30".
Viernes 10. El martes 14, con L. Boggia-

Viernes 10. El martes 14, con L. Boggia. no. 800 H. P. pista auxiliar en 49" 45. El martes 21, dió 4 cuerpos e igualó a ZAFIR 1.000 H. P. en 1' 25. ¡Muy bueno!

ALAMO, M. López, 2.500 H. P. en 2'41" 3[5, últimos 1.500 a la par de CRUZ DEL SUD, T. Muckiew, en 1'37" 1]5. Viernes 16. El martes 14 com M. López apareado a HABANO, O. Baratucci, 800 H.P. pista auxiliar en 48'4|5. El junes 20, con M. López, 1.200 H. P. en 1'13" 2|5. Muy bueno.

SEXTA CARRERA

Premio Resistencia, — 4.000 metros

FARRISTA, A. A'scre, 1.200 E. P., de segunda vuelta y TALLADOR, O. Corbalán, en 1'14" 3|5. Viernes 10. El jueves 16. co no. Baratucci 4 000 E. P. en 4'31", últimos 2.000 con FENELON, T. Sánhez en 2'41" 2.5.
FORRAJERO, J. Gularte, 4.000 de floreo, auxiliar húmeda E. P., últimos 2.500 en 2'49", con buen final. Sábado 18.

do 18.

BALLESTOROS, C. Gamarra, 3.000

E. P., en 3'21". Viernes 10.
RENOIR, J. P. Artigas, 4.000 H. P. en 4'32", primeros 2.000 aparendo a ANIMADA, M. Centurión en 2'15" y últimos 2.500 a la par de BRUNT, J. Ortiz en 2'43" 215. Lunes 20.

EPUPEL S. Arriagada, 1.200 arena S. I. en 1'16" 2|5. Lunes 20,
AGASAJO, H. Ciafardini apareado a HEROICO, E. Antúnez, 2.500, arena S. I. an 2'46", fácil, AGASAJO, Viernes 10, Et martes 14, apareado a HEROICO, 800 arena S. I. en 48" 1'5.

BARONESA, G. Rivero, 3.000 arena S. I. en 3'13" 2.5. Viernes 10, El lunes 20 cm G. Rivero, 3.500 arena S. I. en 3.55", últimos 1.000 en 1'5", ¡Buen

ensayo!

WHITE AND RED. J. Villegas. 3.000 arena S. I. en 3'25" 2|5. Domingo 19.

ROLO. M. López, 3.000 arena S. I. 3'20" 2/5. Domingo 19. ¡Muy beno! EL PROFESOR, M. Montero, 4.000 H. P. en 4'36" y primeros 1,600 con MA-RECHIARI; O, Mateucci en 1'50"; últimos 2 000 con MUY SINCERO, R. Rodríguez, en 2'16". Lunes 13. El lunes 20 con M. Montero, apareado a MINOLA. Pantanau, 1,600 H. P. en 1'42" 215.

ARLEQUIN, T. Mucklow, 3 000 H. P. en 3'20", últimos 2,000 apareado a LA DISTANCIA, L. R. Alvarez, en 2'10" 2/5. Dominando por tres cuerpos ARLEQUIN. Lunes 20.

SOPAPO: V. Lapellegrina, apareado a AGRICULTORA. H. Clafardini, 1.000 arena S. I. en 1'3' 115. Martes 10. El martes 21 con V. Lapellegrina dominó a EREATICO, L. Calvette, 1.200, arena S. I. en 1'15" 25.

DOUCHKA, G. Rivero, apareada a MANCEBO, R. Guerrina, 1.200 are-na S. I. en 1'15" 1|5. Martes 21.

SEPTIMA CARRERA

Premio Cardenio - 1.800 metros

MANGUDO, H. Palavecino y LIMAX. F. Echague, 1.600 E. P., en 1'47", auxiliar pesada. Lunes 13
MACHADO, A. Real, 1.800 E. P., en 1'59". Lunes 20 a la tarde.
ACETATO, R. Aimale, 1.800 E. P., en 1'57". Lunes 20.

VEROL L. Cami 1,600 H. P., pis-ta auxiliar en 1'44". Martes 7. El lu-

.....Lance Factible

4° OLD BOY

Es un hijo de Penny Post que sólo corrió una vez en el cesped. Se espera que en Palermo mejore hasta ganar. Es potrillo de clase.

nes 20 con J. Babera, 1.800 H. P. en 130 35 Anda bien.
TALERO, G. Rivero, 1.000 arena S. I. et. 127 45. Martes 10. El martes 21 con S. Arriagada 800 arena S. I. en 507. Siguió en forma.
SOL AGRO, O. Baratucci 1800 H. P. en 158 25. Viernes 10. El martes 21. con M. Vidal, apareado a PHAE-DRIS O Baratucci, 1.200 H. P. en 157. Anda bien.

115". Anda bien. TUNUYAN, M. Nuñez 1.800 arena S I en 157". Martes 7, El martes 21 con A Núnez 800 arena S, L en

43' 35.

GREAT HUNT, A. C. García, dominó a PANTA. L. di Palma, 1,800 arena S. I. ct. 158°25. Viernes 10. El martes 21, con A. C. García, apareado a PANTA, L. di Palma, 1,200 arena S. I. en 1'16". ELASTIC, R. Rodríguez, apareado a RORY, J. O. Tapia, últimos 1400 H. P. en 1'28" 15. ELASTIC hizo 1,800 en 1'57". Martes 21. Anda bien. VALLARIN, H. Ponzi, 2,000 arena S. I. en 2'13'. últimos 1500 aparena a RECOBRADO, A. Bartalotta, 1,500

a RECOBRADO, A. Bartalotta, 1.500 arena S. I. en 1'40". Lunes 20
ROBIN HOOD, G. Rivero, 1.500 arena

S. I. en 1'59", Lunes 20.

AEREA, O. Pel'egrino, apareada a DOUCHKA, G. Rivero, 2,200 arena S. I. en 2'26" 3 5. Viernes 3. El martes 21,

en 2'26" 3 5. Viernes 3. El martes 21, con G. Rivero, apareada a ULSTER, V. Lapellegrina, 1.000 arena S. I. en 1'2"2|5. ULSTER, V. Lapellegrina, apareado a FALUA, J. O Tapia, 1.000 pista de césped en 1'. Viernes 10, de tarde, Anterior con R. Ciafardini y GALO, R. Parodi 2 400, césped en 2'36". COPETE, J. Juárez, apareado a TALO, E. Cata'ano, 1.500 H. P. en 1'36" MIY SINCERO, R. Rodríguez, últimos 2 000 H. P. en 2'16", con EL PROFESOR, N. Montero, que venía de los

mos 2000 H. P. en 216", con EL PRO-FESOR. N. Montero, que venía de los 4.000. Lunes 13. El lunes 20. con R. Rodriguez, apareado a NOAMES, H. Ciafardini. 1.200 H. P. en 1'15" 15. Lunes

BESA, R Picón, 2,000 H. P. en 2'11" 35. Lunes 6. El martes 21 con R. Picon,

1.800 H. P. en 1'3" 2 5.

OCTAVA CARRERA

Premio Pitris - 1.100 metros

LIEJA, H. Herrera, 1.000 E. P., en 1'3". Vietnes 17. EMERAUDE, peón, 800 arena S. I. en 50', Martes 21. NINON, R. Marrone, 600 H. P. en 35' 35. Viornes 10. El martes 21, con

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Amsterdam - 1.100 metros

1. EGERIA 56. El 28 may. 56, 39
2 1|2 cps, La Colina 56, 2'19". S.I. (n.).
2. FRUTILLA 56. El 9 en., 56. N. P.
Swan 56, 59" 3,5. S. I. (n.).
3. CIGALLE 56. Debuta.
4. PAYUCA 56. El 4 jun., 52, 29 3
cps. Emeraude 53, 14". P. (p.).
5. TIMOCRACIA 56. El 4 jun., 56, 59
6 cps. Emeraude 53, 14". P. (p.).
6. BLINDADA 56, El 14 may.. 54, N. P.
B. Eyes 56, 58" 35. S. I. (a. n.).
7. MOROCHITA 56. Debuta.
8. SEDENTARIA 56. El 20 mor., 56.

8. SEDENTARIA 56. El 20 mar., 56. 8. SEDENTARIA 56. El 20 mar., 56. Deb. 48 6 cps. Romaica 53 1 19 4 5. 9. SIMPA 56. El 29 en 56. N. P. Thornd SS 56. El 37. E. P. (n.). 10. BRISA SUAVE 56. El 3 ab., 56 2 1 1 4 p. Ciapper 53. 58 3 5. 8. 1. n.) 11. EURASIA 56. El 4 jun 56. 34 41,2 cps Emeraude 53. 147. P. (p.). 12. TOREADA 56. El 22 may. 56. N. P. Elogant 56. 157. P. (n.). 13. BEAUPITA 56. El 14 may. 56 N.

P. Mi Dorita 56, 58". S. I. (a n)

14. ROSARINA 56. El 25 may 15 12.

N. P. P. Fizz 53, 1'26" 3 5, S. Y. (n)

15. NORLINDA 56. E. 4 jan, (b. N.P. Emerande 53, 1'4". P. (p.).

16. MALBUCA 56. El 5 jan., 50. N. P. Kontradanza 56. 1'25" 4,5. E. P. (a n).

17. DOÑA ELIDA 56. El 13 (cb., 56. N. P. Vaterita 53, 1'11" 1 5. S. I. (n).

18. CONDENA 56. E. 15 may., 52. (cb., N. P. Embustera 56, Y13", E. P. (n.).

19. RAPAZUELA 56. El 4 jan., 5(. N. P. Emerande 53, 1'4". P. (p.).

20. ALBURA 56. El 4 jan., 56, 4° 4 1/2 (ps. Emerande 53, 1'4". P. (p.).

21. BARMEURE 56. El 4 jan., 5(. N. P. Emerande 53, 1 4". P. (p.).

22. LA NAPOULE 56. El 15 may., 53,

Em raude 53, 14", P (p), 22, LA NAPOULE 56, El 15 may, 53, P, Co. P, Cocorda 56, 2'19" 35, P, Co. P, 23, ALBANIE 56, El 14 may, 56, N, P, P or 1a 56, 58", S, L (a, n), 24, NOLA 56, El 14 may, 56, N, P, 1 Donda 56, 58", S, L (a, n), 25, CLALAUQUEN 56, E 4 jun. 76, P, Em gaude 53, 1'4", P, (p.), 26, PONEDORA 56, El 14 may, 56, N,

Ejercicios de Palermo

L. Boggiano. 1.100 H. P. de codo en 18' 25 (1.200 a 100). Anda bien.
ESCARCHADA, H. Pavarini apareado a ASTERISCO. E Cathano 600 H.P. pista . Unibac, en 36' 35. Martes 14.
REGENCE, S. Arriagada. apareada a ONLY, L. Boggiano y LETI, O. Matteuro 1.100 recta H. P. en 18'. Vernes 10. El martes 21. con J. Oruz, coo recta H. P. en 42''. ¡Corre mu no! ESFERA, R. Carriaga apareada a GALERAZO, A. A. Dominguez, 1.100 recta H. P. en 17'' 415. Viernes 10. El martes 21. con A. A. Dominguez, 700 recta H. P. en 42''. ¡Corre mucho! BONITH.LA, T. Mucklow, apareada a THE TEMPLE, M. Barra, 1.000 de recta H. P. en 1'2''. Lunes 20. Reprisa bien.

bien.

BOUNTY, C. Záemz, apareada a NO-BOUNTY, C. Zaenz, aparenda a NO-LA, R. Gu Frina, 1.000 posta de e-ped en 1'. Viernes 10. El lunes 20 con J. O. Tapia, 1.100 arena S. I. en 1'11". CORALINA. J. Hidalgo 1 101 arena S. I. en 1'10" 3.5. Domingo 10 NOAMES, H. Ciafardini, appreado a MUY SINCERO. R. Rodríguez, 1.200 H. P. en 1'15" 4|5. Lunes 20.

PARALELA, A Etchart 1,000 ara-na S. L. en 1'3'. Sábado 11. El lumes 21. con A. Etchart, 800 arena S. I.

MERMA, S, di Tomaso dominó fá cil a MOROCHITA, M. Vidal, 1.000 rec. ta H. P., en 1'3" 3|5. Martes 21. THILMA, R. Picón, 700 H. P. en 42" 2|5 Lunes 20. ELEGANT, J. Villegas, 600 recta H. P., en 36". Martes 21. Anterior, el

martes 14, con A. A. Dominguez, 600 de reta H. P. en 35" 3,5. LABRADA, L. Calvette 600 atena S. I. en 36" 2|5. Martes 21. NOVENA CARRERA

Premio Montellano - 1.800 metros BELLMAN, R. Rodriguez, 1.800 H. P. en 1'54" 3|5. Lunes 20. Muy bueno! LAICO, F. Echague, 800 E. P. en 50" 35. Martes 21.

REQUECHERO, O. Baratuci, apareado a LORRAINE, T. Mackaow, 1000 on codo H. P. en 11" 25. Marce 21.

Debe mejor, r. UNICO, G. Rivero, dominó a EN-REDADERA, H. Barrera, 1.800 arena S. I. en 1'58". Lunes 20, Resparece

VITERBO, O. Damiani, apareado a ZUAVO, E. Catalano, 1.000 H. P. (2,000 1000) en 1'2'. Lunes 20. GUALLIPEN, H. Raia, 1.800 erena

S. I. en 2'1", de floreo. Lunes 20.

S. I. en 2'1", de floreo, Lunes 20.

PIRANGA, J. Controras, 1 200 anena S. I. en 1'16" 3.5. Maries 7. El
martes 21. con R. Guerrina, apareano
a REYNAHUEL, J. Controras, 1 000
arena en 1'2" 1.5.

VARIABLE, M. Barra, apareado a
KONTIKI, A. Bertalotta 800 arena S.
I. en 50", Martes 21.

PINTOR, R. Baldo, apareado o UN
MOMENTO, J. Baldo, y OLD BOY, J.
P. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'41"
y 3.5. Martes 21.

P. Artigas, 1.600 arena S. R. Ch. y 35. Martes 21.
MADISON, J. Arriaga io. 1800 arena S. L. en 159" 25. Lunes 26.
NOT GUILTY S. Arriaga io. 1200 arena S. L. en 1'18" 3,5. Lun s 20.
LIGUR, J. Leguizamón, apareado a MASTER, É. Antúnez, 800 H. P. en 49" 2.5. Martes 21.

P. Mi Dorita 56, 58", S. I. (a. n.).

'27. ENTRADA 56. El 20 mar., 56. Deb.
N. P. Noames 53, 1'4" 4.5. P. (n.).

28. HELADE 56. E. 4 jun., 56. N. P.
Emeraude 53, 1'4", P. (p.).

29. GUANTERA 56. D-buta.

30. MELENITA 56. El 14 may., 52.
Deb. N. P. B. Eyes 56, 58' 35. S. I.

31. LEGITIMA 56. El 10 ab., 54. N. P.

31. LEGITIMA 56. El 10 ab. 54. N. P. Quakera 56. 1'38" 1'5. S. I. (h.). 32. GUAPEADORA 56. El 6 mar. 56. N. P. Bonchance 56, 1'12". S. I. (n.). 33. PORTE CHAMPERRET 56. El 22

33. PORTE CHAMPERRET 56. Et 22 may, 56. 44 4 12 cps. Etegant 56. 15". 34. PHLON 56. E 2 en, 53. N. P. L. China 76, 1'3" 4 5. P. (n.). 35. PRENDADORA 54. E' 25 may, 57 44 4 cps. Vaquera 57, 1'1". S. I (n.). 36. BUNK 1 54. E! 27 max., 57. N. P. Antilana 55, 1' 45. S. I. (n.) 37. COLIBRITA II 54, El-22 feb., 54, 54 a 9 142 cps. Orentina 57, 1'38" 45.

SEGUNDA CARRERA Premio Irigoyen - 2.500 metros

GAIZTO 56. E' 9 pm., 56, 39 3 cps.
 Alcalucero 54, 1'52" 35. E. P. (n.).
 CACHULO 56. E. 9 pm., 56, 49 51 2 cps.
 Alcalucero 54, 1'52" 35. E. P. (n.).

2. cps. Viterbo 56, 2 29°, S. I. (n.)
4. VINITO 56, E. 11 jun., 56, N. P. Viterbo 56, 2 29°, S. I. (n.)
5. BEAULARON 56, D. bata.

5. BEAUCARON 56. D bata.
6 PINANDITO 56. E. 8 may... 56. N.
P. Karcarañá, 1'37" 35. S. L. (n.).
7. CAMPO FORMIO 56. El 29 may...
54. 40 8 12 cps. R quechero 56. 2'38".
8. BRUNT 56. El 21 nov. 56. Deb. N.
P. Pingazo 56. 1'49". S. L. (n.).
9. MEDANO 56. El 12 jun... 56. 29.
Deb. 12 pz. N. Gni v. 54 12 1'40" 35.
10. PABLO VARGAS 56. Debuta.
11. RETTER STILL 56. El 11 jun... 56.

11, BETTER STILL 56, El 11 jun., 56.

11. BESTER STILL 56. Et 11 jun., 56. N. P. Viterbo 56, 2/29 S. I. (n.), 12. EL PAMPA 56. Et 5 jun., 53, 40, 2/3/4 cps. Tamurejo 56, 1/21", S. I. (p.), 13. ELF 56. Et 8 may., 53 N. P. Sometine 56, 1/36" 3/5 S. I. (n.), 14. PANCORVO 54, El 12 jun., 54, 30, 14 cp. N. Gunty 54/12, 1/40" 3,5. P.

15. PRESTIGIOSO 54. E' 26 sep 57. Deh 43 6 1 4 cps. To Lus 54, 2 29 ; S. 16. ESTANDARTE 54. El 22 may, 56. D.b. N. P. Vallar n 54, 1 52" 3(5. H. P. (n).

TERCERA CARRERA Premio Courtier - 1.500 metros

1. TABARI 55 E. 15 jun., 55, 28 cab. Daira 55, 1' 36, S. I. (p.)
2 THAMAR 55, E. 30 ab. 55, Deb. N. P. Pr dortta 55, 59" 265 S. I. (a. n.).
3. RELAMIDA 55, E. 29 may., 55, Deb. 48 10 34 cps. Zambita 55, 1'3" 35, P. (h.).

4, CHAVALILLA 55. Debuta.

4, CHAYALILLA 55. Debuta,
5. NALCA 55. Debuta.
6. ROSE ROUGE 55. E' 4 jun. 55,
Deb. N. P. Ansiedad 55. U33 '. P. (p.).
7. EMBROLLONA 55. Debuta.
8. AFILADA 55. El 7 may., 55, 53 4
1[2 cps. Honra 55, 1'25" 1,5, P. (n.).

GLORIEUSE 55. El 4 jun., 55, N. P. Ansiedad 55, 1'33". P. (p.).
 10. PERDONADA 55, Debuta.

11. HUIPIL 55. D buta.

12. CRUZ DEL SUD 55, Debuta. 13. FUJIYAMA 55. El 4 jun., 55. 39 2 cps. Ansiedad 55. 1'33", P. (p.). 14. BOMBETA 55. El 5 jun., 55. Deb. N. P. Datra 55. 1' 3 5. S. I. (p.). 15. SARCASTICA 55. Debuta

16. KANGA 55. Debuta.

16. KANGA 55. Debuta.
17. ENGRILLADA 55, Debuta.
18. ASTARTE 55. El 7 may., 55. N.P.
Honra 55. 1'25" 1 5 P. (n.).
19. PHENOMENA 55. El 11 jun., 55.
53 10 3'4 cps. P. Bruja 55, 1'23" 4'5.
20. RED LIGHT 55. El 14 jun., 55 33 7 cps. P. Bruja 50, 1'23" 4'5 S. I. (n.).
21. ENOTICA 55. Debuta.
22. (AHURA! 55. Debuta.
23. SENTENCIOSA 55. El 21 may., 55, 24 2 12 cps. Monárquica 55, 1', S. L.
24. AZOTADA 55. El 4 jun., 56, Deb.
N. P. Ansiedad 55, 1'33", P. (p.).

CUARTA CARRERA Premio Gringazo — 1.500 metros

1. ERRANTE 55. El 4 jun, 55, 39 6 1/2 cps. Canyengue 55, 1/32 ', P. (5) 2. MY KING 55, E 5 jun, 55, 29 2 1/2 cps. Bofetón 55, 1/1", S. I. (p.).
3. LAHORE 55. Debuta,
4. VIRIAKE 55. D. buta,

5. FIEL 55. Debuta
6. BUEN FIN 55 Debuta
7. ILION 55. El 11 jun. 55. 4° pz. Soborno 55 1'2. 1'23" 45. S. 1. (n.)
8. NOBYSUR 55. E. 4 jun. 55 Deb N.
P. Canvengue 55. 1.32", P. (p.).
9. SUSPICAZ 55. Debuta.

10. HISTRION 55, F. 11 jun., 55, 39 cab. Soborno 55 12, 12, 145, S.I. (n.), 11, HORAGIO 55, Debuta,

11. HORA (10 55, Debuta,
12. DURAZNERO 55, Debuta,
13. SALMON 55, Debuta,
14. FREE KING 55, E' 7 may, 55, N.
P. Sumbright 55, 1257, P. (n.),
15. MI PATRON 55, Debuta
16. TRESILLO 55, E 4 jun, 57 39
1 1 2 cp. So'dado 55, 1327 3 5 P. (p.),
17. STOCKJOBBER 55, Debuta
18 OLD BOY 55, El 28 may, 53 Deb,
N. P. Ag (18 55 1317, S. I. (n.)
19. EL HAWA 55, El 10 ab., 53 N.P.
Tatan 53 1 117 4 5 S. I. (h.)
20. REYNAHUEL 55, El 11 jun, Deb,
N. P. Soborno 55 1 2, 1 23 4 5 S. I.
21, POR FIN 55, E 5 jun, 55, N.P.
Bofetón 57, 1 1 S. I. (p.)
22, YOUR (HANCE 55, El 4 jun, 56,
29 1 2 cp. Soldado 55, 1327 3 5, P. (p.).
23, RECOBRADO 55, Debuta

23. RECOBRADO 55. Debuta

24. MASTER 55. El 11 jun., 57 D b. 1 T 2 cp., Soborno 55 1/2, 1'23 45., 25. TALO 55. El 7 may., 55. Deb N. Bron 55, 1 24 350 P cn.).

26. TABICON 55. Debuta.

QUINTA CARRERA Premio Enseña Patria - 2.500 metros 1. MANGANGA 60. El. 8 may 60, vencio 212 cm G, Weed 55 1/2. 3 7 3 5 2. A&ASAJO 55. El 8 may. 55 1/2. 49, 5 cps. Mangangá 60, 3 7 3 5. S. L.

Performances de Palermo

3, HUNGARO 53. El 5 jun., 56, venció 6|4 cp. Ligur 54 1|2, 1'49" 1|5. S. I. (p.). 4. GULF WEED 53. El 8 may., 55 1|2, 20 21|2 cps. Mangangá 60, 3'7" 3|5. S. I. 5. ALAMO 53. El 7 may., 52 1|2, 20 hoc. Heroico 56. 1'49" 3|5. P. (n.).

SEXTA CARRERA Premio Resistencia - 4.000 metros

1. FARRISTA 59. El 22 may., 57 ven-**6** 1₁2 cp. Registro **52** 1₁2, 3'43" 2₁5. 1. FARRISTA 59. El 22 may., 57 ven-ció 1/2 cp. Registro 52 1/2, 3'43" 2/5, 2. FORRAJERO 56. El 4 jun., 50 1/2 venció 6 cps. Talero 47 1/2, 2'37". P. 3. BALLESTOROS 54. El 22 may., 49 1/2, 5º 7 cps. Farrista 57, en 3'46" 2/2. 9 1|2, 50 7 cps. Farrista 57, en 3'46" 2|1.

5. RENOIR 53. El 23 ag. 1932, 60. 50
0 1|2 cps. Muchachón 47 1|2, 3'11".
6. AGASAJO 53. El 8 may. 55 1,2,
9 5 cps. Mangangá 60, 3'7" 55. S. I.
7. EPUPEL 53. El 21 may. 76, ven.
4 cp. homp datza 54, 2 29" 1 5. S. I.
4. BARONES 4 53. El 25 may. 52 1 2,
8. WHITE AND RED 52. E. 29 may.,
1, venció Pz. Momodaro 54, 2"7" 3 5.
9. ROLO 50. El 25 may. 73, venció ist. Platudo 55 1|2, 2"15" 1 5. S. I. (h).
10. EL PROFESOR 48. Ganador en

10. EL PROFESOR 48. Gamador en el Azul

11. ARLEQUIN 48. E. 7 may, 53. N. P. Tanning 56, 113" 3.5. P. (n.).
12. SOPAPO 48. El 5 inn, 13. 50, 4 cps. Húngaro 56, 1149" 1.5 S. I. (p.).
13. DOUCHKA 45. E. 12 jun. 56 ven.
8 cps. Diligence 56, 2126". P. (p.).

SEPTIMA CARRERA Premio Cardenio - 1.800 metros

Premio Cardenio — 1.800 metros

1. MANGUDO 57, El 29 may., 61, 30

1 1/2 (p. Mifacón 53, 1'12" 1/5 E. P.

2. TALERO 56, El 4 jun., 47 1 2, 20

6 cp., fortajero 50 1 2, 1'37", P. (p.),

3. VERDI 56, El 15 0.50, 60, venció

v. m. D. Luna 57, 1'24" 3 5, E. P. (n.),

4. MACHADO 54, El 5 jur., 60, ven.

2 3/4 cps. Pintura 53 1 2, 1'44" 2 5, E. P.

5. SOL AGRO 54, El 19 may., 53, 30,

3 3/4 cps. Cartonico 55, 1'42" 1,5 E. P.

6. MON TRESOR 54, El 22 may., 57,

38, 3 1/2 cps. Paduana 52 1 2, 1'18" 4 5,

7. TUNUYAN 53 1/2, El 20 Liay., 53,

N. P. Mifacón 56, 1'12" 1 5, E. P. (n.),

8. ACETATO 53, El 4 jun., 55, N. P.

Vallarin 52 1 38' P. (p.),

9. GREAT-HUNT 53, El 8 may., 50,

N. P. Isadesteros 46 1 2, 2'7' 4/5, S. I.

10. FLASTIC 52 1/2, El 4 jun., 57, 29

cab. Vallarin 52, 1'38", P. (p.),

11. VALLARIN 52, El 4 jun., 52, ven.

b. Vallarin 52, 1'38", P. (p.),
11. VALLARIN 52, El 4 jun., 52, ven.
b. Elastic 57, 1'38", P. (p.),
12. IMPECABLE 52, El 5 jun., 46, 59,
1[4 cps.] Bulletino 49 1[2, 1'50,' 3,5, \$ 1,
13. CORALILLO 52, El 5 jun., 51,
P. Hrnojales 53, 2'24" 1[5, E.P. (a,p.),
14. ROBIN HOOD 51, El 25 may, 76,
9, 8 cps. Rompelanza 54 1[2, 1'40" 2,5,
15. MILONCITA 50, El 12 jun., 73, 23,
12 cps. S. Kilt 52, 2'18" 1[5, P. (p.),
16. ESPARTACO 50, El 21 may, 54, 2 1 2 cps. S. Kilt

12 cps. S. KHt 52. 2 18" 1 5. P. (p.).
16. ESPARTACO 50. El 21 may., 54.
N. P. Epupel 56, 2'29" 1 5. S. I. (p. n.).
17. FALDON 49 1 2. El 25 may., 54.
L. P. Rompelanza 54 1 2, 1'49" 2 5 S. I.
18. AEREA 49 1 2. El 22 may., 57, ven.
cp. Odisea 54, 1'53" 3 5. P. (n.).
19. ULSTER 49 1 2, El 5 feb. 51, 59

7 cps. Sefialero 57, 1'39". S. I. (h.). 20. COPETE 49 1|2. E1 4 jun., 51, 39 4 cps, Vallarin 52, 1'38". P. (n.). 21. OLVIDANDO 48 1|2. E1 4 jun., 51 1|2, 40 7 1|2 cps. Vallarin 52, 1'38". 22. MUY SINCERO 48 1|2. Ganador en Mendoza.

OCTAVA CARRERA Premio Pitris - 1.100 metros

Premio Pitris — 1.100 metros

1. ABOCADA 57. El 25 may., 53, 53, 63|4 cps. Glenda 55, 1'25" 3|5. E.P. (h.).

2. NINON 57. El 30 ab., 57. N. P. Falúa 57, 1'50". S. I. (a. n.).

3. SLAP 55. El 24 ab., 52, 23, 13|4 cp. Bridgemaid 54, 1'22" 2|5. E. P. (a.p.).

4. ESCARCHADA 55. El 11 jun., 52, vencio 1,2 cp. Emmascarada 52, 57" 4,5. 5. REGENCE 55. El 29 may., 52 1|2, 54, 7 1 4 cps. R frica 55 1|2, 1'3". P. (h.).

6. ESFERA 55. El 29 may., 54 1|2, 38 1 cp. Ex histoc 56, 56 3|5. P. (h.).

7. ELEGANT 52. El 11 jun., 53, 59, 41|2 cps. Escarchada 52, 57" 4,5. S. I. 8. LIEJA 55. El 17 ab., 54, venció 1 cp. Campañon 55 59 4 5. S. I. (n.).

9. BONITILLA 55. El 22 4 ch., 53, venció 2 cps. Mylva 56 57". P. (n.).

10. BOUNTY 55. El 15 may., 55, 58 5 3|4 cps. S. Kilt 50, 2'4". P. (n.).

11. CORALIMA 55. El 25 mi v., 54 venció 9 1 2 cps. Federala 56, Suniday 54 0.2. L'19" 2.5. E. P. (h.).

12. PARALIELA 55. El 34 may., 54 112.

11. (ORALINA 55. El 25 m/v, 54 venció 9 12 cps. Federala 56, Suniday 54 0 2. 1/19" 25, E. P. (h).

12. PARALELA 53, El 14 may, 54 112 venció 1 cp., Escuderia 57, 58 1,5 S L 13. RECLUTADA 53. El 14 m.y, 57, N. P. Paralela 54 1 2, 58" 105. S L (a h).

14. MERMA 52 El 12 f.b. 51. N. P. Claveta 54, 1/35" 1,5. S. I. (a n.).

15. THILMA 52. El 11 jun. 53, 38 2 12 (ps. Escarchada 52, 57 4 5. S. I. 16. LABRADA 52. El 11 jun. 52, 48 4 1/2 (ps. Escarchada 52, 57 4 5. S. I. 17. EMERAUDE 52. El 4 jun., 53, venció 3 cps. Pavtora 12, 1/4", P. (p.), 18. NOAMES 52. El 11 jun., 53, N. P. Escarchada 52, 57 4 5. S. I. (n.).

NOVENA CARRERA Premio Montellano — 1.800 metros

1. BELLMAN 57. El 28 may, 54 1[2, N. P. Sas 57, 1"35" 255. S. 1 (n.), 2. BON ORESTES 57. El 15 may, 56, 30, 314 cps, Lymax 56, 117" 45 E. P. 3, LARO 52, Fa 12 jun, 47, 30 vs. cps Cardo 52 1 2, 2'28" 2|5. S. I. (n.), 5. HABANO 52, El 9 jun, 56, 30, 2 1(2 cps Portavoz 56, 2' 12", E. P. (n.), 6. UNICO 52. El 11 dic. 56. Deb. von c 3 1'2 cps. Tolito 56, 1'4", P. (n.), 7. VITERRO 52, El 11 hun, 56 yangio

vene c 3 1/2 cps. Tolito 56, 1'4", P. (n.).

7. VITERBO 52. El 11 jun., 56 venció 2 cps. Phaedrus 56, 2'29", S. I. (n.)

8. GUALLIPEN 52. El 7 jun., 53 1/2. N. P. Hungaro 56, 1'49" 1/5 S. I. (p.).

9. PIRANGA 52. El 25 may, 53 49, 51/2 cps. Zafir 53, 1'36" 2 5, S. I. (h.).

10. VARIABLE 52. El 11 jun., 52 1/2, 49, 3 1/2 cps. Bay 52 1/2, 2'29" 2,5, S. I.

11. PINTOR 52. El 5 jun., 53, 39, 31/4 cps. Húngaro, 56, 1'49" 1/5 S. I.

12. MADISON 52. El 29 may, 52, 30, 3 cps. W. and Red 51, 2'37" 3/5 P. (n.).

14. NOT GUILTY 52. El 42 jun., 54 1/2. Deb. venció 1/2 Pz. Médano 56,

54 1|2. Deb. venció 1|2 Pz. Médano 56, 1'40" 3|5. P. (p.).
12. IJGUR 52. El 11 jún., 54, 39,

3 1|2 cps. Bay 52 1|2, 2'28", 2|5, S. I. (n.).

SAN ISIDR



REUNION Nº 45

DOMINGO 26 DE JUNIO DE 1955

1 CARREBA

PREMIO TIDE STREAM

A las 11.15 ENTRADA \$ 50.

DISTANCIA 1.609

CUIDADOR
Juan M. Ratto
Gabr. Desvard
Sal. A. Sarachi
Maurie, Romero
Alb. C. Casalini
Alb. C. Casalini Alfonso Milani Osv. A. T. Vigo
Osv. A. T. Vige
P. M. Quirteros
Sergio Leina
Luis Agunr€
Joaq. G. Rotta
Nicolás Ojeda E. P. Cassaigne
Althodo Macif
Alfredo Nasif Jul. R. Gr mast
G. Bianchin and
A. Panépules
David L. Páez
Ev. J. Aguire
Rómulo F. Lisa
N. D'Andrea
Juan (Robero
Mig. A. Gett a
Mig. A. Gett a. Ant. Tedesch.
Vic. O. Cevasco
Feo. Gimenez
Sobás Garda

I	IETROS
	CABALLO
1	El Inca
2	Apuntador
3	Tengamano
4	Pale Sante
5	Ganadero
6	Eguatá
7	Rival
-8	Tarugo
9	: Un Mo'ento!
10	El Mayoral
11	Basquiño
12	Bloe'fontein
13	Memorable
14	Horatius
15	1 stremado
16	Berter Still
17	El Pampa
18	Snapper
19	Estrujón
20	Zarandali
21	Anticuario
22	Alumbrando
23	Tio Sam
24	Lanjero
25	('hicharro
26	Champero
27	Tridente

k. 1	JOCKEY
6	A. A. Dom'guez
56	A. Cervantes
56	M. López
56	R. Ciafardini
56	A. Carbajo
56	N. Pereyra
56	no cerrerá
56	F. Quinteros
56	J. P. Artigas
56	R. Aimale
56	B. Castro
56	H. Ponzi
56	R. Royo
56	J. Saminovich
56	no cerrerá
56	J. Babera
56	no correrá
56	X. X.
56	L. P. Canú
56	no correrá
56	O. Dorado
56	R. Cariaga
Bt.	8 di Tomaso
56	H. Cialardini
56	X. X.
54	R. Daturo
54	T. Macklow
	HAQUETILLA
-	Tudofitmu

e. PADRE
31Rolando
3 Averno
3 Snob 3 Strand
3 Strand
3 Brochazo
3 Esquivo
3 Bahram
21Camerino -
3 E'isathe
3 Altruista
3 Delfin
3 Gusty 3 Royal Tip
3 Hoya: 11p
3 My Lord
3 The Druid
3 Badhuddin 2 Sc-p ro 3 Rust. Pasha
Second Busha
o'must. rasha
3'Esquinazo C Zincaló
214 don
3'A'umbre 3'A'umbre 3 N gromante 3 F.a., Sail
2 N comminte
3 F : S. II
3'Chivary
3'Chivalry
4 Cevenant
71001.111111

MADRE
Ingá
Kora
The S. Goose
Siste Light
Goadanita.
Locasien
Sufragista
Tajada
La Brune
Munumy
Basquaise
Blick
Memoria
Harem Maid
Estrellagal
Best Tod
Серыа
Snap
Nevada
Para Luz
Isla
F. del Pago
Ampulleta
Lalia
Barolita
Empire Day
Tecnica
T. C. Line Pre

	bl. y lil. a rv., g. rgr.
2	vd., mg.bl. y or.acd., g.o.
3	violeta, gorra verde
4	gris, ij., hb. y g. az. m.
5	plo., ill col. mg.plo .g.bl.
6	or.ya.m.ar.ros., mg.yg.bl.
7	bl., lun. tq., g. color-
8	vio. y or., mg.cr., g.vio.

9 bl., c., p. γ b. viole:α

13 bl., lun., mg. a r.v.,3.cz. 14 vde., mg. mand, g. az. 15 col., g. luquesa 16 y g. bl., tj. y hb. negros 17 ng., dos bd. vd.n.,g.tq. 18 az. el., her. y g. gris

10 cz.yng.acd., mg.cz. g.o.v. 11 y g. oro vjo., ij. bianca 12 bl.ycol. a r.h., g.color.

PREMIO EXPLOSIVO

19 y g. verde, banda bl. 20 bl.,mg.,c. y b.mar.,q.col. 21 vde. nilo, hb. cza.,g.az. 22 nja., mg. y g. az. el. 23 ng., mg. bl., g. vd. nilo 24 ferde nilo, bda. y g. az. 25 mar., br. y g. vde. nilo 26 o.vj., hb. viol., g. a c. 27 y gr. ng., lu. c. m., bl.

2ª CARRERA

DISTANCIA 2.000 METROS

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				
Ant. G. Borean				
A. P. Larrandart				
Laur. Z. Lemos				
Juan Lapistoy				
P. M. Quinteros				
Manue Dacos a				
Gabr. Desvacl				
E. P. Cassaigne				
Julio Giménez				
Juan F. Ferez				
Alfr. Z. Calistro				
Art. F. Aráuz				
Idem				
Feo. Maschio				

14 Pharyva Flor. M. Casino | 15 Ocarine ·1 lila, braz. y g. granate

3 ros.yng., m 1.10s., q ngr. 4 oro, my. bl., g negra 5 az.ybl., p.m.h., g.color-

2 salm., g.az.m., borla ora

Respuesta Cockade | 3 Humoresca Doremi | 5 Secha 6 Cachaza Cenvictión 8 Ausencia 9 Afrodita 10 Agnileña 11 Arpita 12 (Bill gence 13 (Animada

X. X. J. Arriagada J. Vibegas J. P. Artigas 56 56 56 L. Calvette 56 S. Arriagada M. Montero J. R. Garcia 56 50 56 T. Albertini J. Mancuso 56 56 56 A. Calistro J. Chfiz 56 no cotrerá H. Ciafardini 56 56 S. di Tomaso

CHAQUETILLA

6 blanca, gorra verde 7 vd., mg.bl. y or and., g.o. 8 tq, lun, y g blanca 9 nm., m3, mg., br.yg blca. 10 bl. y or p.m.h., g.czc.

las 11.50

31Rustic 3|Timor 3 Ramazón 3 Bahram 3 Chaimleigh "I(h... "inche 5 M. querido 3 Avestruz 3 Delfin 3 Buc albo 3 Fulbeauty 3 Birkil 3|Nigromante 3 Phidias 3 Orsino

La Pampa Escarapela Humorada. Mistigri Belena Satemssima Dermer Cri Eva Arlety Mansa Amenaza Digemena Arula Rayana Ballad

11 cza., śaja y g. violeta 12 az. l. v. ir bl., c.color. 13 viol., gorra granate 14 nja., mg. a l. y g vio. 15 y g. azul, mg. y bd cza.

HIP, DE SAN	ISIDRO	DOMING	0 26 DE JUN	10 DE 1955
3¢ CARRERA	PRE	MIO GULF-WEED	A	las 12.30
DISTANCIA 1.00	10 METROS			TRADA \$ 50.
CUIDADOR	[CABALLO -	k JOCKEY	e. PADRE	MADRE
M. Baquero	1 Edertasun	51 / Villegas	2 Cartel	Ebürnea
V. A. Petrozzino	2 Mal Año 3 Buggy	55 L. P. Canú 55 O. Nardi	2 13 3	Alcoba
Carlos A. May Estern Ivaldi	4 Fletero	55 H. Ponzi	2 Ba . 1 / 2m	Burlesca
Sobás García	5 Egyptian Sun	T	21 10 15	E Risa
Raul V. Reta	6 Commander	55 T. Albertini	1 1	4 3 1 1 1
Samuel L. Vega	7 Botz	55 R. Royo	2 (1, 1, 1, 1	m, 4
R. A. Guarneri	8 Manjuari	55 H. Cretardini	2 Variant 100	in the inda
O. G. Damiani Ruf. A. Pereyra	9 Zuavo 10 Patotero II	55 E. Catalano 55 R. Catardini	2 % (1.24) 2 F #s)	(1), == 1)
O D. Dom'guez	11 Receptor	55 G Ryero	2 R 1511	2 tr. 14 Sezozo
Ri A Cepeda	12 Asterisco	55 J. Caballero	2 Avestruz	Arriveir
F A I , Irusta	13 Whacking	55 L. Boggiano	2 Bahram	Cravache
Graf Benyen de	14 Destróyer	55 O. Durado	2 Bul'dozer	Dichosa
José M. Mascias	15 Vacío	55 A. Iñesta	2 Peterboro'gh	Volan lo
I., J Aguirre		55 A. Bi'chimano	2, R.del Bosque	r.h.,mq.o.,q.qt.
2 p o.ye.a.z.zaj.,		CHAQUETULA		1.,mg.n J.,g.ac.
(3 lila, my. bl.,		z., mg. tq., g. azul	₹	az., q. blca.
4 esc. col., hb.	y g. 105α 8 ο.ν	j.,mg al., c.yp.v.,g.ac.	14 bl., mg. n	jæ., hd.yz.vic.
5 mand., hb. y		ry or.vjacd., g.o.vjo.	15 vde., mg.	y g. azul
6 czα., hb. y q.		tr.yvio. a r.v., g.nja.	16 cza., bda.	vde., g. blca.
4a CARRERA		EMIO CARICON	Ā	las 13.15
DISTANCIA 1,000	0 METROS		ENT	FRADA \$ 50.
Pedro Martinez	1 El Zerrito	55 M. Barra	2 Molotov	Tan Paqueta
J Banchimano	2 Squash	55 A. Bi'chimano	2 R del Bosque	Casuarina
Man. J. Grega	3 Seguidón 4 Sundown	55 R. Ciafardini 55 M. J. García	2 Patito	Sediciosa
Lus Spera		55 M. J. Gargía 55 J. O. Tapia	2 Waterbird 2 Fall Sai	Batavia Sintacha
Gmo. A. Cervi	6 Quijotesco	55 O. Pellegrino	2 P nov Post	Querendona
Luis Saccone	7 Motorista	55 H. Ciafardini	2 Neb ch zzar	Mistacilla
E. P. Cassaigne	8 Equilibrio	55 H. Artigas	2 B. Empire	Andorrera
G. Etchology Juan J. Leán	9 Tabicón	55 J. Ortiz	g Çapa îta	Tabita
Man. J. Poggio	4 4 4 5	55 F. Quinteros 55 A. A. Dom'ggez	2 Aca () 2 Snob	Finncée
O.D. Dimingue		55 G. Rivero	2 B Empire	Showdrop Lightning
Serv. I. Panz		55 L Legusamo	2 P l'Eveque	Citara
Ovito C. Bazan	14 Only	55 O. Mateucci	-2 Optimista	Tornaz
Isrlro L. Garces		55 no correrá	2 Testigo	Frosty
Bald, Espindola		55 A. Diaz	2 Eten urt	l Senigalla
I nj. y iq., mg. y		CHAQUETILLA	ll bl., bda. z	
2 rosa, hraz, y g 3 vd. n. y az, a c		CONTR CAPAGE	12 bl. y gte.a	
3 vd. n. y az. a cd., g.v.n. 7 lila, gorra cereza 13 vio., or. y vio.h., g.bl. 4 cza., mg. az. el., g.rosa 8 oro, braz. y g. az. el. 14 a.m.ygr., mg.a.m., g.v.n.				
5 y g. bl., rb. y mg. cza. 9 az. mar., mg. y g. blca. 15 y g. verde, mg. rosa				
6 gris, mg. gte.,		or., gorra lila	16 neg. fj. tu:	r. g. G CG3G.

5¢ CARRERA

DISTANCIA 1,200 METROS

M. A. Estagúes | A Juliano Altonso vir and Gibr. Torterolo Ism. P. Puertas Esteban Ivaldi. J. A. Quijano Eusonio C. Bonii P. Bianchimano Dom. A. Cortes Altonso Milani 2 Carado 3 Zafir 4 Postillón 5 Corax 6 D. Fern'do 7 Detenido 8 Filomeno Ram. A. Cortes Osc. R. Calistro Samuel L. Vega 9 Villazón 10 Sheriff 11 Ulano P. Bustamante 12 Colorido 13 Retorno

Ant. Bonetto
13 Retorno
1 bl. y vd.z.zag.mq.yg.b.l
2 vio., mq. col., g. gris
3 col.yaz m. a r.h., g.a.m
4 y g. nia., mq. a r.v. h
5 y g. col., braz. verdes

PREMIO GOMEX

60 S. Arriagada A. Lhuillier L. Boggiano 56 5515 5.5 E. Gutiérrez A. B'chimano no correrá X. X. M. Barra 5.5 5215 52 51 X. X. no correrá 49 49 49 E. Pavarini 4814 O. González 47 M. Montero

CHAQUETILLA

47

6 mar., mg.a.yb!.acd.,q.col. 7 y g.col., mg.al.yal. tq. 8 y g. az. el., mg. gio. B 1 ... 14

	A las 14			
ENTRADA \$ 50.				
3 Chancery	Jul a Cara			
4 Superi	La Carona			
3 Tonto	Dafne			
1 Poster	Politesse			
3 R.del Bosque	Corneta			
8 Cauca	F d'Amor			
3 Umballa	Sky ark			
3 Gay Boy	Filomena			
4 Rolando	Va'entina			
4 Snob	Shirley			
5 Gulf Stream	Upseatham			
4 Efecutivo	No Chinga			
1 5 Master Vere	Retirada			
9 vio., cost.	nj., q. color.			
10 o.vj., mg.	a l. ar., y ngr.			
	gl. v b. oro			

12 ros.yngr., mg.ros., g.ng. 13 mar., mgy.bd.vd.n., g.ac. 6ª CARRERA PREMIO HANDICAP OPCIONAL (Clásico) A las 14.45 ENTRADA \$ 800. DISTANCIA 1.400 METROS MADRE JOCKEY PADRE k. CEID VOOR CABALLO La Cave E. Antúnez Advorate Jahr F. Penna Samue, L. Vega $55^{3}\,\mathrm{g}$ **Parral** 2 Suspect R. Royo Semola Cri de Joie 55 A. Lhuillier 2:B ack Out Luciole Fern, Rodrightez :3 $54^{4}s$ Lirioso Embestidora. 3312 L. P. Cami Peterboro'gh Mod Badani Evadido S. di Tomaso 2 Churi inche Rilmica 53 A lo to de Inarre Савуендие 2·A ·ademico Neusca Leon. Ca istro Jam Lapistov Ant. Tedesch. Leguisanio 6 Las Canas 53 J. P. Artigas 2 Rust. Pasha Naihati 5214 Nadine | \overline{q} Royal Tip Hornon. 52 H. Ciafant ni 8 R. Legion 2 Full Speed Bilbaina H. Artigas R. A. Guarneti Jose P. Gar ta 9 Bofetón 52 Sufragista 5112 H. Ponzi Balusam 10 Votante 4932 C.AQUETILLA Belisama 2 Phidias Luis Saccone 11 Pildor ta 8 vde. nilo, bd. y g. azul 9 vio.. hb bl., g. oro viejo l az el., est.yg.o.vj..mj.a.el 5 o.vi , est.yg vio..ma.o.vi. 2 y q. v10., al. y b. oro 10 vd.n., fj.bl., m7.yg.o.vj.
11 col., mg al., fj.yg.blanca 3 oro. br. y g. az. eléct. 4 ros.yng. a .h.,mg yg.tq. 6 mar, mg. tq., g. nja. 7 y g. rosa, tja, negra A las 15.30 Extrapa \$ 50. PREMIO BULLETINO 70 CARRERA DISTANCIA 1,000 METROS 2'Royal Tip To, tura A. A. Dom'guez 55 Tabarí Juan M. Ratto 2 Nipper Banquista Carlos Sola A. C. Casalini 55 B. Castro Poca Cosa 2]Hacheme Marmera M. López 55 Echeverría My Beauty 2iSnob My Dream 55 J. Caballet 0 Bianchlmano Sant et Lass H. Cafardini 2,T. Yuvarra J. Blanchimano Scarlet Fly 55 Katuaka H. Artigas Egurón Fintas. 35 Angel A. Santos Lapansión A. Lopez 2 Caranguito Felipe A. Costa Pedro A. Cufré La Pandora 55 211aborio l'edu e 55 H. Ponzi Liberata Picaresea R. Clafardini 2iChancery M. A. Escagües Omo, R. Alonso 55 9 Pacheguita L. P. Canú J. O. Tapia 2lOrsino Hvailes Oh Hell! 55 1.0 Gmo, R. Alonso Jac. C. Alvariza Bumas 2(Alumni 11 Cinta Banca 55 Burla B. Empne L. Leguisamo Mahael Da osta 12 55 Enough Hononza II 2 Bits 50% 13 T. Mucklow 55 Piquera Joaq G. Rofta Latina 2 G nwater Rafael Martin Pichineta 55 R. Martin 1.4 Rafa Filota M. Fernández 2 Pedizco Pest 55 15 Laus M. Pacel O. P Regrino Gino A. Cervi José R. Freytes Adolfo Ferran Nebuch 27 af Nova Stella 55 Cova A. Bress B. Villegas Almirón Ridel Basque Bi'chimano Coyita 55 17 Pra li Tropezon L. Estrella 55 18 Scylla L. Almirón J. Villegas Eusomo C Roni 35 Tropezón 19 Arponera 2:Baturro Divisa Mar. Baque o Osc. R. Cabstro 20 Merceditas 55 Punteria 2]|Full Sail 21 Puni'la 55 S. di Tomaso Sh. Temple

l bl.ylil. a r.v., g.negra 2 ng.ycol, p.m.h., g.az.el, gte., lun. ng., g. blanca 4 az., romb. y g. esc. col. nja., ij mar., g. blanca y g. nja., faja vio¹eta lila, mg. bl., g. azul 8 azul m., bda. y g. gris

22

23

24

The Temple

Bolera

Galocha

Rob. Ghighotti

Viet. Reviriego

Man, J. Garria

S. Arriagada M. J. García J. García 55 CHAQUETILLA 9 mar., bd. rosa, q. a c. 10 co. mg. y bd.bl., g.ac.
11 mar.ybl., mg.mar.,g.col. 12 blanca, gorra verde 13 y g. blanca, bd. y b. or. 14 az. m., bd. vde., g. tq.

15 bl., cost. col., q. vd. n.

16 gte.yor.aci., mg.gte.g.o.

M. Barta

55

55

Chu enga 2,Closworth 17 y g. col., braz. verdes 13 nja. y mar. a r.h., j.nj. 19 col., mg.bl., g. negra 20 y g. bl., mg. oro y ng. 21 y g. blanca, est, mar. 22 az.m. y md., g. mand. 23 bl., lun. vdes., g.bica. 24 cza., mg. azul el., g.ros.

Bonniette

26**T. Yu**varni

Penny Post



8ª CARRERA las 16.15 ENTRADA \$ 50. DISTANCIA 1.600 METROS k JOCKI 56 1 Lopez CEIDADOR CABALLO JOCKEY PADRE MADRE A.P. Larrandart E. Ewhechourry Vedanta 3 Gusty Venerable 7 . 1 R. B . d . 2 Euterpe My Lord Elegida Ernesto Arce 3 Nucleónica во сонела 3 T + 3 + New Hope -D 9 4(Ref.ige no correrá 3 Vigi menta Shelter B. A. Giovanetti Same 56 H. Pantanali Sino molaid Idem क्षेत्रा भटा 5(Minola 6 Miss Montiel 56 A. Paulean 3 Milan Flippity Raim. A. Nevi R. Parodi Mon Amie Table B. mud Ln at as Sa cone Vi dagan 4 54 | 54 | EladioLabrador Besa L. Boggiano 4 Chacabuco Señorita Eladio Labrador Rufo Ruzdiaz José C. Burroso J. A. Munott. W. Borgonovo H. V. Martucci Luis A. Ferro Jose R. Conte Autedo Nas f. C. M. Avar za J. E. Chavarn X. X. X. X. 0 Infantina 4 Ary Prine la lo mea 16 Secretary 33 | 3;Q. Sorrel SILLIFE 11 Keta 53 no correrá 3 Epatant Branes J. Cabattero S. Arriagada 12 Cabeceada 53 3 The Druid CAPITA PA 13 Eboli 5.1 3 Tonto Espe ance 14 Mikela 53 T. Mucklow 3 Milodón Keruten 1.5 Antenita no correrá 55 3 R.del Bosque Antena 53 no correrá 53 J. O. Tap.a 16 Noames 3 Nebuch zzar Oames Ba i hai 17 3 T. Chiseller Pinacha J. E. Chavarii 18 Miss England 53 3 Claro s. di Tomaso England 55 S. at 10m 55 no correrá 19 Kontraluz 3 Killarney .rm. Iribarne Pompadour 20 PeriPante Eason o C Bon. 34 3 Nigromante Parilla no correrá Ant. Bonetto Juan V. Lamari 3|Timor Triana 21 Tarpea 531 H. Ciafardini 22 Maronguita 3 Marongáy 22 no correrá Curusita G. Bianchimano 23 Miga 53 Migaja 3 Brochazo no correrá Ant. E. Abaj Julio F. Penna Manuel Dacosta 24 Sparque 53 3|Peterboro'gh Sleepy no correrá 25 Cocorita E. Antûnez f. Leguisamo 53 3 Embrujo Cosersmic 26 Bonchance 33 3|Snob Bonfire $\frac{3}{2}\frac{\pi}{4}$ Modesto Baldini | 27 Odisea 51 M. Barra Modesto Baldini | 28 Noemi Greve 51 L. P. Canú CHAQUETILLA 1 163,11 Odisea. 51 4 Bul dozzer ortygia 4 Herodes La Fronde gris, bda, gte., g. a c. nja., est., mg. y g. rosa 20 ng., cost. col., g. blanca 11 y g. gran., h.cer., m.gr. 21 gris, b. gran, g. az. m. 12 bl., iaja az., g. color. bl. y mar.ar.h.,mq.yq.az. 13 bl., m. nor., b. y g. vde. 14 morr., dos b. y g. om. 22 y g. negra, m. verdes cza., g. blanca 23 vde., m. al. cer., g. bl. bl., mg.ng., br.yg col. y g. viol., lun. rosg 15 man., m. vde.n., g. bl. 16 vde. y n. a r.hor., g. gr. 24 viol., m. bl., g. a cascos col., mg. a l., fj. y g.bl. 25 az.el., est. y g.o.v., m.a.e. 17 vde. nilo, lun. y g. col. 8 bl.,c.,p ,b.o., g.ac.gte.yo. 9 ngr., bda. y g. verde 10 oro, m.a.r.v. col., g. az. 26 blanca, gorra verde 27 y gorra verde 19 az. mar., m.col., c. g. bl. 19 bl. y m. α r.hor, g. vde. 28 ros.yng. a r.h..mq.y3.tq. ga CARRERA PREMIO SAS A las 17 ENTRADA \$ 50. DISTANCIA 2.200 METROS David L. Páez G. M. Alvariza Idem 57 | I. Leguisamo 56 | M. Barra 54½ | J. O. Tapia 5|Foxhunter 3-T. Chiseller | 1 Mi Husión 57 Unrea 2(D.de Coeur 56 Enpue Fábula 3 (Falúa 3 Botleneck Luis Calone 4 Lorraine 33 T. Mucklow 4!Advocate Loredana Antonio Banco Manuel Ojeda 5 Kelly 52 H. Ciafardini 3 Bubalcó Katsina H. Ponzi J. Villegas R. Guerrina 501/4 3|Timor 6 Vanitie Vividora Benito Dios 7 Valeplata 49 1/2 4 Gaztambide Valeria Gmo. A. Cervi 8(Scoth Kilt 49 4 Birikil Scoth Lass 9t Aérea no correrá M. Montero 4814 4 Embrujo Aleta B. A. Giovanetti 10 Refuge 48° C. I. Mucklow 11 La Dist'cia 45 481₂ M. Mon. 45 | no correrá 3 Nigroman's Shalter 5 Burudun Lonja l or., mg. vio., q. blca. 2 nja., bda. bl., q. ngr. 3 vde. nîlo, lun. y g. col. 4 tq., mg., g., al. y b.oro CHAQUETILLA 8 y g. az. m., bd.yb.oro 5 or.yng. a r.v., g. ngr. 6 oro vjo., bd. y g. blca. 7 y g. color., bd. blanca 9 gte., c., p., b. y q. blcq. 10 cereza, gorra blanca Il y g. oro, cost, verdes

PREMIO EL SHAH

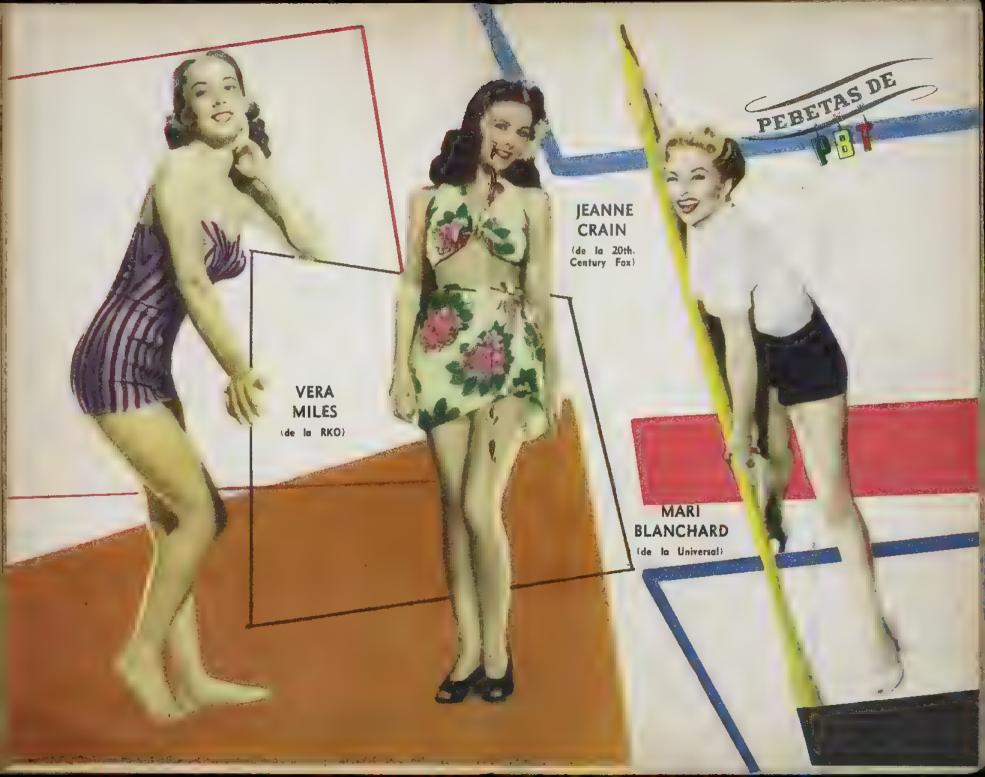
NOVEDADES PARA EL DOMINGO EN EL HIP. DEL BOSQUE

POUR MOI será dirigido por H. Paduia. — GOLDLAUD llevará la monta de A. Moreno y TOINETTE actuará con A. Pauleau. — MARONGUITA será presenta con la dirección de E. Pavalli — REACCIONARIA y EMPEÑOSO serán de la partida a las órdenes de P. Tárrago. — M. Fernández recargará

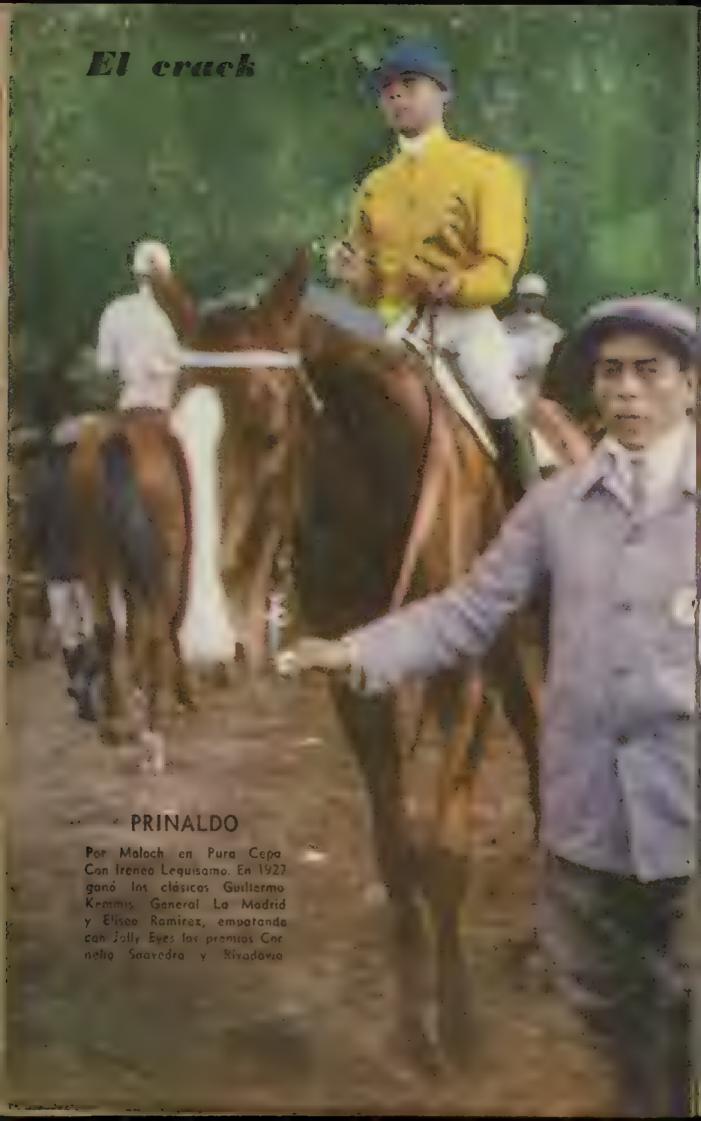
en el peso a LA BIONDINA en la sexta. — CASSIUS no actuará en la septima. - J. Arriagada se apilará en RORY. -HUALQUI no correrá en la octava. --NACARADO será presentado en la octava. — PLATONICO disputará la última com la monta de G. Rivero y J. Marnelli será plante de TATON.











Comentarios: para et domingo: en Senvisideo

Parral se destaca en el Opcional

EL Handicap Opcional, carrera que sirve para fijar valores entre los productos y que tiene por fin el de enfrentar a los representantes de ambos sexos por primera vez en la actual temporada. es encuentro básico del programa que será desarrollado el domingo prórimo en el Hipódromo de San Isidro, y que por la división de una carrera constará de 9 cotejos. En aquella prueba, Parral se destaca de sus costaneos, aunque hallará en el camino la seria oposición de Royal Legión, que es animal de a tos méritos.

PRIMERA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: TENGAMANO, que ha registrado actuaciones muy superiores a las de sus rivales, Costará vencer o Enemigos: TIO SAM, que ensayo con

todo éxto; LONJERO, que se inicas on ensayos que le anticipan un buen lesempeño; y MEMORABLE, en mérito a sus actuaciones juzgadas en conjunto.

SEGUNDA CARRERA - 2.000 metros

Candidata: DILIGENCE, que tuvo un buen debut, y ha progresado. Enemigas: PHARYVA, por su última

Enemigas: PHARYVA, por su última performance: DOREMI, en cuyo desempeño se confía, y COCKADE, que anda como para defenderse.

TERCERA CARRERA - 1.000 metros

('andidato: BUGGY, que acaba de perder en lucha en otra categoría. Costará ven ari)

Enemigos: DESTROYER, que ensayó con muy buen resultado: BIOTZ, por la carrera de su estreno; WHACKING, que tiene una corrida de primer orden; y MANJUARI, que siguió bien.

CUARTA CARRERA - 1,000 metros

Condidato: QUIJOTESCO, hijo de Penny Post y Querendona, que en privado ha demostrado poseer estimables ligere-

Enemigos: EQUILIBRIO, que corre mucho: SILVESTRE que anda como para dor guerra: ERASER, que será rost de respeto: SEGUIDON, por el resultado de su partida del martes; y ONLY, que se perfila como el mejor lance de la prueba.

QUINTA CARRERA - 1,200 metros

Candidato: CARADO, que ha probrado excelentes aptitudes para el césped, aunque puede perjudicarlo el aumento de distancia,

Phonosticos de VIII

- 13 TENGAMANO Tio Sam
- 2ª DILIGENCE Pharyva
- 3ª BUGGY Destroyer
- 4ª QUIJOTESCO Equitibrio
- 5ª CARADO Zafie
- 63 PARRAL Royal Legión
- 7º TABARI Enough
- 8ª MON AMIE Vedanța
- 93 FALUA y Cia. Scotch Kilt

Enemigos: ZAFIR, que de nuevo en su categoria será de crecido respeto; JU-LIANO, que produjo para esta carrera una interesante corrida; y CORAX, que acaba de vencer a Bigorneau.

SEXTA CARRERA - 1.400 metros

tandidato: PARRAL, que luego de escoltar a Tatán sin conocer la distancia, y carente de fogueo, produjo una destacada corrida para este compromiso.

Enemigos: ROYAL LEGION, que ganó especiacularmente, y es potrillo de mucha calidad; EVADIDO, que escoltara a Tatán en su último compromiso; y CRI DE JOIE, por la campaña que lieva realizada.

SEPTIMA CARRERA - 1.000 metros

Candidata: TABARI, que fué 2 veces segunda en otras tantas presentaciones, Mantiene su gran estado.

Enemigas: ENOUGH, que cuenta para su debut con una notable corrida; Pf-QUERA, que debe mejorar su buen estreno: y NOVA STELLA, que es yegua de g andes velocidades.

OCTAVA CARRERA - 1.600 metros

Candidata: MON'AMIE, que a sus denios raciones en conjunto, une el valor de su destacada corrida.

Enemigas: VEDANTA, que fleva cumplida una destacada campaña; BON-CHANCE, por figuraciones y buena pasada; y MISS MONTIEL, que debe mejorar.

NOVENA CARRERA - 2,200 metros

Candidata: FALUA, por lo que ha demostrado, e irá en yunta con Dame de Coeur, que viene de perder en lucha.

Enemigas: SCOTCH KILT, que se ha largado a correr de firme; LORRAINE, que anda muy bien; KELLY, por su gran corrida, y MI ILUSION, que siempre es peligrosa.

Corridas para el domingo en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: (UN MOMENTO!, 1'41" 4 5; RIVAL, 1'54" 4 5; TìO SAM, 1'42" 3 5; ANIMADA, 2'15"; QUIJOTESCO, 1'8" 3 5; BIOTZ 34"; WHACKING, 1'8" 3 5; JULIANO, 1'14" 2.5; ZAFIR, 1' 2 5; PAHRAL, 1'27" 2 5; ROYAL LEGION, 1'26"; ENOUGH, 1'7" 4 5; MON AMIE, 1'40"; BONCHANCE, 1'55"; CABECEADA, 1'42" 4;5; AEREA, 2'26" 2,5, y KELLY, 2'22" 4,5.

PRIMERA CARRERA

Premio Tide Stream - 1.600 metros

SNAPPER, V. Addati y ENTENDIDO, J. Fonte.a, 1.000 E. P., en 1'3". Martes 21.. Anteriormente con A. A. Domínguez, 2.000 E. P., en 2'20" pista auxiliar pesada. Lunes 13.

FORRADO, R. Silva, 1.800 E. P. 2 4"

pista auxiliar pesada, Lunes 13. IUATA, O. Corbalán, 1.800 E. P EGUATA, O. Corba.án, 1.800 E. P., en 156", ú't.mos de CURRY, R. Parodi que completó 2.100 en 215" 2,5, V.ernes 10. El martes 21, con J. López, 1.000 arena S. I. en 1'2". ESTRUJON, R. Ascre, 1.600 E. P., en

1'45', Lun, s 20. EL INCA, S. Arauz, apareado a TA-BARI, R. Alvarez, 600 H. P. de recia en 37'', Miérco es 15. El martes 21, con en 37". Miérco es 15. El martes 2), con el peon. 600 de recta H. P. en 37" 15.

el peon, 600 de recta H. P. en 37" 15, API NTADOR, R. Rodriguez, apurca do a TAPERA, M. Montero, 1,800 de fioreo arena S. I. en 2' 2/5. Viernes 10. TENGAMANO. C. Sáenz. 1,000 arena S. I. en 1'2" 1/5. Lunes 20. PALO SANTO, E. Gutiérrez, 1,000 pista de cesped en 1'1" 15. Viernes 10. El martes 21, con J. Doval, 2,000 arena S. I. en 2'17".

TARUGO, F. R. Quinteros, apareado a PORFIN, O. Richeti, 1,600 de floreo arena S. I. en 1'47" 2,5. Lunes 20. An

arena S. I. en 1'47" 2,5. Lunes 20. An

da bien,

RIVAL, H. Casa'otti, 1,800 pista c erra S. I. en 1'54" 45. Lunes 30 tierra S.

UN MOMENTO!, J. Baldo, recibió tres J. P. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'45". Viernes 10. El martes 21, con J. Ba'do, apareado a EL PINTOR, R. Ba'do, y OLD BOY, J. P. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'41" 45.

EL MAYORAL V. Rivir'ego, 1.200 arena S. I. en 1'16" 3'5. Viernes 10.

BLOENFONTAINE, H. Ponza, primeros 1.800 pista de 16-p d en 1'55" 3'5. de SANTA BARBARA. A. E(chart, que

de SANTA BARBARA. A. E(chart, que hizo 2 000 en 2'10. Viernes 10. El martes 21. con H. Ponzi, 1.000 arena S. L. en 1'3".

L en 1'3". TRIDENTE, A C García, 1500 pista de résped en 1'36". Viernes 10.

MEMORABLE, R. Royo, 1300 arena S. L. en 138. Viernas 10. El maires 21. con J. R. Garcia, 1.000 arena S. L. en 137. 25. HORATIUS, J. Zaminovich: últimos 1600 H. P. en 1477 de BENGASI, L. Boggiano, que hizo 2.500 en 2477. Luines 20.

20.

BETTER STILL, J. Bahera, aparendo

a MIGA, H. Raia, 1.200 H. P. en !! 15" 4'5. Martes 21.

EL PAMPA, A. C. Garcia 2.000 H. P. en 2'12" 2|5. Lunes 13. El lunes 20 con J. Ortiz, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 4 5.

ZARANDALL peon. 1.800 de floreo

ZARANDALI, peon. 1.800 de floreo archa S. I. en 25°. Martes 14. El martes 21, con H. Raia, 1.000 archa S. I. en 15° suava

suave.

ANTICUARIO, O. Dorado, 800 H. P. en 50° 45 del opaesio. Maries 21.

ALLMBRANDO, O. Deleau, 800 are-na S. I. en 49" Jueves 9. El martes 21 de tarde, con A. Etchart, 1,600 cesped de correr en 150" muy suave, Tio SAM. M. Bergós, ; parendo a

NALGA, J. Burbera, y un compañero, S. Pistado, 1600 H. P. en 142° 35. LONJERO R Ciatardini, recibió ta

tro cuerpos y fué igualado por ROYAL LEGION, H. Clafard n. 100 cosped en 1'26". Martes 21.

CHICHARRO, E. Gatiérrez, 1 100 e 23". Viernes 10, El martes 21 e 51. Pavarini, 1 600 en 145". 1 33". Viernes

E. Pavarim, 1 600 en 1 1 6. CHAMORRO, A. Ascre, 800 E. P. en 50", Ma. tes 21

SEGUNDA CARRERA Premio Explosivo — 2 000 metros

HUMORESCA, O. Gonzalez, 2 000 E.P. de floreo, pista auxiliar pesada, Lunes

RESPUESTA, E. Medina, 1500 E. P., en 141' 4,5, pista auxiliar pesa li, Lu-

COCKADE, con I. Gómez, apar ada a FOCH, N. Lugrin, 1.200 arena S. l. el. 1'18" 25. Martes 7. Anterior, con J. Arriagada, 2.000 arena S. I en 247" DOREMI, con L. Cavette, apartago a

Arriagada, 2.000 arena S. I. en. 247" DOREMI, con L. Carvette, aparcado a MONTMARTRE, J. P. Artigas, 800 arena S. I. en. 50" 45. Martes 21.

CACHAZA, S. Arriagada, 2.000 de ferro grena S. I. en. 2'14" 35. Mut. 21.

AUSENCIA, J. R. García, 1.000 arena S. I. en. 1'5". Martes 21.

CONVICCION, A. Corvantes, fué do minada por IRRINTZARRI, M. Montes, 10, 1.100 arena S. I. en. 1'9" 25. Vier nes. 10. nes 10.

AFRODITA, T. Albortini, 2 000 arena S. I. de floreo en 2'18" Domingo 19

AGUILEÑA, J. Mancuso, aparcada e MONADITA, A. S. López, 1.000 de codo H. P. en 1'6" 35 suave. Martes 21 ARPITA, O. Debau; u'timos 200 arena S. L. siendo dominud, por CAM PO FORMIO, R. Royo, que him 2500 en 2'50". Domingo 19.

PHARYVA, A. Carbajo, 2000 arena

S. I. en 2'16". Lunes 20. Sigui6 blen. OCARINE, J. Zaminovich. 800 H. P. pista auxiliar en 51" 3,5. Martes 14 El martes 21, con J. Zaminovich. 800 H. P. en 52" 2|5.

ANIMADA. S. Arauz; primeros 2,000 H. P. en 2'15" de RENOIR, J. P. Artigas, que hizo 4,000 en 4'32". Lug. 20.

TERCERA CARRERA Premio Gulf-Weed — 1,000 metros

VACIO A. Iñesta, 1.000 E. P., en 1' 2" 2|5 Martes 21,

SILENCIADOR, H. Padula, 800 E. P., en 45" 3,5, primeros de THAMAR, P. Asere, que completó 1.000 en 1' 3,5.

FLETERO, H. Ponzi y ANURITO, R. Ciafardini, 1,000 césped, de correr en

Ciafardini, 1,000 césped, de correr en 1' 2,5. Martes 21 de tarde,
EDERTASON, E. Ríos, apareado a INEFABLE R. Carriaga, y BEAUCA-RON, E. Caballero, 1,100 recta H. P. en 1'8" 4:5. Viernes 10.
MAL ANO, L. Canú, 1,000 arena S. I. en 1'3", Martes 21.
BUGGY, O. Nardi, 600 arena S. I. en 37". Lunes 20. Corre una enormidad. COMMANDER, O. Morales, apareado a un compañero, T. Albertini, 1,400 pista de césped en 1'28" 35. Vier. 3.
BIOTZ, R. Royo, 1,100 arena S. I. en 1'10". Viernes 10. Mantiene su estado. El martes 21 de tarde, con R. Quinteros, 600 césped, de correr en 34". ¡Bueno!

MANJUARI, H. Raig, apareado a BO. FETON, R. Paroli, 600 pista de césped en 35" 25, Viernes 3, El lunes 20, con H, Raia, apareado a DEL MAR, M. Barra, 800 arena S. I. en 50" 15, ZUAVO E. Catalano, apareado a VITERBO. O. Damiani, 1,000 H. P. (2,000 a 1,000) en 1'2" 15, Lunes 20. PATOTERO II, R. Royo, apareado a ALBAÑERO, L. Calvette, 1,000 arena S. I. en 1'5", Lunes 20.

ALBAÑERO, L. Calvette, 1.000 arena S. I. en 1'5". Lunes 20.
RECEPTOR, G. Rivero, 1.500 arena S. I. en 1'39". Lunes 20.
ASTERISCO, E. Catalano, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4'5. Viernes 10.
DESTROYER, O. Dorado, apareado a TIMORATO, L. Boggiano, 1.000 H. P. en 1'1" 445 (2 000 a 1.000), Lunes 20.
WHACKING, L. Boggiano, 1.100 recta H. P. en 1'8" 3'5. Viernes 3. El viernes 10. con L. Boggiano, 800 de recta H. P. (1.000 a 800) en 48" 2 5, El martes 14, con L. Boggiano, 600 de recta H. tes 14, con L. Boggiano, 600 de recta H. P. en 35' 4|5, ¡Corre mucho!

CUARTA CARRERA Premio Caricón - 1.100 metros

SQUASH, A. Bianchimano, apareado

SQUASH, A. Bianchimano, apareado a LINDA ESTRELLA, J. Hidalgo. 1.000 arena S. I. en 1'5". Domingo 19.
SEGUIDOR, M. Núñez. 800 arena S. I. en 48" 4'5. Martes 14. Anda bien.
SOLIMAN, J. O. Tapia, 1.000 pista de césped en 1'2". Viernes 10.
QUIJOTESCO. R. Guerrina. apareado a NOVA STELLA. O. Pellegrino, 1.100 arena S. L en 1'8" 3|5. Viernes



10. Debuta b.en. El martes 21 de tarde,

apareados 600, césped, de correr en 35".

MOTORISTA, G. Rodríguez, apareado a TIMOCRACIA, A. Núñez, 1.100 arena S. I. de florço en 1'10" 4|5. Do-

mingo 19.

EQUILIBRIO. J. R. García. apareada a THEDA BARA, H. Artigas. 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 10. El martes 21, con H. Artigas, 800 arena S. I. er 40".

TABICON, H. Ciafardini, 1.200 en P

TABICON, H. Ciafardini, 1.200 en 1'
18" 25. Lunes 6. El martes 21. con J.
Or'iz, apgreado a TULUN, A. Pauleau,
800 de codo H. P. en 49" 2|5.
FIAMBRE, L. Carreño, apareado a
POOR GIRL, J. Gallardo, y CORDIAL,
C. Riero, 1.000 recta H. P. en 1'2". Viernes 10. El lunes 20, con J. Gallardo, y
HAPPY, I. Leguisamo, 600 de recta H.
P. en 36" 1'5.

P. en 36" 1'5.
SILVESTRE, A. A. Dominguez, 1.000
recta H. P. en 1'1' 4'5. Lunes 20.
ERASER, G. Rivero, apareado a ENOJADA, H. Barrera, 1.500 arena S. I. en
1'38". Lunes 20.
DIAPASON, J. Mancuso, recibió dos
cuerpos y fué igealado por MALPENSADO, R. Royo, 1.100 recta H. P. en 1'
7" 4'5. Viernes 10. El martes 14. con I.
Leguisamo, apareado a PORTE D'ITALLE J. Mancuso, 1.000 de recta H. P. LLE, J. Mancuso, 1.000 de recta H. P. en 1'1" 45.

ONLY, L Boggiano, apareado a LETL O. Matteuci, y REGENCE, S. Arriagada, 1.100 recta H. P. en 1'8". Viernes 10. Anda bien.

DISTURBIO. A Etchart, apareado a NEREO. H. Ponzi, 1.000 pista de césped en l'1" 1 5, Viernes 10, SUNDOWN, M. J. García y GALOCHA, H. Raia, 1.000 césped. de correr en l'1" 25, Martes 21 de tarde.

QUINTA CARRERA Premio Gomex - 1.200 metros

CARADO, A. Lhuillier, 1.000 E. P., en 11". De los 1.400 a 400. Viernes 10. DETENIDO. L. Almirón, 800 E. P., en 11" 2 i Martes 21. DON FERNANDO, J. Noblé, 800 E. P., en 49" 215. Martes 21. Otra O. Corbalán, 1.400 E. P., en 1"35" auxiliar pesada. Lunes 13.

mLas mejores corridas,, 5º JULIANO

Hizo una destacada corrida de 1' 14" 2|5 para los 1,200 metros. Anda muy bien.

6º PARRAL

Al cubrir los 1.400 metros en 1'27" 2|5, anduvo como para no perder.

7° ENOUGH

Su pasada de 1'7" 45 entusiasmo sobremanera.

9^a KELLY

Se Jució al recorrer los 2.200 en 2'22" 4|5 en Paiermo.

JULIANO, S. Arriagada, 1 200 arena S. I. en 1'14" 2|5, últimos 700 a la par de MARTUCHO, J. Arriagada, en 43". Lunes 20. ¡Bueno!

ZAFIR, R. Marrone, apareado a GULF EED, L. Boggiano, dió 3 cuerpos e ZAFIR, R. Marrone, apareado a GULF WEED, L. Boggiano, dió 3 cuerpos e igualó, 1.000 H. P. de codo en 1'2|5. Martes 21. ¡Bueno!
POSTILLON. E. Gutiérrez. 12C3 arena S. I. en 1'17" 2|5. Domingo 19. CORAX, A. Bianchimano, 1.000 arena S. I. en 1'2". Martes 21. Siguió bien. FILOMENO, A. Bianchimano, 1.200 arena S. I. en 1'17". Lunes 20. VILLAZON. E. Gutiérrez, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 7.

ULANO, M. Vega, apareado a CRI DE JOIE, R Quintercs, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5. Martes 21, RETORNO, M. Montero, apareado a

RETORNO, M. Montero, apareado a TARPEA, R. Rodrigues, 1.200 H. P. en 1'15". Lunes 20.

SEXTA CARRERA

Premio Handicap Opcional - 1.400 mts. LUJOSO, A. Lhuillier y MY KING, C. Rodríguez, 1.500 E. P., en 1'37" 2|5. Lunes 20.

CANYENGUE, I. Gauna, 1.400 E. P., en 1'28". Lunes 20.

LAS CANAS, O. Corbalán, 1.400 E. P., en 1'31" 2|5, auxiliar pesada. Domingo

VOTANTE, A Real y QUIJOTADA, O. González, 1.000 E. P., en 1'2". Martes 21

PARRAL, E. Antúnez, 1.400 pista de césped en 1'27" 1|5. Viernes 10. ¡Corre mucho! El martes 21 de tarde con E. Antúnez y COCORITA, J. Leguizamón, 1.000 césped de correr en 1'1" 3|5.

CRI DE JOIE, R. Royo, dominó a DON MIÑOSO, R. Quinteros, 1500 arena S. I. en 1'36" 1|5. Viernes 10. El martes 21, R. Quinteros, apareado a ULA-NO, M. Vega, 1.000 arena S. I. en 1'2' 1|5. Siguió bien, EVADIDO. L. Canú, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Martes 21...

ROYAL, LEGION, H. Ciafardini, dió

· 4 cuerpos e igualó a LONJERO, R. Cla-

fardini, 1.400 césped, de correr en 1°26°, pi Martes 21 de tarde. Muy bueno! BOFETON, O. Payero, dominó a JU-BILEO, H. Raia, 1.400 arena S. I. en B 1°33° 2'5. Lunes 20.

NADINE, J. P. Artigas, 700 arena S. I. en 42" 4|5. Martes 21. PILDORITA, R. Parodi, 1.500 pista de césped en 1'36" 2|5. Viernes 10. El martes 21. con R. Parodi, a la par de CEMBELLENO A NUMEZ 800 arena S. L. SEMIPLENO, A. Núñez, 800 arena S. I.

SEPTIMA CARRERA Premio Bulletino - 1.000 metros

ARPONERA, L. Almirón, 1.000 E. P., 1'3" 4,5. Lunes 20.

GALOCHA, H. Raia y SUNDOWN, M.

GALOCHA, H. Raia y SUNDOWN, M. J. García, 1.000 césped, de correr en 1'1" 2:5. Martes 21 de tarde.
TABARI, R. Alvarez, apareada a EL INCA, S. Arauz, 600 recta H. P. en 37".
Miércoles 15. El martes 21, con el peón, 600 de recta H. P. en 37".
POCA COSA, B. Castro, 1.000 arena S. I. en 1'4". Lunes 20.
ECHEVERRIA, M. López, apareada a EL MAGICO, A. Cervantes, 1 000 arena S. I. en 1'6" 1|5. Domingo 19.
SCARLET FLY, A. Bianchimano, apareada a una compañera. G. Angueira.

reada a una compañera. G. Angueira, 1.000 arena S. I. en 1'3" 3|5. Lunes 20. FINTAS, L. Canú, apareada a FOR-KY, J. Longo, 1.000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Lunes 20.

LA PANDORA, A. López, 800 arena l. en 49". Martes 21. LIFERATA, H. Ponzi, apareada a LIFERATA, H. Ponzi, apareada a MALFUSA, A. Cufré, 1.000 arena S. I. en 15" Domingo 19.

1 "Domingo 19, PACHEQUITA, R. Amadeo apareada MACIZO, J. Villegas, 1 000 arena S. L.

a MACIZO. J. Villegas, 1 000 arena S. L. en 1'3" 2|5. Lunes 20. CINTABLANCA, M. Barra, apareada a CUBANO, O. Morales, 1 000 pista de césped, en 1'1" 2|5. Viernes 27. El martes 21 con M. Barra apareada a LUIGGI, C. Záenz, 800 arena S. I. en 50" 1|5.

ENOUGH, I. Leguisamo, apareada a DON ELISEO, S Arriagada, 1100 recta H. P. en 17" 45. Viernes 10. Corre mucho.

PIQUERA, A. Bartalotti, 1.000 arena I. en 1'3". Lunes 20. Prosperó.

S. I. en 1'3". Lunes 20. Prosperó.
PICHINETA. E. Pellegrino, 1 000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Lunes 20.
COYITA. J. Mancuso, apareada a CIGALLE. C. Riero. 1.100 recta H. P.
en 1'8" 4|5. Lunes 20.
PEST, peón, apareada a AMBOISE,
R. Fernández. 1 100 H. P. (3 300 a
2 200) en 1'9" 3|5. Martes 7. Anda

reado a QUIJOTESCO, R. Guerrina, 1,100 arena S. I. en 1'8" 3|5, Viernes 10, El martes 21 de tarde, apareados 600 con ped de correr en 25" ped de correr en 35".

LINDA ESTRELLA, J. Hidalgo, apareada a SQUASH, A Bianchimano, 1.000 arena S. I. en 1'5'* Domingo 19.

MERCEDITAS, H. Melo, 700 P. en 43" 2|5 Martes 21, 700 de recta

PUNILLA, S. di Tomaso, apareada a

PURITA, H. Artigas, 1000 de recta pista de césped auxiliar de correr en 1'2" 1|5. Martes 7 de tarde. THE TEMPLE. M. Barra, apareada a BONITILLA, T. Mucklow, 1.000 de rec-ta H. P. en 1'2". Lunes 20. BOLERA; V. Riviriego, 1.000 arena S. I. en 1'5". Sábado 17. El martes 21 con M. Barra, 700 arena S. I. en 44"3|5.

OCTAVA CARRERA

Premio El Shah - 1.600 metros

INFANTINA, C. Saenz y MARAVI-LLOSO, R. Gómez, 1.500 E. P., en 1' 38" 2|5 Martes 21.

KONTRALUZ, R. Amadeo, 1.000 E. P., en 1'8' 15 a voluntad, cuarta pista pesada. Lunes 13 a la tarde.

PERILLANTE L. Almirón, 1.000 E. P., en 1'2" 3.5. Martes 14. SECRETARY, H. Boquín, 1.600 E. P.,

en 1'43" 4|5. Viernes 10. VEDANTA, A. López, 1.600 arena S. I. en 1'45" 4|5 de floreo. Lunes 20. An-

da lindo.

EUTERPE. E. Pellegrino, 1.000 arena
S. I. en 1'4"2,5 Miércoles 8. El miércoles 15 con E. Pellegrino, 1.600 de floneo arena S. I. en la niebla. El martes 21 de tarde, con el peón, 800 césped, de correr en 48" 3.5.

MINOLA, H. Pantanali, apareada a EL PROFESOR, M. Montero, 1.600 H. P. en 1'42" 2!5. Lunes 20

NUCLEONICA, A. Etchart, 1.600 arena S. I. en 1'42". Miércoles 15.

BESA, R. Pa én, 2.000 H. P. en 2'11"
3!5. El martes 21 con R. Picón, 1.000 de codo H. P. en 1'3" 1.5.

NOEMI GREVE, E. Soria, apareada a AURA, L. Canú, 1.500 arena S. I. en 1'39". Domingo 19.

AURA, L. Canú, 1 1'39" Domingo 19.

hELA, I. Gómez, apareada a LINDA In TRELLA, R. Amadeo, 1.600, pista de tierra en 1'44". Viernes 10.
BONCHANCE, I. Leguisamo apareada

BONCHANCE, I. Leguisamo apareada a ODISEA, S. Arriagada, 1,800 pista de céspe den 1'55". Viernes 10. Anda bien. EBOLI, L. Canú, apareada a IMPECCABLE. O. Pellegrino, 1 600 arena S. I. en 1'47" 215. Domingo 19.

ANTENITA, H. Doval, 1,600 arena S. I. de floreo en 1'46" 2|5 Lunes 20.

NOAMES, H. Ciafardini, apareada a MUY SINCERO, R. Rodríguez, 1,200 H. P. en 1'15" 115. Lunes 20.

BALI HAI, J. O. Tapia, 1,600 arena S. I en 1'45" 215 Lunes 20.

MISS ENGLAND, R. Marrone, últimos 1,000 H. P. en 1'7", d. FREGATE, S. di Tomaso, que hizo 1,800 en 1'59". Viernes 10. El martes 21. con S. di Tomaso, apareada a FREGATE, R. Marronene, 1,000 de codo H. P. en 1'2" 1|5.

TARPEA, R. Rodríguez, aparea la a PETORNO, M. Marrone, 1,000 H. Marro

TARPEA R. Rodríguez, aparea la a RETORNO, M. Montero, 1.200 H. P. en 1'15". Lunes 20,

MARONGUITA, H. Melo, 1600 H' P. de fioreo en 1'45". Martes 7. El martes 21 con E. Pavarini dominó a SILFIDE, E. Gutiérrez, 1.000 de codo H. P. DE E. Gutiérrez, 1.000 de codo II. en 1'1". Bueno. MIGA. V. Lapellegrina, 2,000 H. P.

.....Probable Doblete 1. TENGAMANO 3º BUGGY

en 2'14" 2|5. Viernes 10. El martes 21 con H. Raia apareada a BETTER STILL, J. Babera, 1,200 H. P. en 1'15"

Al5.

SPARQUE, O. Dorado, apareada a DESPRECIO, E. Gutiérrez, 800 de codo H. P. en 50" 4|5, Viernes 10. El martes 21 con O. Dorado, 1.600 de floreo H. P. en 1'44" 4|5.

MIKELA, M. Vidal, apareada a MO-

MIKELA, M. Vidal, apareada a MO-ROCHITA A. Barril, 800 de codo H. P. en 51". Viernes 10, El martes 21, con T. Mucklow apareada a BUEN FIN, O.

T. Mucklow apareada a BUEN FIN, U. Baratucci, dominaron a RAJADORA, I. Leguisamo, 1.500 H. P. en 1'36" 1|5. CABECEADA, A. A. Domínguez, 1.600 H. P. en 1'42" 4.5. Lunes 20. ODISEA, S. Arriagada, apareada a BONCHANCE, I. Leguisamo, 1.800 pista de césped en 1'55". Viernes 10. Anda bien. Bien.

COCORITA, J. Leguizamón y PA-RRAL, E. Antúnez, 1000 césped, de correr en 1'1" 2|5. Martes 21 de tarde.

NOVENA CARRERA Premio Sas - 2.200 metros

MI ILUSION, V. Addati, 1.600 E. P.,

en 1'43". Martes 21. LORRAINE, R. Carriaga, apareada a EREF, A. Domingues, 800 H. P. en 50". Viernes 10. El martes 21. con T. Mucklow apareada a REQUECHERO, O. Baratucci, 1.000 H. P. de codo en 1'1" 2|5. Anda bien.

VALEPLATA, H. Barrera, 1.000 are-S. I. en 1'2". Martes 21, VANITIE, H. Ponzi, 2.200 arena S. I. en 2'28". Domingo 19.

DAME DE COEUR, M. Barra, 800 arena S. I. en 50" 45. Martes 21.

arena S. I. en 50" 45. Martes 21.
FALLA. J. O. Tapia, 2,200 arena S.
I. en 220" 25. Lunes 20.
I.A DISTANCIA, L. R. Alvarez, últimos 2000 H. P. en 2'10" 25. de AR-IEQUIN, T. Mucklow, que hizo 3,000 en "20" Lunes 20.
AERFA O. Pellegrino, apareada la DOUCHKA G. Rivero, 2200 arena S.I. en 2'26" 2'5. Viernes 3. El martes 21, con C. Rivero, apareada a ULSTER, V. La-

G Rivero, apareada a ULSTER. V. La-pellegrina. 1 000 arena S. I. en 1'2"15, SCOTCH KILT. G. Rivero, apareada a SOBORNO. H Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1'2". Martes 21. Mantiene su forma

REFUGE G. Fridman, apareada

GULA H. Ciafardini, 2 200 pista de cés-Led en 2'25" 2'5, Viernes 10. KELLY, A. Pauleau, 2,200 H. P. en 2'22" 4'5, últimos 1.600 a la par de AL-BASOLA, J. Langostena, en 1'43". Vier-nes 10. El martes 21 con E. Rius 1 200 H. P. en 1'16" 2'15 apareada a KEPLER, I. Manguso J. Maneuso.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Tide Stream -- 1.600 metros

Premio Tide Stream — 1.600 metros

1. EL INCA 56. El 5 jun. 53 1/2, 29 3/4

cp. Tamurajo 56. 1/21", S. L. (p.).

2. APUNTADOR 56. El 8 majo 56. N.

P. Karbarina 56. 1/37" 3.5 S. L. (n.).

3. TENGAMANO 56. El 25 may 55.

2º 1 2 cp. Pintor 54. 1/36" 3.5 S. L. (h.).

4. PALO SANTO 56. El 27 may 54, N.

P. Groso, 1/50" 2.5, S. L. (n.).

5. GANADERO 56. El 17 ab. 52, N. P.

Cantil 54, 2/29" 4.5, S. L. (n.).

6. EGUATA 56. El 28 may, 56. 3º 5

cps. Fundamento 56. 1/49" 3/5, S.L. (n.).

7. RIVAL 56, Debuta

7, RIVAL 56, Debuta

8, TARUGO 56, El 27 feb, 50, N. P. gur 53, 1'31", P. (n.)

Ligur 53, 1'31", P. (n)
9, (UN MOMENTO: 56, Debuta.

3. (LN MOMENTO: 56. Debuta.

10. EL MAYORAL 56. El 28 may, 54.

N. P. Fundamento 56. 1'19" 3,5. S L(n.).

11. BASQUIÑO 56. D buta.

12. BLOENFONTEIM 56. El 20 feb. 56.

N. P. Piranga 56. 1'37" 1 5 S L. (n.).

13. MEMORABLE 56. El 21 may, 55.

5º 2 12 cps. Hot News 56, 2'29" 3 5.

14. HORATH'S 56. Debuta, 15. ESTREMADO 56. Debuta.

16. BETTER STILL 56. El 11 jun, 56, N. P. Viterbo 56. 2'29", S. I. (n.).
17. EL PAMPA 56. El 5 jun, 53 49
2 3 4 cps Tamureio 56. 1'21", P (p).
18. SNAPPER 56. El 20 mar. 56. N. P. Pandemon'um 53 2'19", P. (n).

18. SNAPPER 56. El 20 mar. 56. N. P. Pandemon'um 53 2'19", P. (n.).
19. ESTRUJON 55. E' 5 de jun. 56. N. P. Tamurejo 56. 1'21". S. I. (p.).
20. ZARANDALI 56. El 29 mar. 53. N. P. Diadoquista 56. 2'11" 4 5. E. P. (n.).
21. ANTICUARIO 56. El 28 may. 56.
49. 5 cps. Fundamento 56. 1' 49" 3 5.
22. ALUMBRANDO 56. El 5 jun. 53. N. P. Tamurejo 56. 1'21". S. I. (p.).
23. TIO SAM 56. El 25 may. 56. 49.
3 cps. Finter 54. 1'16" 3 5. S. I. (h.).
24. LONJERO 56. Debura.
25. CHICHARRO 55. El 9 ab. 53. N.P.

25. CHICHARRO 58. El 9 ab 53, N.P.

Darkie 56, 2'40" 1.5 P. (p.).

26. CHAMORRO 56, El 12 jun. 56, 40
5 3 4 (ps. Escamel 54, 1'31" 2.5 E. P. p.)

27. TRIDENTE 56. Debuta.

SEGUNDA CARRERA

Premio Explosivo — 2,000 metros

1. RESPUESTA 56. El 21 may. 56. N. P. Mariscon 3 56. 1'37" 2 5 S. I. (a. n.). 2. COCKADE 56. El 21 may. 54. N. P. Maris on a 56 1'37" 2'5. S. I. (a. n.).

3. HUMORESCA 56. El 10 ab. 56. 22 7 cps. Quakera 56. 1'38" 1'5. S. I (h.). 4. DOREMI 58, El 5 jun. 56, 52 13 eps.

4. DOREM 55. 2. 0 jun. 52. 48 11 1/4 cps, Douchka 56. 2'20". P. (p.). 6. CACHAZA 56. Debuta.

7. CONVICCION 56. El 22 may. 56, N. P. Elegant 56, 1'5". P. (n.).

8. AUSENCIA 56. El 12 Jun. 52, 59 234 eps. Douchka 56, 2'20". P. (p.). 9. AFRODITA 56. El 5 jun. 56, Make-

G

9. AFRODITA 56. El 5 jun. 56, Make-la 56, 1'51". S. I. (p.),
10. AGUILEÑA 56. El 12 jun. 54, 38
10 12 cos Douchka 56, 2'20". P. (p.),
11. ARPITA 56. E. 25 may. 56. N. P.
Se retare 52. 1'40" 3 5. E. P. (h.),
12. DILIGENCE 56. El 12 jun. 56.
D 50 28 s cos. Douchka 56, 2'20". P. (p.),
13. ANIMADA 56. El 21 may. 56, N.P.
Mars oren 56 1'37" 2 5. S. I. (a.n.),
14. PHARYVA 56. El 21 may. 28, 3
cps. M. Log and 56, 1'25", S. I. (h.),
15. OCARINE 56. El 5 jun. 56, 48,
10 1 2 ps. Mikela 56, 1'51". S. I. (p.),

TERCERA CARRERA

Premio Gulf Weed - 1,000 metros

1. EDERTASUM 55. Debuta .
2. MAL AÑO 55. Debuta .
3. BUGGY 55. El 11 jun. 55. 2°. Soberno 55 1 2 1'23" 4|5. S. I. (n.). 55, 2°, cab.

Soborno 55 1 2 1'23" 4|5, S. I. (n.).
4. FLETERO 55, Debuta.
5. EGYPTIAN SUN 55, Debuta.
6. COMMANDER 55, E 16 ab, 55, 3°
2 1 2 cps R. Express 55, 1'3" 2 5, P.(n.).
7. BIOTZ 55, E, 16 ab 55, Deb. 2°
1'2 cp. R. Express 55, 1'3" 2 5, P. (n.).
8. MANJUARI 55, El 21 may, 55 2°
3 1 2 cps N. Lus 55, 59 1,5, S, I. (a, n.).
9. ZUAVO 55 Debuta.
10. PATOTERO II 55, Debuta.

10. PATOTERO II 55. Debuta.

11. RECEPTOR 55. Debuta,

12. ASTERISCO 55. Debuta.
13. WHACKING 55. El 7 may. 55, N. Bron 55. 1'24" 3.5 P. (n.).

P. Brob of F24 55 P. (N.).

14. DESTROYER 55. El 30 ab. 55, 29

34 ep. Parral 56, 58" 15. S. I. (a, n.).

15. VACIO 55. E. 5 jun. 53, 4° 4–12

eps. Bof (m. 55–11", S. I. (p.).

16. SILENCIADOR 55. El 21 may. 55,

N. P. N. Lais 55–59" 1|5–S. I. (a, n.).

CUARTA CARRERA

Premio Caricón — 1.000 metros

1. EL ZORRITO 55. Debuta, 2. SQUASH 55. Debuta.

2. SQUADON 55. El 29 mayo, 55. N. P. Royal Legion, 1'3", P. (h.).
4. SUNDOWN 55. El 11 jun, 55. N. P. Soborno 55. 1.2. 1'23", 4.5. S. I. (n.).
5. SOLIMAN 55. E. 21 may. 55. Deb. 3º 4.14 ps. N. Luis 55. 59" 1.5. S. I. 6. QUIJOTESCO 55. Debuta.

7. MOTORISTA 55. E! 24 ab. 53, N. P. Evadido 55. 1'27" 2 5. P. (b).
8. EQUILIBRIO 55. E 29 may. 54, 39 9 cps. R. Legión 55, 1'3", P. (h).

9. TABICON 55. Debuta. 10. FIAMBRE 55.-Debuta. 11. SILVESTRE 55. Debuta, 12. ERASER 55 Debuta, 13. DIAPASON 55. Debuta.
14. ONLY 55. Debuta.
15. DISTURBIO 55 Debuta.

16. SIMERING 55, El 12 jun. 53, Deb. 39 vs. cps. Predicante 55, 1'31" 2|5. E. P.

QUINTA CARRERA

Premio Gomex - 1.200 metros

1. JULIANO 60. El 4 jun. 56, 2º 2 1,2 eps. Tanit 58, 1'3" 1,5. P. (p.).
2. CARADO 56. El 8 may, 56, veneté

2. CARADO 56. El 8 may. 56, veneló 1|2 cp. Parnaso 56 1|2, 57" 1|5. S.l. (n.).
3. ZAFIR 55 1|2. El 11 jun. 54 1 2, 4°
2 cps. Profundo 59 1|2, 1'35"2'5 S.l.(n.).
4. POSTILLON 55. El 15 may 55, veneló 1 2 cp. Campañón 56, 1'1"2 5. F. (n.).
5. CORAX 53. El 12 jun. 53, veneló cab. Bigorneau 55, 1'3" 2 5. P. (p.).
6. DON FERNANDO 52 1 2. El 29 may.
N. P. Mifacón 53, 1'12" 1 5. E. P. (n.).
7. DETENIDO 52. El 12 jun. 56, veneló 1 1|4 cp. C. Sirolo 54 1|2, 1'17". E. P. (a. p.). P. (a. p.).

P. (a. p.).

8. FILOMENO 51. Et 28 may 53, 39
1 1/2 ep. Zafir 56, 1'17" 4 5, 8, 1, (m.).
9. VILLAZON 49. El 25 may, 52, 39
1 1/4 ep. Saran it 54, 1'31" 3 5, E.P. (it.).
10. SHERIFF 49. El 4 jun, 56, N. P.
Vadarin 52, 1'38", P. (n.).
11. ULANO 49. El 9 jun, 52, venció
pz. Mansfeld 54, 1'12" 1;5, E. P. (n.).
12. COLORIDO 48 1/2, El 24 ab. 57,
N. P. Fo letín 55, 1'37" 1/5, S. I. (a. p.).
13. RETORNO 47, El 6 en. 56, N. P.
Prosaico 58, 1'36" 3/5, S. I. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Handicap Opcional - 1.400 m.

1. PARRAL 55 1.2. El 15 may., 55, 29 2 eps. Tatán 55. 1°24". P. (n.) 2. CRI DE JOIE 55. El 22 may., 56, 29, cab. Pastorcito 56. 1°3" 415. P. (n.) 3. LUJOSO 54 1/2. El 5 jun., 53. ven-ro 1 1 2 eps. Espumoso 53. 1°31" 4.5. I. (p.)

8. I. (p.)

4. EVADIDO 53 1 2. El 12 jan., 54, 20, 5 cps. Tatán 57, 1'30" 4.5. P. (p.)

5. CANYENGUE 53, El 4 jan., 55, venció 3 cps. G. Bucán 55, 1'32" P. (p.)

6. LAS CANAS 53, El 15 may., 55, vencio 1 12 cps. Nadine 55, 1'25", P. (n.)

7. NADINE 52 1[2, E] 12 jan., 56, 33, 5 cps. La Maravilla 54, 1'32", P. (p.)

8. ROYAL LEGION 52, El 29 may., 55, venció 6 cps. Tenorino 55, 1 3", P. (h.)

9. BOFETON 52, El 5 jan., 55, venció 2 1,2 cps. My King 55, 1'1", S. I. (p.)

10. VOTANTE 51 1,2, El 12 jan., 54, 40, 6 1 4 cps. Tatán 57, 1'30 ' 4 5, P. (p.)

11. PHLOORITA 49 1,2, El 30 ab., 55, venció 12 pesc. Regalada 55, 59" 2,5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Bulletino - 1.000 metros

1. TABARI 55. El 5 Jun., 55, 28, cab. Daira 55, 1; 3|5. S. I. (p.) 2. POCA COSA. Debuta.

3. ECHEVERRIA 55. El 21 may., 53. deb., N. P. Monárquica 55. 1', S. I. (a.n.)
4. MY DREAM. 55. Debuta.

4. MY DREAM 55. Debuta.
5. SCARLET FLY. Debuta.
6. FINTAS 55. El 5 jun., 55, debt.,
N. P. Dara 55. I 35. S. I. (p.)
7. LA PANDORA 55. El 11 jun., 55.
N. P. Plata Bruja 55, 1'23" 45. S. I. (n.)
8. LIBERATA 55. El 19 may., 53, N.
P. Balkh 55, 1'27" 3|5. E. P. (h.)

~~~~Lance Factible~~~~

8* MISS MONTIEL

Se halla en condiciones de mejo-rar sus perfomances últimas. Su desempeño en privado continuó en-tus asmando. Se confía en su rehabilitación.

9. PACHEQUITA 55. Debuta. 10. OH HELL! 55. Debuta. 11. CINTA BLANCA 55. Debuta.

10. OH HEID! 35. Debuta.

11. CINTA BLANCA 55. Debuta.

12. ENOUGH 55. Debuta.

13. PIQUERA 55. El 5 jun., 55. deb.,

22. 3 H2 cps. Daira 55. 1' 35. S. I. (p.)

14. PICHINETA 55. El 23 ab., 55. deb.,

N. P. Bri otte 55. 56" 4.5. S. I. (a. n.)

15. PEST 55. Debuta.

16. NOVA STELLA 55. El 6 mar., 55,

deb., N. P. Dánae 55, 58" 4.5. S. I. (n.)

17. COVITA 55. El 29 may., 55, deb.,

38. 10 cps. Zambita 55, 1'3" 3,5. P. (h.)

18. LINDA ESTRELLA 55. El 24 ab.,

53. deb. N. P. Injusticia 55, 1'26' 4.5.

19. ARPONERA 55. El 30 ab., 55. 38

1|2 cp. Pidorita 55, 59" 2:5. S. I. (a. n.)

20. MERCEDIT IS 55. El 29 may., 55,

deb., N. P. Zambita 55, 1'3" 3.5. P. (h.)

21. PUNILLA 55. Debuta.

22. THE TEMPLE 55. El 21 may., 55,

5a 7 1 2 cps. Monárquica 55, 1'. S.I. (a.n.)

23. BOLERA 55. El 4 jun., 55. N. P.

24. BOLERA 55. El 4 jun., 55. N. P. Ansiedad 55, 1'33". P. (p.) 24. GALOCHA 55. Debuta.

OCTAVA CABRERA

OCTAVA CARRERA

Premio El Shab — 1.600 metros
1. VEDANTA 56. El 20 mar., 56, N. P.

Avia 53. 1'31" 1[5. P. (n.)
2. EUTERPE 56. El 8 may., 56, N. P.
M. Ame 53 1[2, 1'23" 4'5. S. I. (n.)
3. NUCLEONICA 56. El 6 mar., 56,
N. P. Claveta 56. 1'35" 4 5. S. I. (n.)
4. CREFUGE 56. El 21 may., 55. N. P.
D. de Coeur 55. 2'17" 4 5. S. I. (a. n.)
5. (MINOLA 56. El 8 dic., 56, N. P.
Eliane 56, 1'51" 3[5. S. I. (n.)
6. MISS MONTIEL 56. El 21 may., 55,
N.P. D. de Coeur 55. 2'17" 4[5. S.I. (a.n.)
7. MON AMIE 56. El 25 may., 55. 28
12 pest. Su Tia 57, 1'25" 1.5. S. I. (h.)
8. BESA 54. El 30 ene., 57, N. P. Ramosa 57, 1'39" 1 5. E. P. (n.)
9. INFANTINA 54 El 12 jun., 54, 38,
2 1 4 eps. Ear Ring 57, 1'24" 2 5. E. P.
(a p)

p)

10. SECRETARY 53. El 25 may , 52, venció cab. Miramar 53, 1'40" 3|5. E. (h.)

11. KELA 53. El 14 may., 53. N. P. Madeleine 56. 1'50" 3|5. S. I. (a. n.) 12. CABECEADA 53. El 25 may., 52 1'2 5a 4 1!4 cps. Su Tia 57. 1'25" 1 5. S.I.(h.) 13. EBOLA 53. El 8 may., 53, N. P. M. Amie 53 1|2, 1'23" 3|5. S. I. (n.)

M. Amie 53 1/2, 1/23 3/5, S. I. (n.)
14. MIKELA 53. El 5 jun., 56, venció
2 1 2 cp., Sorprendida 56, 1/51", S. I. (p.)
15. ANTENITA 53. El 27 mar., 56, N.
P. Bellasombra 53, 1/32" 3/5, E. P. (n.)
16. NOAMES 53. El 11 jun., 53, N. P.
Escarchada 52, 57" 4/5, S. I. (n.)
17. BALL HAL 53. El 13 feb., 56, N. P.

(Continúa en la página 89)

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Overman y Paladeo en la central

EL interesante programa compuesto de nueve carreras, a desarrollarse el domingo en el Bosque, severá centralizado por el Premio Carlos Gardel, donde intervienen elementos capacitados, de los cuales se destacan, por sus últimas actuaciones de valor, Overman y Paladeo, que cuentan con amplias probabilidades para imponerse.

PRIMERA CARRERA - 1.300 metros

Candidata: BELMA, que debutando se impuso fácilmente a Guarida, en el buen tiempo le 1'19, para los 1.300 metros. Ha continuado satisfactoriamente como lo evidencia su corrida de 1'24" 4.5, hallándose por lo tanto en condiciones de repetir.

Enemigas: POUR MOI, que reaparece luego de su triunfo sobre Compasión, en su primera presentación, su estado óptimo exigirá a fondo a la favorita; PARODIA, que aventajó a White Cloud en 1'19" 4|5, para los 1,300 metros; y ALJABA, que venció a Enrachada.

SEGUNDA CARRERA - 1.400 metros

Candidato: FANTASTICO, por su sexto de Bamato a 6 1/2 largos, en 2"18", para los 2.200 metros, Palermo, hallándose en forma como para salir airoso.

Enemigos: BOSTON, que se clasificó octavo, a 5 cuerpos de Garantido, en el césped y ha ensavado bien; ADIVINO, que tiene discreta partida de 1'2" 3:5, a la par de Pour Moi; y ROYALL PIGALL y ENCEFOLLE, que pueden mejorar.

TERCERA CARRERA - 1.300 metros

Candidata: GOLDLAUD, que termina de escoltar a Vaquera a sólo medio cuerpo, en 1'1", césped húmedo y, anteriormente, fué cuarta de Garantido, en el mismo circo, en sus dos únicas presentaciones.

Enemigas: TOINETTE, que l'egó tercera de la misma Vaquera y progresó; MOSQUETA, que reaparece en condiciones, luego de su tercero de Rose Valois, en 57° 45, en San Isidro; PRENDADORA, por su cuarto de Vaquera; AFRICANA, que se clasificó tercera de Guía; y TUSCARORA, que tiene buena pasada en 1'22" 4'5.

CUARTA CARRERA - 1,200 metros

Candidata: PERILLANTE, que con muchos tropiezos se clasificó tercera de . Natya,

Enomigas: YULADA, que fué tercera de Mihurita y tiene otras carreras disoretas; KONTRALUZ, que viene arrimando en sus últimas actuaciones; ME-

Pronosticos de Pal

18 BELMA - Pour Moi

23 FANTASTICO - Boston

3ª GOLDLAUD - Toinette

48 PERILLANTE - Yulada

53 OVERMAN - Paladeo

6* RAG TIME - Glenda

7ª CHAU SIROLO - Alunado

8ª PRINCE RAY - Rory

TAPUA, que se clasificó cuarta de la misma Natya; KONTRADANZA, que termina de ganar, y MARONGUITA, que ensayó en 1'1" en Palermo.

QUINTA CARRERA - 2.200 metros

Candidato: OVERMAN, que al reaparecer llegó cuarto de Forrajero, con serios inconvenientes, en 2'10" 1|5 para los 2.100 metros. Ha realizado buena pasado en 2'19" 3|5, pista húmeda, y costará por lo tanto superarlo.

Enemigos: PALADEO, que termina de escoltar a Hinojales, cerca, en pista anormal, y cuenta con ejercicios sausfactorios; MISERERE, por su segundo, lejos de Cardo; CARTONICO, que pese a los kilos es de temer; y ACREEDOR, por sus ejercicios llamativos.

SEXTA CARRERA - 1.500 metros

Candidata RAG TIME, que es yegua de clase y cuenta con actuaciones de mérito.

Enemigas: GLENDA, que venció en lucha a Baby Up y aprontó en l'1"; PINTURA, por su segundo de valor de Machado, aventajando a su vez a elementos capacitados del otro sexo; SLAP, que escoltó a Bridesmaid, y va liviana; e INDIA MORA, por su tercero de Aérea.

SEPTIMA CARRERA - 1.400 metros

Candidato: CHAU SIROLO, que destaca sús últimos segundos de valor y ensayos llamativos.

Enemigos: ALUNADO, por su tercero de Lilili, con tropiezos, a un cuerpo, en 1'19" 3 5, para los 1.300; GRACEJO, que se clasificó tercero de Bulletino, lejos, en San Isidro, y reaparece en forma; DE-LICIOSO, que no corre desde que perdió en match con Bellman, en Palermo; EL BOTITA, que debutó ganando; ANCA-LUCERO, por su reciente triunfo sobre Tirolés, y EL KASIM, que escoltó a Fenelón.

HIPODROMO DE LA CIÚDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 33

DOMINGO 26 DE JUNIO DE 1955

G CARRERA	PREMIO	ALEJANDRIA		las 11.30
CUIDADOR J. M. Boquín Lorenzo Fa (h.)	0 METROS CABALLO k. 1 Pour Moi 57 2 Belma 55	JOCKEY H. Padula R. M. García R. Aimale	e. PADRE 2 Black Out 2 Fardio 2 Balcón	RADA: \$ 85. MADRE Penura Selección Santa Elvira
Luis Quinteros Bautista Mele A. J. Fernández Lucio Taborda	4 Parodia 55 5 Catadura 52 6 Hija Bruja 52	H. Herrera M. Fernández R. Palavecino	2 Dhsathe 2 Catador 2 Strand	Pulla Berza Hija Bonita
OC CARRERA	PREMI	O BRILLANT	A	las 12.15

2ª CARRERA DISTANCIA: 1,400 METROS

DISTANCIA: 18
M. Etchechoury
Dante Dazzi
Benito García
José Barbeito
Antonio E. Abad
Rabón Fredes
José C. Barroso
Rafael Alonso
Luciano Parisi
Néstor Madriaga
Luis Loftego
Pedro Trungaray
M. Góngora

	THE LUCES		
	Strauss	57	V. Saravia
	Señuelo	57	R. Palavecine
	Royal Pigall	57	V. Adatti
ŀ	Encefolle	57	J. Barbeito
5	Desprecio	57	E. Pavarini
	Boston	57	H. Herrera
7	Adivino (2)	55	M. Grando
g	Chilote	55	, X. X.
ì	Fantástico	22	R. Caro
à	Calibrado	55	V. Lattuca
i	and the second second	54	O. Corbalán
>	Chirimoya II	54	M, Villaroel
	Dormilona	54	1 X, X.

i SiSnop
5-Claro
5 Encelado
5 Waster Vet
5 Badruddin
5 Aden
6 Chivalry
6 Dardaneios
6 Hurgón
5 Dogal
5 Sermón
5,Andariego
, 0,

] 3 Ramazón

ENTRADA: \$ 70. Viena Shirley D. Ross Fée Folke Desmuda Tea Party Starry Lona Purreta Cabezada Valenciana Chirinola Yo t. soñé

3ª CARRERA

PREMIO CYNTHIA

A las 12.50

DISTANCIA: 1.300 METROS

14

13

José M. Ochoa 💎
B. Gino chio
Hilario Croce
A. Bustamante
A. J. Iriarte
E. F. Arenas
C. L. Risso
F. Glménoz
R. A. Babera
M. S. Villarreal
F. González
A. R. Davino
Pedro Pucheri
V. Fernández
R. A. Nevi
S. Sara chi
Antonio Rassio

-		
1	Sanvicentina	57
2	Africana	57
3	Go'dlaud	57
\$	Innovadora	57
5	Divi	57
6	Moza Guapa	34
7	Ansinita	34
8	Tuscarora	57
9	Esquinera	57
10	Florentina	57
11	Astúvica	57
12	Prendadora -	57
13	Mosqueta	57
14	Gay Ega	54
15	Toinette	57
16	Maltesa	57
17	Buena Amiga	57
		_
E3	1 1100 •	

1	H. Aguirre
	H. Herrera
1	A. Morene
1	T. Pardo
	1. Gauna
3	M. Fernández
1	A. Goñi
	M. Grando
	O. Tezanos
	H Castro
	V. Addati
	V. Lapellegri'a
	H. Nievas
-	J. Sherna
7	A. Pauleau
-	C. O. Sáenz
	no correrá
	. 110

ENT	R.
4 Haut Brion	S
4 Avestruz	P
4 Land ord	G
4.Lirón	E
4 Hereje	P
4 Barandal	L
4'Agiiere	Y
4 Gusty	T
4 Gringaso	E
4 Snob	F
4 Delfin	A
4 Chancery	F
4 Cosquilloso	l V
4 Gay Boy	1
4 Alumbre	T
4:Rolando	
4 Barandal	LS

ADA \$ 75. ecretaria remiere oldleaf nquieta eregrina Violetas acuiba ara lsquina 'a ena sturiana rendera inscata laría 'asmania Malta. Dorotea

OCTAVA CARRERA - 1.400 metros

Candidato: PRINCE RAY, que ha progresado en sus últimas actuaciones, y tiene excelentes ensayos.

Enemigos: RORY que puede mejorar su quirro reciente de Córax, en Paler-mo, de acuerdo a su buena corrida de 1'28" 1|5; SALITRE, que llegó cuarto de Hinojales, y anda bien; MAHON Y PUN-TUAL, por sus últimos quintos respectivos; NACARADO, que se clasificó quinto cerca de Ulano, y SABINO, PORT SALUT y ORDUNA, que pueden mejorar.

NOVENA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: SARANDI, que llegó cuarto muy cerca, con tropiezos, de Ulano, siéndole más conveniente en esta nueva

dole más conveniente en esta nueva oportunidad la distancia.

Enemigos: ALI BABA, que reapareciendo tras larga relache, se impuso a Fugaz; HALIETO, por su cuarto de Sarandí, y excelente corrida de 1'54" 35, en 1.800 metros; ARIES, que escoltó a Sarandí; LANDLOVER, por su cuarto de Machado; LINDO CHUZO, que puede rehabilitarse; SINONIMO, que viene de gamar, y PERGOLESE, que puede mejorar su quinto de Feneión. jorar su quinto de Fenelon.

	_		
4¢ CARRERA	PREMIO MAGA		las 13.30
DISTANCIA: 1.200 METROS	*	EN	TRADA \$ 85.
CUIDADOR , CABALLO	k. 1 JOSKEY	r e. PADRE	MADRE
E. C. Boni 1 Perillante	58 H Padula	3'Negro nante	Par a
Lorenzo Fá 2 Encara	56 P. Tárrago	1 En. m go	Clara
Hugo Soler 3 Concejera		a di Patino	Carniida
Emilio Sibuet 4 Metapúa	56 R. Palay cine		Lamiñak
H. B. Cornell 5 Embuster	a – 56 ' H. Hetrera –	3 Caorgno; m	Emy
Héctor Petit 6 Miradota	56 N. Percyra	4 Kapari	Messing
C. F. Rodríguez 7 Philade.pl		3 Phidias	Asi sea
Arturo Varela 8 Fiota	56 t M. Grando	Ru albó	Forestla
J. R. Grimaut 9 Yulada	56 A. Ascre	3 The Yuvaraj	
V. Fernández 10 Kontrada:		3 Killarney	F. de Copas
M. J. García 11 S-lent	56 H. Rala	3 Waterbird	Sti
Juan Lamari 12 Maronguit	a 55 E. Paravrini	3 Marongáy	Cu usita
C. Iribarne 13 Kontranaz		1 n Ku armey	Pompa lour
J. P. Barandica 14 Stanza	52 , X. X.	a a S. Patrick	Nemina
5 α CARRERA PRI	EMIO CARLOS GARD	EL A	las 14.15
DISTANCIA: 2,200 METROS			RADA: \$ 120.
José M. Tirao I Cartónico	59 V. Pereyra	1 6 Tónico	Cartaginesa
Y. M. Pereyra 2 Cardo	57 A. R m	".Peterboroug"	Casan Ira
Manuel Ojeda 3 Vanitie	a4 kno co rerá	Climor	Vividora
Onesto Puente 4 Overman	54 M. Prátola	I Warongay	Bombardera
Alejo Sánchez 5 Miserere	53 P. Tártago	3 Fulbeauty	Mirtolina
J. B. Villiani 6 Paladeo	53 H. Padula	0 Desplante	Paluá
H. R. Ferreyra 7 Acreedor	48 R. Caro	FAvestruz	Адината
G. Bianchimano S M·ga	45 / V. Lapellegri a	3,Brochazo	l Migaja
6¢ CARRERA I DISPANCIA: 1,500 METROS	PREMIO SPIT FIRE	ENT	A las 15
Luis M. Pecer 1 Rag Time	59 A. Sherna		
H. M. Vargas 2 Pintura	58 J. Estevaz	1.Full Sail 1 Beryl	Realholme
C. L. Risso 3 Glenda	57 A. Goni	Peterbaroug'	Problem
Manuel Paz 4 Cara Bland		5 Andariego	Garanda Corponichola
Eurique Braga 5 Grace Cup		5'Gran Duc	Li Griffe
M. E. Devicenzi 6 Trencita	53 V.Lap Pegrina	1 Royal Tip	Franca
F. Rodríguez 7 Mentolada	52 C. Rodriguez	1 Cringaso	Pisti a
Luis Sac one 8 Reaccional		f Fi ón	Regisse
J. R. Grimant 9 India Mor		4 Gringaso	Menn la
Silvio J. Sa as 10 Medá	50 + X. X.	4'Alfayate	Mucha ha
Heetor Pavón 11 Manieura	49 X. X.	Biguá	Claque
E. L. Clerc 12 Stap	49 T Pardo	1 S. ductor	Mi Patrona
Luis A. Magho 113 Mi Waleria	ida 48 J. Hidaleo	4 6 Rehelde	M chreada
A. J. Fernández 14 La Biondi	na 47 M. Fernández	In Tyde	Moros hita
_			
7¢ CARRERA	PREMIO CHARCOT	Ā	las 15.45
DISTANCIA: 1,400 METROS			RADA: \$ 85
E. C. Boni 1 Airecilio	56 J. Corte	3 Nigromante	Brisa Fresca
C. F. Rodriguez 2 Atunado	56 R. Aimale	3 Aden	Enchantress
J. L. Ferrari 3 Ancalucero	56 J. Ganna	3 Landlord	Ancalucera
O. H. Martinez 4 Bastidor	56 J. Attiagada	3 Bataraz	Rezagada
A. Herrera 5 Cartelón	56 N. Pereyra	3 Resalao	Lara
Pedro R. Díaz 6 Cassina	56 no correrá	3 Iluso	Coroa
Juan A. Comas 7 Cientopies	56 X. X.	3 Timoshenko	Araña
Juan A. Flores & Chan Sirol		[3 ₁ Pan]	Ninive
F. M. Taborda 9 Chismoso	56 P. Tárrago	3 Fulbeauty	Chalequera
C. Martinez 110 Delicioso	56 A. C. García	3 Dominio	Bolama
E. Fonseca 11 Don Maria		3 Starlike	Puya
H. M. Vargas 12 El Botita	56 J. Estévez	3 Beryl	Lauracha
David L. Páez 13 El Kasina	34 V. Adatti	4B. Empire	Soleada
José M. Boquín 14 Gracejo	56 l M. Grando	[3]Nebuchad'ar [
50			

DISTA	NCIA:	1.400	METROS
-------	-------	-------	--------

DISTANCIA: Lat	vv .	MENTER CO.				
CUIDADOR		CABALLO	k	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
A. J Martinez	1	Hualqui	56	no correrá	3 Quebec	Húngara
	_	Lifar	36	M. Fernández	3 Ramazón 💎	Paulova
P. Finarela		Mahon	56	I. Gauna	3 Postman	Menorca
Alejo Va lejos				Y. X.	4 Umbrio	Nécora
A. Bustamante	_	Na arado			3 Chacabuco	Sisona
L. de la Fuente		Orduna	90	M. Gü		Chinelita
Luis Aguirre	6	Pataleo		R. Aimale	J Pellizco	
Juan T. Gómez	7	Port Salut	56	A. Moreno	3 F, l' Eveque	Zatcha
A. Vieldomini	8	Prince Ray	56	H. Padula	3 Quick Ray	Prin esa
P. I. Bidondo	-9	Puntual	56	W. Latorre	3 Petrarca	Fórmu a
Juan Lofiego		Rorv	56	J. Arriagada	3 Calado	Mi Tía
Lurio Taborda		Subino		H. H rrera	l a Sin I	La Mulata
		Salitre		R. Rodriguez	3 R. del Bosque	Salitrosa
Carlos Berro				M. Grando	3 Buca bó	Saladilla
Arturo Varela		Saltón			I.S. Tiger	Rita
J. R. Grimaut		Scarlet Fire		X. X.		Vampiresa
Antonio Rassio	1 15	Velaidose -	56	no correrá	1.3 Rolando	ASTRIBUTES

ga CARRERA

PREMIO VENENO

A las 17.15 TRADA: \$ 85.

DISTANCIA: 4,60	00 METROS			ENI	RADA: \$ 00
O. And ade Manuel Formeño V. de Saravía José G. Goes J. S. Rotta J. I. A variza G. Benvenuti O. Domínguez J. J. Valla E. M. Anevedo A. R. Torres Ramón Fre les Carlos Berro A. C. Valle N. J. Cuello O. P. Sarina Luis Saccone A. Bustamante A. R. Davino	1 Lorancho 2 Sarandi 3 Basú 4 Lindo Chuzo 5 Taton 6 Pergolese 7 Aries 8 Platónico 9 Tatin 10 Halieto 11 Parto 12 Saránino 13 Lemilover 14 Barquinelo 15 Brocal 16 Alí Babá 17 Empeñoso 18 Nacarado 19 Pendiente	57 57 57 55 55 55 54 54 52 51 51	J. Gularte O. Campero J. Marnelli V. Lapellegri'a W. Latorre J. Rivero M. Grando H. Padula N. Pereyra	4 Soupcon 4 Snob 4 Burandal 4 Michelangelo 5 Hami'ton 4 Claro 4 P. I' Eveq ie 4 Petrarea 5 Tivoli 5 Halcón 4 A fayate 4 Sind 7 Landlord 5 Rova T.p 4 Roval Tip 5 Claro 4 The Druid 4 Umbrio 6 Peluquero	Lisonja Slavia Romanina Pi-hirula Wichita Sly Vixen Starway Escuadrila Smaina Dulcepena Planchadora Media Lung Love Secret Rifeña Botella Asphodel Entradora Nécora Jovencita

Performances de San Isidro

(Viene de la página 85)

Barajada 53, 1'12" 2 5, E. P. (n.)

18. MISS ENGLAND 53, El 25 mayo.

56. venció 1'2 (p. A. Magna 54, 1'25"

19. KONTRALUZ 53, El 5 jun., 46, 44

vicps, Hinojales 53, 2'24' 1.5 E. P. (a.p.)

20. PERILLANTE 53, El 5 jun., 55, 38

3 cps, Natva 55, 1'32' 1.5, E. P. (a.p.)

21. TARPEA 53, El 25 may., 52 1 2,

4a 3 1/4 (ps. Su T + 57, 1'25' 1'5, S. I. (b.)

22. MARONGUITA 53, El 8 may., 52

1 2, N. P. M. Amie 53 1/2, 1'23' 3/5.

S. I. (n.)

S I. (n)

23. MIGA 53. El 9 ab., 53, 53 v'cps.

Kelly 56 2'20" 1 5. P. (p.)

24. SPARQUE 53. E 21 may., 49, 53

9 cps. D de Coeur 55, 2'17" 45 S. I.

(a. n.)
25. COCORITA 53, El 4 jun., 52, N. P.
Gronde 55, 1'51" 2 5 P. (p.)
26. BONCHANCE 53, El 14 may., 53,
28 1 1|4 cps. Madeleme 56, 1'50" 3|5.
27. ODISEA 51. El 22 may., 54, 28, 1
cp. Aérea 57, 1'53" 3 5. P. (n.)
28. NOEMI GREVE 53. El 9 jun., 57,

58 13 112 eps. Simca 57", 1'32" 3|5. E. P. (n.)

NOVENA CARRERA Premio Sás - 2.200 metros

1. MI HLUSION 57. El 5 jun., 56. 48, 7 cps. Elite 59 12. 2'16" 2 5. S. I (p.) 2. DAME DE COLUR 56. El 5 jun., 54, 22, vm E i'e 59 12. 2'16" 2|5. S. I. (p.) 3. FALUA 51 12. El 14 may., 53, venció pesc. Kelly 53. 2'17". S. I. (a. n.) 4. LORRAINE 53. El 14 may., 56 1|2, N. P. Falúa 53. 2'17". S. I. (a. n.) 5. KELLY 52. El 14 may., 53, 22, pesc. Falúa 53, 2'17". S. I. (a. n.) 6. VANITIE 50 1|2. El 11 jun., 50 1|2, 23, 1 cp. T. Stream 52, 1'36". S. I. (n.) 7. VALEPLATA 49 1|2. El 11 jun., 52 1|2. 42, 2 1|2 cps. T. Stream 52, 1'36". 8. SCOTCH KILT 49. El 12 jun., 52, venció 2 1|2 cps. Miloneita 53, 2'18" 1|5. P. (p.)

P. (p.)

9. AEREA 48 1/2. El 22 may., 57. venció 1 cp. Odisea 54, 1'53" 3/5. P. (n.)
10. REFUGE 48 1/2. El 21 may., 55.
N.P. D. de Coeur 55. 2'17" 4/5. S. I. (a.n.)
11. LA DISTANCIA 45. El 21 may., 53,
N. P. Epupel 56, 2'29" 1/5. S. I. (a. 21.)

Corridas del domingo en el M. de la ciudad Eva Perón 🕽

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: HEA BRUJA, 49" 25; TO'NETTE, 36" 45; MARONGUITA, 14"; PALABEO, 44" 35; SLAP, 49"; GLENDA, 141"; BASTIDOR, 14" 35; PRINCE RAY, 137"; RORY, 128" 15; SARANDI, 49", y ARIES, 135" 25.

PRIMER CARRERA

Premio Alejandria - 1.300 metros

BELMA, M. R. García, 1.300 en 1' 24" 4|5. Lunes 20.

ALJABA, A. Real, 1.300 en 1'25". Sábado 18.

POUR MOI, H. Boquin y ADIVINO, M. Grande, 1.000 en 1' 2" 3|5. Lunes 20.

HIJA BRUJA, J. Gularte, 800 en 49" 2|5: Viernes 10 Bueno, PARODIA, H. Herrera, 1.300 en 1'24" 2|5. Lunes 20.

SEGUNDA CARRERA Premio Brillant - 1.400 metros

CHIRIMOYA II, F. Tolosa, 1.400 en 1'32". Lunes 20.
STRAUSS. I. Gauna y AHINOMAS, A. Goñi. 1,400 en 1' 32" 3|5. Lunes 20.
SEÑUELO, R. Palavecino, 1.400 en 1' 31" 3|5, primeros 1.300, KUSH, N. Pereyra, en 1' 23", Lunes 20.
DORMILONA, J. Fontela, 1.300 en

1' 24". Limes 20.

CHILOTE, J. Fontela, 1.400 en 1' 30" Sábado -18

FANTASTICO, R. Caro, 1.400 en 1'

Lunes 20.

ADIVINO. M. Grande y POUR MOI, H. Boquín, 1.000 en 1' 2" 3'5, Lunes 20, ENCEFOLLE, H. Barrera, 1.400 are-na S. I., en 1' 32". Martes 21.

DESPRECIO, O. Campero, últimos 1.400 H. P. en 1' 32" 2/5 de SILFIDE, 8. Arriagada, que hizó 2.200 en 2'26". Viernes 3.

BOSTON, O. Deleau, fué dominado por SINONIMO, A. Etchart, 1.500-are-na S. I., en 1' 39" 45. Sábado 4.

TERCERA CERRERA Premio Cyntia - 1,300 metros

SANVICENTINA, P. Gamarra, 1,300 n 1' 23" 15 Martes 21. AFRICANA, H. Herrera, 1,300 en Gamarra, 1,300

. Martes 21. 23"

DIVI, I. Gauna, y AMASVER, C. z, 1.400 en 1' 31" 2|5, Lunes 20. Rodríguez, MOZA GUAPA, J. Gularte, 1.000 en 1' 3". Martes 21.

ANSINITA, A. Goñi, 1.300 en 1' 25". Lunes 20.

TUSCARORA, F. Tolosa, 1.300 en 1' 22" 4|5. Martes 21, Siguió bien,

www.La mejor partida 6* GLENDA

Cubrió 1.000 metros en 1' 1", en la pieta humeda del Bosque, impre-sionando bien.

ESQUINERA, O. Tezanos, 1.300 en 23 3 5 Lunes 20, FLORENTINA, H. Castro, 1,000 en

2" 2,5 Martes 21.

MOSQUETA, H. Nievas, 1.000 en 1' 6" 1|5, auxiliar pesada, Lunes 13, Otra misma monta, 1.300 en 1' 26". Lunes 20.

PRENDADORA, J Zarza apareada FOMITO, V. Lapellegrina, 1.000 H. P., en 1, 4, 35. Lunes 20.

GAY EGA. J. Sberna. 1300 arcna S. L. en 1'26" 35. Lunes 20. TO'NETTE, peon aparenda a ASTRO-

TOINETTE, peon apareada a ASTRO-NOMO R. Fernández, 600 H. P., pista auxiliar en 36" 4'5, Martes 14. Bueno, MALTESA, A. Bartalotti, 1.300 arena S L. en 1' 26". Viernes 10 El domingo 19. con C O. Sáenz, 1.300 arena S L. en 1' 25".

BUENA AVIGA, L. Canú, 1 000 arena S L. en 1'2" 3'5 Lunes 20 GOLDLAUD, H. Casa'otti, 800 arena S. L. en 50". Martes 21.

INNOVADORA, L. Bustamante, 1,300 en 1'24", Lunes 20.

CUARTA CARRERA Premio Maga - 1.200 metros

STANZA, M. Grando ,200 en 1'16". Viernes 10.

MIRADORA. A. Real, 1.200 en 1'16"

25, Viernes 10,

ENCARA, P. Tárrago, 1,200 en 1' i' 45. Lunes 20. METAPUA, R. Palavecino e IVONI-A, R. Caro, 1,200 en 1' 17". Lunes 20. EMBUSTERA, peón, 800 en 49" 4|5. Martes 14, El martes 21 con H. Herrera, 1.000 en 1' 2".

CONCEJERA, peón, 1.200 en l' 17".

Lunes 20.

PHILADELPHIA, J. Ruiz Diáz, 1.200 en 1' 16" 4!5. Lunes 20.

FLOTA, M. Grando, 1 200 en 1'21", Lunes 20 a la tarde, Anteriormente con el peón, 1.600 en 1' 43" 4|5. Viernes 10.

nes 10.
YULADA. R. Aimale, 1.600 en 1'
43" 25. Viernes 10.
FERILLANTE, L. Almirón, 1.000 en
1' 2" 35. Martes 14.
KONTRALUZ, R. Amadeo, 1.000 en
1' 8" 1|5, a voluntad, cuarta pista pesada. Lunes 13 a la tarde.
MARONGUITA, H. Melo, 1.600 H. P., de floreo en 1' 45". Martes 7. El martes 21 con E. Pavarini dominó a SIL-FIDE, E. Gutiérrez, 1.000 de codo H.

FIDE, E. Gutiérrez, 1.000 de codo H. P., en 1' 1". Bueno.

KONTRADANZA, J. Sberna, 1.000 arena S. I., en 1' 5". Lumes 20.

SILENT, M. J. García, 1.000 arena S. I., en 1' 3" 1|5. Martes 21.

QUINTA CARRERA

Premio Carlos Gardel - 2.200 metros

cardo, A. Real, 1.000 aux. pesada, en 1'5" Viernes 17.
MISERERE., P Tórrago, 2.200 en

29" 2|5. Lunes 20.

2' 29" 2|5. Lunes 20.
PALADEO. H. Castro y ANTOINE, A. Sineiro, 1000 en 1' 1" 3|5, Mejor el primero. Lunes 20.
CARTONICO. I. Luzuriaga. 1.800 en 2' 4", auxiliar pesada. Lunes 13. El martes 21 con N. Pereyra, 2.200 en 2'28'

ACREEDOR, A. Real, 2 200 en 2' 25" 3|5. Lunes 20. Anteriormente H. Padu la, 2 100 en 2' 18". Viernes 10.

OVERMAN, M. Pratôla y un compañero, H. Boquin, 1.200 en 1'16" 2|5. Lunes 20. Otra misma monta, 800 en 49", de segunda vuelta. Viernes 10. El martes 7 con M. Prátola, 2.100 en 2' 19" 35 (3.100 a 1.00), pista grande

humeda.

MIGA. V. Lapellegrina. 2.000 H. P.,
cu 2',14" 215. Viernes 10. El martes
21 con H. Raia apareada a BETTER
STILL. J. Babera, 1.200 H.P. en 1'15"415.

VANITIE. H. Ponzi 2.200 *rena S.
1., en 2' 28". Domingo 19. Anda bien.

SEXTA CARRERA

Premio Spit Fire - 1.500 metros

MENTOLADA, I. Luzuriaga v AMICI.

C. Rodríguez, 1.600 en 1' 44'. Lunes 20.
LA BIONDINA, M. Fernández, 1.500
en 1' 37" 4|5. Lunes 20.
PINTURA, J. Estevez, 1.500 en 1'
36" 45 del opuesto. Lunes 20.
GLFNDA, A. Goñi, 1.000 en 1'4".
cómoda, en la niebra. Martes 14. Otra
misma monta, 1.000 en 1' 1". Martes
21. Butano! 21. ¡Bueno!

GRACE CUP. N. Pereyra v ENCARA-RADOR. M. Grando, 1800 en 2'.4" (2000 a 200), auxiliar pesada. Lunes 13.

Ascre, 1.400 en 1'

nes 13.
INDIA MORA, A Ascre, 1.400 en 1'
29", del opuesto. Viernes 10. Otra misma monta, 1.200 en 1' 16". Martes 21.
MEDA, A Moreno. 1.400 en 1' 36",
auxiliar pesada. Lunes 13.
SLAP, R. Aimale, 1.400 en 1' 30"
115. Viernes 10. Otra P. Ascre v PADUANA, peón, 800 en 49". Martes 21. MANICURA, N. Pereyra, 1.300 en 1'

23", grande humeda, Martes 7.

MI MALCRIADA, J. Doval, 1.400 are-na S. I., en 1' 30" 3|5. Martes 7.

TRENCITA, L. Carreño apareada 2 una compañera, F. R. Quinteros, 1.500 H. P., en 1' 39" 2|5. Lunes 20

CARA BLANCA, H. Raia, apareada a RIO ATUEL, L. Canú, 1.200 arena S. I., en 1' 16'2 2|5. Viernes 10. El lunes 20 con J. Marnelli, 800 arena S. I., en 50" 2|5.

RAG TIME, R. Fernández apareada a una compañera, V. Reviriego, 1.000 arena S. I., en 1' 3". Martes 31. El do-mingo 19 con R. Fernández, 1.600 are-



na S. L. de floreo en 1' 49". REACCIONARIA, A. Bianchimano, apareada a LUXOR, R. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1' 3" 3,5. Martes 21.

SEPTIMA CARRERA Premio Charcot - 1.400 metros

DON MARIANO, A. Ascre y BRI-BON, A. Iñesta, 1.300 en 1' 26". pīsta auxiliar pes da. L'un s 13. Otra misma monta y NORODOM, J. Gularte, 1.400 en 1' 34", auxiliar pesada, Lunes 6. en 1' 34", auxiliar pesada, Lunes 6.
ANCALUCERO, I Gauna, 1.400 en
1' 30" 4|5, Lunes 20.

ALUNADO. J. Ruiz Diaz, 1.400 en 1° 30° 4'5. Lunes 20. O.ra misma monta, 1.300 en 1' 27", auxiliar pesada. Lu-

AIRECILLO, L. Almirón, 1.300 en 1 23", cómodo. Martes 14, CASSIUS, R. Gómez y ARROGANT, J Sherna. 1.500 en 1' 37" 4|5, Lunes

20 a la tarde, CHISMOSO, P. Tárrago, 1.400 en 1' 31" 315, últimos de PORTAVOZ, H. Herrera, que completó 1.600 en 1' 45".

Lunes 20

CARTELON, N. Pereyra. 1.300 en 1' 26", últimos 1.000, LATIGAZO, L. Almirón, en 1' 7" 2'5, auxiliar pesada. Lunes 13. Otra misma monta y BRONCOSO. P. Ascre, 1.000 en 1' 2", Mar-

CHAU SIROLO, L. Almirón, 1.400 en 1'30". Martes 21.
CIENTOPIES. M. Grando, 800 en 49" 2|5. Martes 21.
EL BOTITA, J. Estevez, 1.400 en 1'30" 4|5. Lunes 20.
EL KASIM V. Addati 800 en 49"

EL KASIM. v. Addati, 800 en 49'

4|5. Martes 14, DELICIOSO, A. C. García, 1.300 are-na S. I., en 1' 23" 4|5. Martes 7 EN lunes 20 con A. C. García, 1.500 are-na S I., en 1' 40" 3|5.

BASTIDOR, O. Deleau, 1.000 arena S. I., en 1' 1" 3|5. Martes 21. Bueno.

OCTAVA CARRERA

Premio Charcot (bis - 1.400 metros HUALQUI, P. Tárrago, 4,400 en 1' 30". Lunes 20. LIFAR, M. Fernández, 1.400 en P 93", floreando. Lunes 20. Otra misma

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA

Premio Alejandría — 1.300 metros

1. POUR MOI 57, El 14 ab., 55, 18
3 4 epo. Compasión 55, 1'16", E.P. (a.h.).
2. BELMA 55. El 9 jun., 55, 1^a 8 1 2
epos. Guarida 53, 1'19". E. P. (n.).
3. ALJABA 55. El 25 mayo, 55, 1^a
3 4 epo. Enrachada 56, 1'14" 1|5, E. P.

(h.).

4. PARODIA 55. El 9 jun., 55, 18
3|4 cpo. White Cloud 55 1 2, 1'19" 4;5.
5. CATABURA 52. Debuta.
6. HIJA BRUJA 52. El 25 mayo, 55, últ. Aljaba 55, 1'14" 1|5, E. P. (h.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Brillant - 1.400 metros

1, STRAUSS 57. El 20 feb., 53, últ. Narsés 55, 1'34" 3'5. E. P. (n.)

2. SEÑUELO 57. El 7 feb., 57. N. P. Agrazada 49, 1'12" 1;5. E. P. (n.). 3. ROYAL PIGALL 57. El 24 oct.,

54, N. P. Fugaz 57, 1'14" 25, E. P. (n)
4. ENCEFOLLE 57, E' 22 mayo, 51,
N. P. Aga Khan 53, 2'15" 25, E.P. (n).

5. DESPRECIO 57. El 25 mayo, 52, N. P. Bridón 57, 1'20' 2 5, S. I. (h). 6. BOSTON' 57. El 11 mayo, 52, 89 5 epos. Garantido 57, 58" 4,5, S. I. (a n.)

7. ADIVINO 55. El 24 ab., 50, N. P. Nawab 52 12, 1'29" 35. E. P. (a.f.).
8. CHILOTE 55. El 15 mayo, 53. N.P. Reproche 52 1'13" 2'5 E. P. (n).
9. FANTASTICO 55. El 7 mayo, 51.

6° 6 1 2 cpos Bamato 57 2'18", P. (n.), 10. CALIBRADO 55. El 29 ago., 56, últ. Elisero 54. 1'27", E. P. (n.), 11. VAGABUNDA 54. Debuta.

Ejercicios del Bosque

monta, 1.300 en 1' 31", floreando. Mar-

MAHON, A. Iñesta, 700 en 43". Mar-

tes 21.

NACARADO, L. Bustamante, 1.600
en 1' 45" 25. Lunes 20.

ORDUNA, M. Gil, 1.300 en 1' 27",
auxiliar pesada, Lunes 13. Otra misma
monta 1.400 en 1' 32" a palo errao. Martes 21.

PRINCE RAY, C. Sobral y HELIACO, H. Herrera, 1,500 en 1' 37", ganando el primero por var.os cuerpos, Lunes 20. Bueno.

PORT SALUT, A. Moreno, 1.600 1' 49", auxi'iar pesada. Viernes 1.600 en Otra misma monta 800 en 50". Mar-

tes 21.

SABINO, H. Herrera, 1.400 en 1 29"
415. Sábado 18. Otra misma monta,
1.000 en 1' 3". Martes 21.

SALTON, M. Grando y ANTOJO, M.
Vidarte, 1.500 en 1' 37" 2'5, fácil el
primero. Lunes 20 a la tarde.

SCARLET FIRE, R. Aimale, 800 en
49" 4'5 dej opuesto. Viernes 10. Otra
misma monta 1.500 en 1' 41", cuarta
nista nesada. Domingo 5.

misma monta 1.500 en 1' 41", cuarta pista pesada. Domingo 5.

PUNTUAL. J. Ortiz, 1.300 H. P., pista auxiliar en 1 24" 1.5. Sábado 11.

PATALEO, E. Soria, 1.200 arena S. I., en 1' 18". Domingo 19.

SALITRE, R. Rodríguez. 1.500 arena S. I., en 1' 39" 2.5. Viernes 10.

RORY, J. Ortiz Tapia, últimos 1.400 apareado a ELASTIC, R. Rodríguez, 1.400 H. P., en 1' 28" 1[5. Martes 21, VELEIDOSO, L. Capú 1.000 arena S.

VELEIDOSO, L. Canú, 1.000 arena S. I., en 1' 2" 35, primeros 800 a la par de TARRINO J. Lema (h.) en 50". Lumes 20

NOVENA CARRERA
Premio Veneno — 1.600 metros
TINTIN, M. Grando, 1.690 en 1° 45",

floreando. Viernes 10.

HALIETO, O. Tezanos, 1.600 en 48", auxiliar pesada, Lunes 13, Ot misma monta, 1.800 en 1' 54" 3 1' Otra Viernes 10.

NACARADO, L. Bustamante, 1.600 en 1 45" 3.5. Lunes 20. BASU, J. Gularte, 1.000 en 1' 3". Lunes 20.

ALI BABA, R. Diciano y ONCE DIAS, J. Ruiz D.az, 1.600 en 1' 45" 2,5, Lu-

SARANDI. R. Aimale, 800 en 49". Martes 21. Bueno.
PINOTO. N. Pereyra y BURBU. P. Ascre, 1.600 en 1' 43" (600 a 1000), dominado el primero. Lunes 20.
LORANCHO. H. Castro. 1.600 de flo-

H. Castro, 1.600 de floreo. Lunes 20. Otra misma 1.400 en 1' 30" 1.5. Martes 14.

BARQUIMELO, C. Battaglia. 1.600 en 1' 49", auxiliar pesada. Lunes 13. Otra misma monta, 1.600 en 1' 43". Martes 21

BROCAL, C. Rodríguez, 2.100 en 2' 18" 1'5. Lunes 20. PERGOLESE, V. Lapellegrina, 1.600 arena S. I., en 1' 47" de floreo, Lu-

nes 20.
PENDIENTE, J. Zarza apareado a FALDON, V. Lapellegrina, 1.600 H. P., en 1' 46" de floreo. Lunes 20.
PLATONICO, G. Rivero, 1.600 arena S. I., de floreo en 1' 46". Lunes 20.
EMPENOSO, O. Campero apareado a LAHORE, R. Ciarfardini, 1.400 pista de cesped en 1' 31". Viernes 10.
ARIES, L Boggiano fué dominado por SALMON, O. Dorado, 1,500 H. P., en

SALMON, O. Dorado, 1.500 H. P., en 1' 35" 25. Lunes 20.

LANDLOVER, R. Rodríguez, 1.400 arena S. I., en 1' 32" 2|5. Lunes 20. LINDO CHUZO, A. Etchart, 1.600 arena S. I., en 1' 46". Lunes 20. SINONIMO, H. Ponzi, 1.000 arena S. I., en 1' 4". Lunes 20.

12. CHIRIMOVA II 54. E. 9 jan., 52, N. P. Guía 52, 1'27" 2,5. E. P. (n.).
13. DORMHLONA 54. El 19 mar., 52, últ. Entendido 53, 1'23" 1,5. E. P. (a.p.).

TERCERA CARRERA Premio Cynthia - 1.300 metros

1. SANVICENTINA 57. El 19 p.pt., 54, deb. últ. Stanza 52 1,2, 1 27" 2 5. P, (n.)

E. P. (n.).

2. AFRICANA 57. El 9 jun., 57, 38

2 cpos, Guía 52, 1'27" 2,5, E, P. (n.).

3. GOLDLAUD 57. El 25 mayo, 55,

28 1/2 cpo, Vaquera 57, 1'1', S., I. (h.).

4. INNOVADORA 57, El 25 fd., 54,

ult. Pastelera 57, 1'13" 4.5 E, P. (n.).

5. DIVI 57. El 29 jun. 1954, 56, N. P.

Ramosa 56, 1'30" 4,5 E, P. (a.p.).

6. MOZA GUAPA 57. El 9 jun., 57,

N. P. Guía 52, 1'27" 2'5, E, P. (n.).

7. ANSINITA 57. El 9 jun., 57, últ.

Guía 52, 1'27" 2 5, E, P. (n.).

8. TUSCARORA 57, El 9 jun., 57,

N. P. Guía 52, 1'27" 2 5, E, P. (n.).

9. ESQUINERA 57, El 22 mayo, 53,

N. P. As inción 57, 1'22" 3 5, E, P. (n.).

10. FLORENTINA 57, El 12 dic., 57,

deb N. P. Temporad) 57, 1'16" 2 5.

N. P. Temporada 57, 116" E. P. (8.).

11. ASTURICA 57. El 9 jun., 57, 58 epos. Guía 52 127° 25. E P. (i.). 12. PRENDADORA 57. El 25 mayo,

57, 4ª 4 cpos. Vaquera 57, 1'1', S. L. (h.).

13. MOSQUETA 57. El 6 ene., 55. 3º 1.2 cpo. Rose Valois 50, 57" 4,5.

S. I. (n.).

14. GAY EGA 57, El 21 feb., 57, N. P.
La Solana 57, 1 13" 3 5 E. P. (n.).

15. TOINETTE 57. Et 25 mayo. 3ª 2 12 cpos. Vaquera 57, 11". S. I. (h).

16. MALTESA 57. El 10 ab. 55. N. P. Dramática 57. 1'14' 2'5. S. l. (h.).

17. BUENA AMIGA 57. El 9 jun., 57. 2ª 1 epo. Guía 52, 1'27" 2 5. E. P. (n.).

CUARTA CARRERA. Premio Maga - 1.200 metros

1. PERHLIANTE 58. El 5 jun., 55. 38 3 epos, Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p.). 2. ENCARA 56. El 25 mayo, 56. 59 11 epos. Coralina 54, 1'19" 2,5. E. P. (h.).

3. CONCEJERA 56. El 5 jun. 56, últ, Natya 55, 1'32" 15. E. P. (a.p).

4. METAPUA 56. El 5 jun., 56, 48 3 3|4 cpos. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p.).

5. EMBUSTERA 56. El 5 jun., 56, N. P. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p.). 6. MIRADORA 56. El 9 jun., 52 1|2, 52 2 cpos. Katú 56, 1'19" 4|5. E. P. (a.p.).

7. PHILADELPHIA 56. El 5 jun., 56, N. P. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a.p.). 8. FLOTA 56. El 8 ab., 54, N. P. Coral Red 56, 1'17" 3|5. E. P. (a.p.).

.....Lance Probable

BASTIDOR

Que tiene destacada partida de 1' 1" 3,5, y puede por lo tanto mejorar sensibiemente sus ústimas actuaciones. tuactones.

YULADA 56. El 29 mayo, 53, 3ª
 34 cpo. Mihurita 56, 1'39" 15. E. P.

KONTRADANZA 56. El 5 jun., 56,

10. KONTRADANZA 56. El 5 jun., 56, vencio 6 14 cpos Garzucha 56, F 25" 45. E. P. (a.p.).

11. SHENT 56. E' 17 ab., 50 1-2. 88 5 12 cpos. Su Tia 55 59" 15. S. I. (n.).

12. MARONGUFA 56. El 8 mayo. 52 12. 99 7 3,4 cpos. Mon Amie 53 1,2, 1 23 1 3 5. S. I. (b.).

13. KONTRALUZ 56. El 5 jun., 46, 48 9 34 cpos. Hinojales 53, 2 24" 1,5. E. P. (a p.).

14. STANZA 52. El 8 mayo, 52, N. P. Pord ossta 57, 1'20" 2 5, E. P. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio Carlos Gardel — 2.200 metros

 CARTONICO 59, El 25 mgo, 55, 5° 4 cpos, Forrajero 52, 2' 10'I 5 E. P. (h.).

2. CARDO 57 El 12 fun. 55, venció 5 I 2 cpos. Miserere 54, 2'17" 2'5, E. P. (a.p.).

3. VANITIE 54. El 11 jun. 50 12, 28 1 epo. Tide Stream 52, 1'36", S. L. (n.).

4. OVERMAN 54. El 25 mayo, 55. 49 4 cpos. Forrajero 52, 2'10" 1|5 E P.ch.).

5. MISERERE 53. El 12 jun., 54, 29 5 12 epos. Cardo 55, 2'17" 2'5, E. P. (a.p.).

6. PALADEO 53. El 5 jun., 1 2 pesc. Hinojales 53, 2'24" 1|5. E. P. (a.p.) .

7. ACREEDOR 48. El 30 ab., 54, 39 1 12 epo. Apronte 54, 210" 45. E. P. (B.).

8. MIGA 45. El 9 ab., 53, 52 21 epos. Kelly 56, 2'20" 1|5. P. (p.).

SEXTA CARRERA

Premio Spit Fire - 1.500 metros

1. RAG TIME 59. El 30 ab., 48, 48
4 1,4 cpos. Apocado 51 1,2, 3'7" 1|5,
S. I. (a.n.).
2. PINTURA 58. El 5 jun., 53 1|2,
22 2 3,4 cpos. Machado 60, 1'44" 2|5.
E. P. (a.p.).

3. GLENDA 57. El 25 mayo, 55, ven-ció vent. mín. Baby Up 56, 1'25" 3,5. E. P. (h.)

4. CARA BLANCA 53. El 24 ab., 48 1|2 N. P. Paduana 51, 1'38". P. (b.). 5. GRACE CUP 53. El 17 ab., 50, N. P. Bakú 46, 2'10" 3|5. E. P. (n.). 6. TRENCITA 53. El 29 mayo, 51 1|2, 63 7 1|4 cpos. Rosa Inca 55 1|2, 1'3".

P. (h.)

‱Redoblona Factible‱ 3^a GOLDLAUD 7° CHAU SIROLO

7. MENTOLADA 52, El 11 jun., 45, t. T.d. Stream 52, 1'36", S. I. (n.), 8. REACCIONARIA 52, El 5 jun., 48. El 11 jun., 45,

5a 4 12 epos. Machado 60, 1'44" E. P. (a.p.). (a.p.).

9. INDIA MORA 50. El 15 mayo. 54, 3º 1 1,4 epo. Aérea 51, 1'12" 4|5. E. P.

10. MEDA 50. El 15 mayo, 57, 58 2 34 cpos. Aérea 51, 1'12" 45. E. P. (n.).

11. MANICURA 49. El 7 ab., 50, N. P. Revisora 57, 1'24", E. P. (n.), 12, SLAP 49. El 24 ab., 52, 28 1 3 4 cpo Bridesmaid 54, 1'22" 3 5, E. P. (ap)

13. MI MALCRIADA 48. El 22 mavo. 46 1 2, 68 últ. 10 cpos. Paduana 52 1/2, 1 38° 4 5. P (n).
14. LA BIONDINA 47. El 29 mayo.

52, N. P. Rosa Inca 55 12, 1'3". P. (h.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Charcot - 1.400 metros

1. AIRECULLO 56. E1 9 ab.; 52, N. P. Tanning 52 1'3" 15. P. (p.)
2. ALUNADO 56. El 29 may.. 55 12, 3a. 1 m. Litti 56. 1'19" 3'5. E. P. (n.)
3. ANCALUCERO 56. El 9 jun.. 54, 1°, 1 p. Tioles 56 12, 1'52" 3'5. E. P.(n.)

4. BASTIDOR 56. El 9 ab., 51, N. P. Tanning 52. 1'3" 1 5. P. (p.)

5 CARTELON 56, E; 29 may., 56, N. P. Lil n 56, 1'19' 3 5, E. P. (n.)

6. CASSUS 56. El 13 feb., 53, Earthquake 56, 1'48" 2|5, S. I. (n.)

7. CIENTOPIFS 56, El 12 jun., 53, últ. Deten lo 56, 1'17". E. P. (a. p.)

8. CHAU SIROLO 56, El 12 jun., 55, 29 1 1 4 cps. Detenido 56, 1'17". E. P. (a.p.)

9. CHISMOSO 56. El 19 jun., 53, N. P. Por 'avoz 56, 2'12", E. P. (n.)

10. **DELICTOSO 36. El 5 sep., 53. 29** últ. 314. Bellman 56. **15**" 3**[5. P. (n.)**

11. DON MARIANO 56. El 24 ab., 52, N. P. Edir 56, 1'15" 1'5. E. P. (a. p.)

12. EL BOTITA 56. El 7 ab., 54, 19, 1 1 2 cps. Clavecín 53, 1'52" 1 5. E.P. (n.)

13. EL KASIM 54. El 14 ab., 53, 2º, 1,4 Fenelón 57, 1'21" 4|5. E. P. (a.h.)

14. GRACEJO 56. El 15 ag., 53, 39 vi cps. Bulletino 54, 1'49" 4:5. S. I. (n.)

OCTAVA CARRERA

Premio Charcot (bis) - 1,400 metros

1. HUALQUI 56. El 30 ab., 53, N. P. Paladeo 56, 1'38". E. P. (n.)
2. LIFAR 56. El 8 may., 54, N. P. Faultless 56, 1'26". E. P. (n.)
3. MAHON 56. El 12 jun., 50 1 2, 52, 5 cps. Detenido 56, 1'17". E. P. (a. p.)

4. NA(ARADO 54. El 9 jun , 47 1/2, 50 1 3 4 pp. U ano 52, 1 12" 1 5 E. P. (n.) 5. ORDUNA 56, E. 29 may , 56, últ Lili , 56, 1 19" 3 5. E. P. (a.)

6. PATALEO 56. Et 28 may., 53, N. P. eftr. 56, 117 + 15 S. L. (n.)

for 56, 147 | 45 S. L. (n.) 7. PORT SALUT 56, El 3 may., 56, N Zafor 56, 1117

7. PORT SALUT 56, El 8 may., 56, N. P. Fauftless 56, 1'26", E. P. (n.)

8. PRINCE RAY 56, El 9 jun., 53, 49, 6 cps. Portavoz 56, 2'12", E. P. (n.)

9. PUNTUAL 56, El 29 may., 56, 59, 8 3 4 cps. Lihl, 56, 1 19" 3 5, E. P. (n.)

10. RORY 56, El 12 jun., 52, 59, veps. Corax 53 1'3" 2 5, P. (p.)

11. SABINO 56, El 8 may., 56, N. P. Faultless 56, 1'26", E. P. (n.)

12. SALITRE 56, El 19 may., 56, 49, 6, 3 4 cps. Hinotales 56, 2 18" 4 5, E.

6 34 cps. Hinojales 56, 248" 45. E. P. (a. h.)

13. SALTON 56. El 9 jun., 53 1 2, N. P. Portavoz 56. 2'12". E. P. (n.)

14. SCARLET FIRE 51. El 3 ab., 51, út. Apronte 54. 2'11". E. P. (n.)
15. VELEIDOSO 56. El 9 jun., 56, N. P. Portavoz 56, 2'12". E. P. (n.)

NOVENA CARRERA

Premio Veneno - 1.600 metros

1. LORANCHO 58. Ganador en el hipódromo de Tandil,

podromo de Tandil.

2. SARANDI 57. El 9 jun. 57. 49 el pzo. U ano 52. 1'12" 1 5. E. P. (n.).

3. BASU 57. El 9 jun. 54. N. P. Ulano 52. 1'12" 1 5. E. P. (n.).

4. LINDO CHUZO 57. El 4 jun. 56. N. P. Valarin 52. 1'38" P. (p.).

5. TATON 57. Ganador en el interior.

6. PERGOLESE 55 El 9 jun. 57. 59 5 1'2 cpos. Fenelón 57, 1'32" 3,5. E. P. (a. p.). (a. p.)

7. ARIES 55. E¹ 25 mayo, 54, 29 3|4 cp. Sarandi 54, 1'31" 3 5. E. P. (h.).

8. PLATONICO 55. El 15 mayo, 54. 79 8 3'4 cps. Postillón 55, 1'4" 2'5. P. (n.), 9. TINTIN 55. E' 20 mar., 49, ú't. Fuseli 51, 1'52" 3 5. E. P. (h.), 10. HALIETO 55. Fl 25 mayo. 55. 49 2 cps. Saradó 54, 1'31" 3 5. E. P. (h.).

11. PINOTO 34. El 9 jun., 54, N. P. Fenelón 57, 1'32" 315. E. P. (a. p.).

12. SINONIMO 54. El 12 jun., 57. 19 3|4 cp. Bammaků 54, 1'38" 4|5. E. P. (a, p.).

13. LANDLOVER 54. El 5 jun., 49 1'2, 49 4 cps. Machado 50, 1'44" 2|5. E. P. (a. p.).

14. BARQUIMELO 53, El 5 jun., 55, 2º 1/2 cpo. Fenelón 57, 1'32" 3,5. E. P. (a. p.),

15. BROCAL 52. El 12 jun., 55. últ. Sinónimo 57, 1'38" 4|5. E. P. (a. p.).

16. ALI BABA 52. El 22 mayo, 51, 19 la cab. Fugaz 54, 1'34" 2|5. E. P. (n.).

17. EMPENOSO 51. El 5 jun. 1954, 56, N. P. Mansfeld 52, 1'7" 1|5. P. (p.).

18, NACARADO 51. El 9 jun., 47 1[2, 5º 1 3/4 ep. Ulano 52, 1'12" 1/5, E.P.(n.).

19. PENDIENTE 47. El 15 mayo, 53, N. P. Implacabe 53 1.2. 2120 215. P. (n.).



VARIACIONES SOBRE EL CAFE

★ La cafeina se halla asimismo en el té, el cacao y la nuez de cola. Raras veces se dan entre los humanos intoxicaciones agudas debidas al cafe.

SEGUN la tradición popular, el café se bebe desde tiempo inmemorial en la Abisinia. Sin embargo, los primeros relatos escritos sobre el partícular datan solamente del sigio XV. La propagación de la bebida en el mundo islámico se debe seguramente a la prohibición del vino por Mahoma. Ya en el año 1698, Mustafá II tuvo la genial ocurrencia de cobrar un impuesto sobre el café, medida que imitaron luego casi todos los gobiernos y que en algunos países llegó a tales extremos que para muchos amigos de la vivificadora bebida su consumo se convirtió en lujo inadmisible.

No todos saben que la sustancia activa del café, la cafeína, se halla asimismo en el té, el cacao y la nuez de cola. Esta última se descubrió por los viajeros que observaron su consumo, como estimulante indispensable, entre los negros del Africa occidental, los que, merced a su ingestión, resistían fácilmente los más duros esfuerzos. Impresionadas por tales efectos, varias empresas americanas y europeas se dedicaron a confeccionar diversos preparados, cuya eficacia se basa esencialmente en su contenido en cafeína. Si bien los ingleses de fines del siglo XVII designaban todavía al café como "nauseabunda infusión de zapatos viejos", ni las prohibiciones ni los impuestos lograron detener el triunfo de la bebida estimulante.

No deja de tener interés que, independientemente los unos de los otros, los diversos pueblos salvajes descubrieran y emplearan de entre la i finidad de las plantas naturales aquellas que contienen cafeína. Cuando se plantee el tema del café, surgirán en seguida varios puntos de discusión. El sibarita quisiera saber cómo se prepara el buen café; al prudente le preocupa la tantas veces alegada acción nociva de la cafeina. Esta, como bien se sabe, no es solamente una sustancia culinaria, sino también un medicamento que se prescribe en ciertos estados de debilidad circulatoria, intoxicación y

jaqueca.

Desde el punto de vista médico, el mayor interés de la cafeína reside en su acción sobre el sistema nervioso, el corazón, la circulación sanguínea () la actividad de los riñones. Fara el bebedor de café su cualidad más valiosa consiste en que vence al sueño y al cansancio. Sin embargo, hay gentes que, aun después de tomar varias tazas de café bien cargado, se duermen rápida y tranquitamente. La acción más importante del café es la ejercida sobre el sistema nervioso. Los médicos dicen que la cafeína estimula el cerebro, es decir, estimula aquellos procesos cerebrales que tienen importancia para el transcurso sin trabas de ciertas actividades intelectuales. Así, por ejemplo, no es casualidad el que los clubes de ajedrez se reúnan por la general en los cafés.

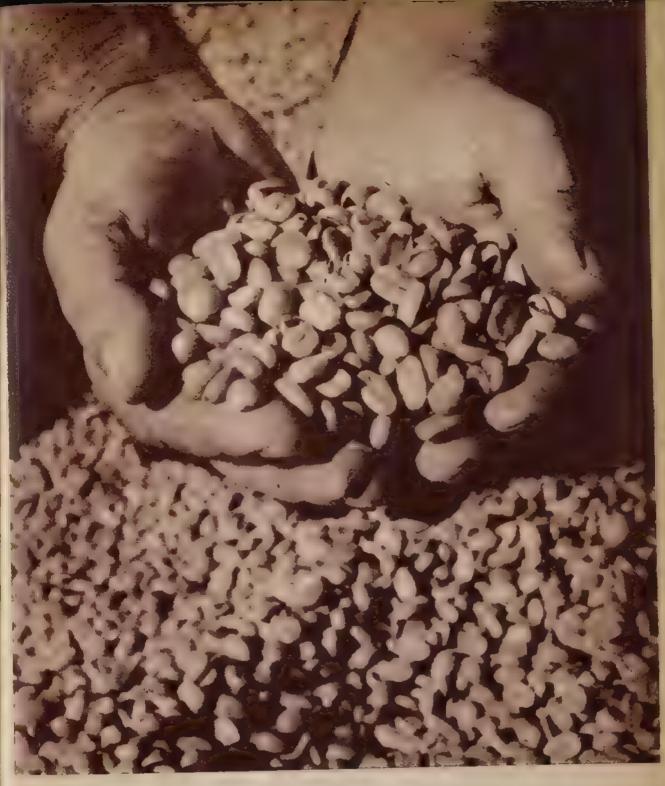
En cantidades escasas, la cafeína y el alcohol actúan sobre las mismas funciones intelectuales; pero a dosis mayores, el alcohol produce un efecto contrario, francamente paralizante. Muchos bebedores de café temen perjudicar su corazón. Ello, sin em-

bargo, solamente ocurre en casos excepcionales y por consumo de grandes cantidades; pues, precisa-mente, la favorable influencia de la cafeina induce al médico a prescribirla en ciertas afecciones cardíacas, muchas veces en forma de inyecciones. La experiencia demuestra que numerosos pacientes afectados ciertas enfermedades del corazón toleran muy bien el café porque éste dilata los vasos coronarios, fortale-ciendo así la energía del órgano. Pero no solamente se dilatan los vasos coronarios, sino también los renales, lo que implica un mejor riego san-guíneo del riñón. De aquí la conocida tendencia a orinar después de tomar café. Esta acción diurética, si bien molesta subjetivamente, constituye, sin embargo, una ventaja desde el punto de vista médico, ya que de este modo se elimina el ex-ceso de agua, que eventualmente existe en el organismo.

Por lo que a la acción nociva del café se refiere, vale, como siempre, la vieja regla de que la magnitud de la dosis es la que convierte una sustancia en veneno o remedio. Por los ensayos en animal se sabe que dosis muy elevadas de cafeína pueden darlugar a espasmos mortales. Raras veces se dan entre los humanos intoxicaciones debidas al café; sin embargo, se pueden observar ocasionalmente las secuelas de un abuso crónico: intensa inquietud, palpitacio-



He aqui los datos de una curiom estadística publicada ha unos pocos años.



Para los sibaritas del café, su preparación está rodeada de codo un rito.

nes, insomnio, temblores musculares, etc. A este respecto, no conviene engañarse: el café no puede sustituir nunca la acción reconstituyente y vital del sueño ni impedirlo cuando el cansancio es bastante intenso. El que pase las noches en vigilia a fuerza de tomar café, tendrá que contar con los perjuicios consiguientes ocasionados a su salud.

Al igual que para todos los esti-

mulantes y venenos, también para la cafeina vale aquello de que las personas acostumbradas toleran más que las no habituadas. Sin embargo, las bebidas a base de cafeina no engendran un hábito proplamente dicho. Así, pues, podemos atenernos al consejo pronunciado por un sabio árabe en 1587; "Toma café confiadamente y no hagas caso de los tontos que lo condenan sin razón". *

Telésforo por Escobar

LE OFREZCO LA MEJOR MAQUINA DEL MUNDO, BLA, BLA. BLA...







El Trompo

Teatro brevisimo

Acción: en una habitación. Personajes: marido y mujer dis-cutiendo mientras se cambian para salir.

Acto único

ELLA: — Eres in-soportable! Te pasas el día hablando de tu casa, de tu automóvil. de tu dinero, de tu hijo!... ¿Por qué no dices nuestra casa, nues.



tro automóvil... ¡Bah, es inútil seguir hablando contigo? ¿Qué buscas ahora?

EL: -Nuestros pantalones, querida, nues. tros pantalones...

(Telón lento mientras ella se pone a llorar.)

Galería de hombres femosos

El vecino que sin consultarnos da nuestro número de teléfono a sus amistades pa. ra que lo llamen en cualquier momento, porque "para eso so-mos vecinos", como dice él.

Sin embargo...

Leía un diario que pronosticaba Sol radiante para el día si-

en la Una & Macoco

por Mazzone

por Maney

guiente. Sin embargo no dijo:

"¡Con toda seguridad que mañana llueve!

El gran canalia

Le pidió prestada to máquina de escribir a un amigo. Después de usarla durante seis meses le hizo cambiar la cinta que se había gastado. Y le pasó la cuenta al amigo.

Antología de trases célebres

-- ¿Que te resuelva este problema de aritmética?... A ver....



a ver... Mirá, hijíto... Ahora no tengo tiempo ¿sabés?... Estoy muy ocupado...

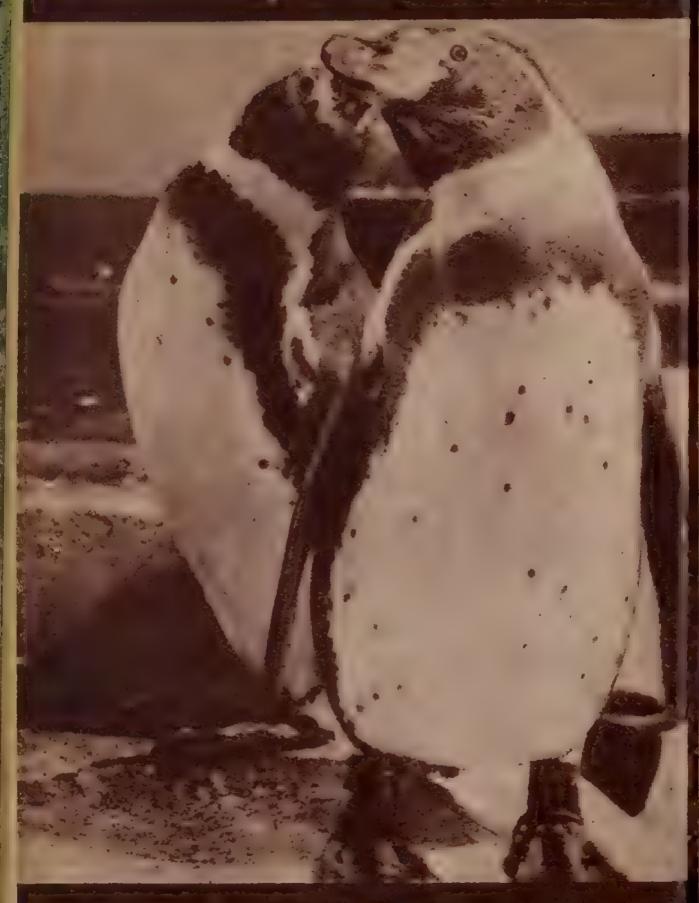
Lo que decimos...

...antes de recuperar el conocimiento en un hospital:

—¿Así que no crees que mi coche da doscientos kilómetros por hora? ¡Subi que te lo roy a demos. trar! *



Como una...



SECRETO

y otra gota

CONFIDENCIA



UN CONSEJO MUY CARO

DOT GUARIN

La espesa techumbre que formaban sobre la acera las copas de los árboles no llegaban los reflejos de los faroles que de trecho en trecho iluminaban debilmente la calle. Pero Cataplasmo Bombo caminaba tranquilamente, ajeno al peligro que lo acechaba. De pronto surgió una figura cuya silueta se distinguía apenas. La figura sabía hablar, porque dijo:

-: Arriba las manos!

Cataplasmo se detuvo y obedeció. Y la figura volvió a hablar:

--: La bolsa e la vida!

Cataplasmo reparó que su interlocutor esgrimía un arma de fuego, o mejor dicho, adivinó la presencia de esa herramienta de trabajo de todo asaltante. Pero respondió al segundo requerimiento con estas palabras: Vamos por partes, porque hav algunos contrasentidos que conviene aclarar desde ya.

—¡Menos charla.... venga la guitarra! —exigió la fígura—.

—Primero me pide que levante las manos —siguió diciendo Cataplas ma— y luego me plantea una cuestión: la bolsa o la vida. Si usted me aborda para hacerme un pechazo mal está que me amenace previamente. No es forma de tratar a un cliente.

—Y bueno... —replicó más mansamente la figura— siempre se ha he cho así. ¿Por qué iba yo a cambiar un sistema que está en uso desde hace tanto tiempo?.

-: Cuánto saca usted con esta actividad? -- preguntó Cataplasmo, ba

jando los brazos.

—No crea que es muy rendidora en estos tiempos —contestó el asal tante, guardando el revólver. en una actitud cortés que no pasó desapercibida para Catapiasmo— algunas veces se encuentra un transéunte con plata pero otras veces casi se pierde plata con los atracos.

—A eso quería llegar, mi amigo. Ya que se dedicó usted a vivir del dincro de los demás, ¿por qué no

hace las cosas a lo grande?

—No entiendo lo que quiere decir —respondió el atracador— yo hago lo que puedo. Me paso horas y horas en la oscuridad muerto de aburrimiento, hasta que cae alguien. Y cuando lo atraco resulta que tiene unos pesos, o no tiene nada. ¿Tengo la culpa de eso?

—Desde luego que no —replico Cataplasmo— pero ustad no sabi compensar el tiempo que emplea en esa espera. Lo que tendría que hacer usted es lo que hacen los bancos. Al fin y al cabo, usted hace una operación financiera, un préstamo forzado, sin intereses y sin documentación.

-Es verdad -reconoció el asal tante- Pero ne tengo otro remedio

que correr el albur.

- Por eso le insisto en que imite el sistema bancario. Cuando asalte usted a un individuo, pidale referencias, manifestación de bienes, declaración de activo y pasivo. Y así podrá saber si vale la pena o no insistir en el atraco. Si el tipo es solvente, entonces usted sigue adelante con el asunto. Si el tipo no tiene capacidad económica, usted lo deja ir.
- La idea no es mala —expresó batracador— y valdría la pena ensavarla. Pero, ¿cómo hago vo para decirle al tipo que tiene pláta, que tiene que traerme el di iero la próxima yez?
- —Le hace fimar previamente un pagaré —dijo Cataplasmo. Y agrago friamente— e si el tipo no cumple usted lo mata sin asco
- —;Epa!... —saltó el atracador— Si mato a un tipo, me meten preso y me dan una cadena perpetua do la que no me salva ni mi tía.
- Typor qué entonces, amenaza astra con la bolsa o la vida? —inquirió Citaplasmo—, Quiere decir entonces que si vo me niego a darle el trero, usted no mo va a matar. ¿Vi que lo sirve asaltarme?
- -Vea s nor -explicó entonces el asultante- vo tengo una esquina, aqui, muy blen acreditada y no puedo manchar mi reputación asesinando a la gente por el sólo hecho de que

no tiene darbro. Hace ya mucho tiempo que tengo esta parada y mi clientela es respetable.

—Sí, pero pierde mucho tiempo. Se pasa las noches al raso y se agarrará un reumatismo feroz. Tiene que pasarse al acecho hasta la madrugada y a lo mejer vuelve a su casa sin un pero.

—Indiqueme cuál es su idea —
pidió el asaltante— porque estamos
aquí de charla y no me gusta perder el tiempo cuando trabajo. Pero,
espere... aquí viene un tipo. Lo
asalto y regreso en seguida...

El hombre se alejó, mientras Cataplasmo se reco-taba contra un árbol. Ovó desde el lugar donde estaba un cuchicheo y luego de unos instantes volvió el asaltante.

—Tiene razon usted... El tipo tenía solamente quince pesos. Le saqué doce y el tipo se fué lo más tra quilo. Pero no es negocio...

—Claro que no —dijo Cataplasmo—. Deje esta tarea de asaltar al menudeo. Usted está puchereando solamente. Cin un buen atraco a un banco puede levantar e una cantidad muy respetable. Y con tres o cuatro negocitos de esos por año usted se hará rico.

El atracador reflexionó algunos instantes y luego dijo:

- -: Macanudo! Seguiré su consejo. Haré algunos rob s en gran escala, primero en casas de familia y luego iré escalando posiciones hasta llegar a un banco. Francamente, este trabajo de a altante callejero es como vender ballenitas.
- —Perfecto, téngame al corriente de sus fechorías y siempre estaré a su disposición para lo que necesite —dujo Cataplasmo—. Y añadió: —Aquí le dejo mi tarjeta.

—Gracias, señor — respondió el asaitante— Honorato Decenti, para servirio.

El homore siguió las instrucciones. Tres días después la casa de
Cataplasmo Bombo fué totalmente
lesvalijada y, además, de cuanto objeto de valor había, el ladrón se alzó con cincuenta y cinco mil pesos
que tenía guardados. Y a la mañana
subsiguiente recibió una esquelita
de Honorato Decenti, en la que le
agradacía la ayudita y le adjuntaba
tres mil pesos, en concepto de comisión. \$\frac{1}{2}\$

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

ONDA CORTA

por El Camarada X

★ Las emisiones radiotele/ónicas por ondas largas, medias y cortas sirven para... eso.



Por suerte esos hombres encargados de micrófonos y otros elementos radiofónicos son técricos bien intencionados.



Estas informacionea, saidas de la imaginación de quienes manejan la onda corta, nunca se produjeron en verdad.

ENTRE los elementos útiles a información puedan contarse como de singularísima importancia los que corresponden a la emisión y propalación de noticias. Sobre todo aquellos que corresponden al servicio activo de la noticia tendenciosa, que busca la confusión, tergiversando los acontecimientos reales, o dando formas equívocas al comentario de frases dichas en determinado momento por los gobernantes, en fin, creando un clima apropiado a las con-

veniencias de quien distribuye esas noticias.

Para eso, y sabiendo que en determinadas oportunidades. tanto gran parte de la población como interesados políticos se sirven de la radiotelefonía para estar al tanto de los acontecimientos, los interesados distribuyen por medio de emisoras de ondas largas, medias y cortas, toda suerte de noticias que llegan a gran parte de los oyentes con el único fin de mantener un estado de alarma, que en ningún modo contribuye a atemperar los ánimos, sino que por el contrario consigue dar pie de veracidad al rumor tendencioso, a la posibilidad saboteadora, originando en las masas y hasta en algunas esferas políticas dispuestas a la insidia, el "conocimiento" de hechos que no se produjeron jamás en la realidad y sí sólo en la imaginación interesada de los que manejan la información "por onda corta".

Para esta suerte de historias de

Muchas son las veces que llegan hasta los oyentes noticias que en ningún modo contribuyen a la calma.



espías se conocen con detable una cantidad de temas de esa naturaleza, en los que se destaca la actuación de ciertas emisoras que transmiten en diversos idiomas, a distintas horas, y para diferentes países, el comentario generalmente tendencioso acerca de los acontecimientes que se desarrollan en determinadas naciones.

Sin embargo, no siempre esas emisiones por onda corta sirven para el ataque insidioso e hipócrita de un amigo aparente, sino que en algunos casos esos mismos servicios se utilizan con verda lero valor defensivo para hacer comocer a pueblos extranjeros la realidad de lo que está ocurriendo en el lugar que habitualmente es blanco de los ataques indirectos de la onda corta,

La propalación de cifras estadisticas, el relato auténtico con prueba adjunta de los hechos, suele ser un buen medio para demostrar que los rumores están equivocados, o por lo menos no son más que el resultado de la tergiversación de la verdad en su aspecto más puro.

Otras veces la emisora "sabe" dónde están sus escuchas y a ellos dirige una mentira capaz de mover a las multitudes al desastre.

En tal sentido se recuerda que cuando en 1945 falleció en Estados Unidos el presidente Roosevelt, se trató por motivos que pueden sospecharse de no propalar inmediatamente tal información, sino de darla totalmente comentada y buscando que ella no modificara la calma reinante, sobre todo en Europa en plena guerra, que ante la magnitud de la ncticia podía modificar, en gran parte, el espíritu de los aliados. Pese a los cuidados que pudieron tenerse en ese sentido, es notable el caso de que, pocos minutos después de ocurrido el fallecimiento del mandatario, las emisoras japonesas propalaren la buena nueva, que se dispersó por el mundo en escasos minutos, creando ese clima de expectación que había tratado de evitarse.

Bastó para ello que alguien diera salida por una emisora de onda corta a la inesperada y extraordinaria noticia.

Para eso sirven las ondas medias, largas y cortas.

Durante los últimos acontecimientos ocurridos en Buenos Aires, el autor de estas líneas estuvo atento en su función periodística al total de las informaciones, pudiendo establecer que mientras ellos se producían unte nuestra vista, que era la única capaz de decidir la verdad de tales momentos, las emisoras extranjeras nos daban una idea totalmente equivecada de tal trascendental tema. Para los que vimos de cerca el desarrollo de los hechos, la información deformada e intencionada a veces, nos daba la pauta del interés con que ellas fueron propaladas. Para los que no tuvieron la oportunidad de estar presentes en la eventualidad inesperada y hubieran creido en tales noticias, el ánimo se les hubiera ido a los pies ante la terrible desgracia, que, como sabemos, no dió tan de lleno en el blanco de las intenciones equivocadas.

Para eso sirven las emisiones de onda corta. Pero también hubieran servido de usar nosotros los mismos sistemas, para dar al aire en el momento preciso de los acontecimientos el verdadero desarrollo de los mismos.

Para las historias del espionaje este servicio de informes extranjeros es tan sólo una anécdota más, que, gracias a Dios, no pasó de ser una anécdota desagradable. Por suerte los hombres que se encargan de los controles, de los micrófonos, de las salas de transmisión, y de todo ese cablerío enredado y dificil de los equipos transmisores siguen siendo hombres de bien, como han sabido demostrarlo. *

Problemas SoluCIONES

Consultorio Grae tuito de PBT e cargo de Napateón Verdadero,

PROBLEMA.—
"Me gustaría poner un criadero de calamares, pero nó conozco bien a los reproductores. ¿Sabe usted cuáles son los mejores calamares para cría?" (Renato Bottichelli, La Coruña).

RESPUESTA. — Los mejores calamares para reproducción son los que tienen tinta copiativa. Gracias por el que so de cabra que me mandó, pero resultó ian loco como las que dieron su leche para fabricarlo.

PROBLEMA — "Soy tuchador profesional y mi familia quiere casarme con la "mujer de goma" del circo... ¿Cree usted que debo dar mi brazo a torcer?" (Vicente Tachuelo, La Falda).

RESPUESTA: — Un iuchador profesional jamás debe dar su brazo a torcer, pues lo menos que puede ocurrirle es que se lo doblen, se lo destornillen u otra cosa peor. En cuanto a casarse con la "mujer de goma"... no dejaria de tener sus encantos, sobre todo si resulta maslicable.

PROBLEMA. — "Para visitar a un amigo que vive" en un rascacielos, georresponde lle-

var galera de siete pisos? ¿Cuál es la vestimenta obligada para jugar-al goif?" (Aparicio Ricachoncho Mil. Capital).

RESPUESTA. - Con la galera de siete pisos usted puede llegar hasta esa altura y seguir de pués por la escalera. Para salir de noche. procure que su galera no tenga reflejos demasiado fuertes, porque está prohibido encandilar a los peatones. Cuando juegue al golf lleve un conjunto sencillo, pues algunos van con pantaión de montar y saco de fumar, y después juegan como caballos y se llenan de nicotina. Espero cheque,

PROBLEMA. —
"Ahora, con la escasez de botelias, ¿cómo
se las arreglan los náufragos para enviar sus
mensajes?" (Lolita Per: ngancho. Luján).

RESPUESTA. — En sus mensajes actua'es, los náufragos recomiendan la devolución del envase. Además, en las islas desiertas se venden a los náufragos botellas

que tienen cierta proporción con el mensaie que llevan, como ser
damajuanas para los
que relatra toda su odisea, o frasquitos de extracto para los tipolacónicos. Salude a los
salvajes a nombre de
mis cuñadas.

PROBLEMA. — "La cazuela de pez volador, ;es un plato de ave o de pescado?" (Camilo Seismil, Monte Grande).

RESPUESTA — Creo que eso no es carne ni pescado. Idénticas dudas se presentan cuando se sirve la humita en chala, pues unos sostienen que. es un platopara comer y otros aseguran que es para fumar. En fin, a usted le convendría matarse antes del 20. Satudos.

PROBLEMA. — ¿Por qué taenden a d saparecer las razas nómadas?" (Adalgenésico García, Capital).

RESPUESTA. — Las tribus nómades se extinguen porque las ci-güeñas tienen un verdadero problema para llevarle los hijos, Imaginese que una pobre ciqueña sale con el atadito, pero cuando llega a la dirección indicada resulta que el pedazo de nómada se ha id**o a** otro sitio. La pobre bestia siyue vo^tando y el nómade sigue cambiando de domicilio..; a la larga, por estúpida que sea, la cigüeña se cansa y deja por ahi el niño que había encargado la mujer del nomade. Por esa razón 's que se encuentran tantos individuos con cara de nómade en las mejores familias. *



por Quinton Blake

BUENA: MEMORIA

ASUNTO

Desde hacia un tiempo preocupaba a los investigadores de la PFA (Probidad, Fidelidad, Acción, como es su lema) la frecuencia con que se venían repitiendo los atracos a mano armada a personas que retiraban importantes sumas de dinero de los bancos. Por eso el comisario Wassermann, de la sección Servicio Externo, dispuso ufectar a la pesquisa a sus mejores hombres. Estos comenzaron a actuar en seguida de un golpe. Y lo hicieron con buena suerte...

El año de 1955 un profesional concurrió a una sucursal bancaria del centro, de donde retiró 54.000 pesos. Evidentemente DENTRO del banco lo estaban vigilando porque, a pesar de que se dirigió por varias arterias hasta una finca de la calle Suipacha, entre Lavalle y Tucumán sin advertir na da anormal, al entrar allí se produjo el hecho, "Coincidió" su

llegada con la de dos hombres de regular estatura. De puro curioso, y porque era su costumbre, los observó detalladamente. Sobre todo al más alto. Lo relacionó con un actor de cine. Y, los tres ascendieron juntos en el ascensor. Al llegar a un entrepiso el más bajo, con cara de extranjero, abrió la portezuela del ascensor, provocando su detención. Puso cara de asombro. Y entanbló una breve conversación con la que iba a ser su víctima. Tenía el acento del hombre del Norte. Mientras, el más alto —el "parecido" al actor del cine americano— extraía un revólver. Sin prisa lo aplicó a la espalda del profesional y susurró en su oído:

-Tranquilo, señor. Si no grita ni se resiste, no le pasará nada... Sólo queremos el dinero...

Y el buen hombre no tuvo más remedio que entregarlo.

Los sujetos volvieron con él al piso bajo. Le ordenaron que subiera "sin alborotar". Y, cuando el ascensor estaba en marcha, abrieron la portezuela de la planta baja y lo

detuvieron. De esa manera constiguieron huir sin problemas.

Cuando el comisario Wassermal lo llamó a su despacho, el profesio nal hizo el relato que nosotros reproducimos en forma aproximad. Y, en la ocasión, proporcionó lá filiación del más alto con fidelidad absoluta, que ponía a prueba su bue na memoria.

Rápidamente se le hizo examinar el álbum de delincuentes cuyos da tos eran aproximadamente los de huscado. Se tuvo suerte. Uno de ellos era, "si no igual, por lo menos muy

parecido"

Pero ERA. Con esa fotografía se colocaron varios hombres en el interior de los bancos y aun como vendedores ambulantes en las puertas de acceso. Era una forma de cubrir las puertas sin llamar la atención, por si tenían necesidad de "coparlas" al descubrirlos.

La buena suerte policial los acom-

La buena suerte policial los acompañó de nuevo. Y aquí es bueno que nos detengamos un poco. Si bien es natural y usual que se llame a los l damnificados, ocurre muy a menu-



o que los datos que proporcionan on absolutamente carentes de vajor.. O no vieron nada, o vieron mal, este asunto todo iba bien. El profesional, que no perdió la serenidad el ser asaltado, había conservado la necesaria para tratar de grabar en u mente los detalles menos comubes: la forma de las orejas, de hablar, el color de los ojos, los labios n forma tal que, con sus referencias se habría podido reconstruir su ostro por medio de un dibujante, diligencia y práctica que no fué nelesaria por estar el sospechoso pronuariado en la policía.

Cuando la vigilancia duraba casi 5 días —la policía no abandona sito esporádicamente sus asuntos y sólo en los casos en que otros de mayor importancia o envergadura sí lo exijan— uno de los sujetos que advertido en Cangallo y Reconquista, merodeando como si no tuviera prisa. Se lo detuvo. Por supuesto que se habló de todo menos de los asaltos:

—Perdone, amigo —le dijeron—. Tenemos orden de hacerlo compareer a la dirección de investigaciones, porque usted está acusado de haber librado un cheque sin fondos.

—; Yo, señor? —respondió, asomprado, el delincuente...

-Sí. ¿No estamos en presencia

del señor?... (Y dieron un nombre cualquiera)...

-No, señor. Yo soy... Y propor-

cionó el suvo...

—Sin embargo, señor, si no es mucha molestia, tendrá que acompañarme porque mi jefe quiere verlo. Yo tengo su fotografía y otro nombre. Pero, como me parece el mismo... Y no terminó la frase. El individuo no opuso reparos en acompañarlo sobre todo cuando le dijeron que "sería cuestión de pocos mi-

Y así salieron rumbo al Departamento Central. La cara de tranquilidad que tenía el detenido —se trataba de Osvaldo Antonio Giuggiaro, argentino, de 26 años, con frondoso prontuario policial— cambió cuando vieron que, en lugar de dirigirse a la sección que correspondía, lo hacían hacía las oficinas de Servicio Externo, c u y a acción es bien conocida por quienes viven al margen de la ley. Lo interrogó debidamente el comisario Wasserman. Y, a los pocos instantes, confesó ser, en compañía de Luis Enrique Hernández, o Laureano Arija Rivera, conocido como "El cronista", autor de los hechos que se investigaban. Y comenzó así su relato.

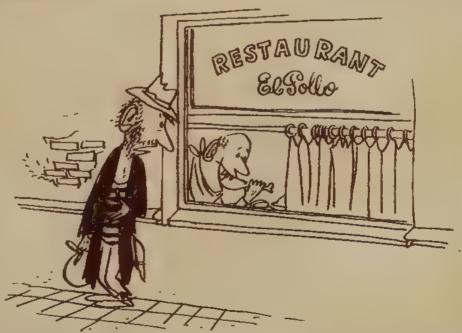
Y comenzó así su relato.

—Vea señor... Yo vivo en la calle Montevideo al 1600. Siempre me ha gustado...

(Continuará)



D'ONDE QUIERA QUE FUEREIS, RECOGED SIEMPRE COSAS BUENAS: HACED COMO LAS ABEJAS, QUE EN VOLVIENDO A SU COLMENA NO TRAEN SINO MIEL .-San Francisco de Sales.



IL BIEN DE LA HUMANIDAD DEBE CONSISTIR EN QUE CADA UNO 60-CE EL MÁXIMO DE FELICIDAD QUE PUEDA, SIN DISMINUIR LA FELICIDAD DE LOS DEMÁS .-Huxley.





palabras del pr tor Nunnally ; son— es una rar triz que posee u zo sin fondo de tividad. Es una za tan consagra de tradición de f de Troya. La fresca persona que yo he visto"

Pocas veces un gura novicia ha pertado tanto e siasmo y una ala za tan consagrat como que quien li pronunciado; es de los más carad zados hombres de ne, que ha frecue do en la cantidad años que lleva en llywood miles de

aparición de Constance Smith fuera saludada con entusiasmo por todos cuantos de una u otra manera, están vinculados al cine.

Constance Smith —
y ya ha tenido ocasión
de demostracio en sa
breve, pero brillante
carrera-cinematográfica—, es una actriz a
quien mueve la emoción antes que el mecanismo de las palabras. Pero no es sólo
su talento lo que la
destaca entre el común de las intérpretes. "Esta muchacha
—digámoslo con las





lento, pues fué escalando posiciones desde los puestos más modestos. No obstante atrajo sobre sí la a tención de Hollywood, y fué contratada por la Fox, que la hizo intervenir en una serie de films que la condujeron al estrellato.

Entre otras cualidades posee una personalidad fresca y encantadora, tanto fuera como dentro del cine. Llama la atención su franqueza y la falta de ostentación, al punto de que no le preocupa aparecer en la pantalla sin maquillaje ni ropas elegantes, No obstante, su bellezà ha triunfado por su falta de artificio, ya que nada puede hacerla aparentar tan atractiva como lo esla realidad. *

ezas y talentosas ac-

Constance Smith es rlandesa, y su incor-oración al cine no esá rodeada de ningún letalle sensacionalisa. Ganó un concurso e belleza organizado por la revista inglesa "Screen Magazine", y a publicación de sus otografías interesaon al productor Arhur Rank, quien le freció la oportunidad le trabajar frente a as cámaras. Su asenso también fué





PERFUMES FATALES EN LA CRIMINOLOGIA

★ El perfume muy especial de Nanette. — El perfume traído del Japón. — Un frasquito vacío de perfume.

L ADRONES y vividores de ambos sexos que "trabajan" con elegante presentación suelen distinguir ésta más aún perfumándose en exceso. Muchas veces este hábito inveterado se ha trocado en desventura suya.

A esta clase de elegancia perfumada pertenecía una banda de ladrones que operaba en Berlín cambiando joyas falsas por verdaderas. Las auténticas expuestas en los escaparates de joyeros y orfebrerías se las dibujaba exactamente, imitán-dolas en todo en metales sin valor y piedras falsas. Después iban a los respectivos establecimientos, nedían les enseñasen las auténticas para, en un momento favorable, darle el cambiazo por las falsas. De este modo solían operar también Alexio Lugoscu y su "dama" la canzonetista Nanette Michalescu, miembros de una tal banda de faisificadores. Mas, un día, una pequeña imprevisión dió al traste con sus planes.

La Michalescu se distinguía con

el uso de un perfume muy especia Esta circumstancia hubo de resulta les fatal, tanto a ella como a Porque las perias faisas que dejare al llevarse las auténticas de un yero exhalaban igualmente tan si gular perfume; con lo cual no pu evitar la rumana su detención. Il policía de Berlín envió sin pérdid de tiempo, a todas las comisarías (las grandes capitales, la pregunta si en sus registros de maleant figuraba una mujer que se distit guía por un determinado perfum Viena contestó con unos datos of coincidían en un todo con los de Michalescu, en virtud de lo cual pe do detenérsela en Czernowitz.

De 71 perlas robadas —las mi mas que la Nanette se había trag do—, 69 pudieron ser recuperada

La criminología cuenta tambié casos de asesinos en que por el perfume cayeron en manos de la julticia. Como clásico figura el de Krenser. En 1902, en Viena, encontrara

sinadas a una vieja señora de la bleza y a su doncella. De los prentos malhechores no se tenía el enor indicio, habiéndose llevado nero y joyas. Al comprobarse lo nado, el hijo de la víctima llamó atención de la policía sobre la ta también de un frasquito de rfume que su mamá había traidel Japón. Por casualidad, desés de cierto tiempo, fué llevada a policía una obrera liamada Kremr; se la inculpaba de un pequeño arto. Sin embargo, suscitó el intes policíaco la manera llamativa on que iba perfumada de un perme apenas conocido. Preguntada muchacha de dónde tenía tal perme, contestó sin pensar en más que era un regalo de su hermano, la policía avisó sin pérdida de tiemo al hijo de la aristócrata asesiada, el cual reconoció en seguida perfume, no existente en Europa. El hermano de la obrera fué detenido y acusado también de doble asesinato.

Otro caso: En el dormitorio parisiense del acaudalado rentista Bartelle, asesinado, la policía halló un frasquito vacío de perfume, que aquél recibiera de España. Las investigaciones policíacas se orientaron a la busca de una persona que, en los medios maleantes de París, exhalase tal perfume. El camarero de un restaurante quiso recordar que, unos días antes, jugando una partida de billar, los amigos de cierto Ferrol se habían burlado de lo lindo por el perfume tan "fino" que llevaba éste. Con este indicio, la policía, logró hallar la huella acertada, A! pesar de que Ferrol intentó con una coartada desorientar su fechoria, no pudo evitar enredarse en contradicclones y al fin se le detuvo como tor del asesinato. *



Fué famosa la banda de la dronce que operaba en Berlin en joyas.



Otro trio. ... pero mo estudiantes nada más. Los hermanos suizos dan lecciones. .



En importante calcular con un compán, millendo los anillos del tronco, la relad, que tieno sodo uno de-los árbolos.

SUIZA ES EL
UNICO PAIS
QUE FABRICA
Y TOCA
EL CUERNO
ALPINO



mirada a las fotografías que Hustran la nota y lo sabrá todo. Mejor dicho, sabrá de qué se trata... pero probablemente sea incapaz de fabricar tan raro instrumento musical y menos sún de tocarlo.

El cuerno alpino es nada más ni nada menos que un árbol vacio. Simple, averdad? Claro; hay que vaciar el árboi... Y esto ya no es tan simple. Tanto, que sólo hay en todo el mundo tres personas capaces de vaciar un árool y convertirle en un instrumento que pueda lanzar al espacio perfectas notas musicales. Son tres hermanos: Fritz, Werner y Walter, y viven en Buren, Suiza, En realidad, su oficio es el de fabricantes de relojes. Pero como en Suiza no ganan mucho dinero con tai ocupación, se dedican la mayor parte del tiempo a fabricar cuernos alpinos, cuya longitud oscila alrededor de los tres metros. Aseguran que nada secreto tiene esa fabricación. Que todo es cuestión de conseguir un árbol, cortario y convertirlo en un instrumento musical. Después de lo cual... que ya es bastante... hay que aprender a tocarlo.

Fritz, Werner y Walter Scheurer constituyen el único trío de tocadores de cuerno alpino que se conoce. Como el transporte de tan enormes instrumentos no es precisamente cómodo, y menos en suelos tan anormales como los suizos, se ganan la vida dando conciertos en pueblos y villas de los alrededores. Y además, fabricándolos y vendiéndolos á buen precio. Es una manera como cualquier otra de rendir culto a la música... y de ganarse la vida...

Quisiéramos explicar en pocas palabras al lector cómo se construye este instrumento. Pero no es fácil, Básicamente sí lo es. Ya lo hemos dicho: todo consiste en talar un árbol, vaciarlo... iy de ahí en adeiante prepararlo para que una persona sea capaz de soplar por uno de sus extremos y hacer que por el otro broten sonidos musicales gratos al oído!

Si alguna explicación más les hace falta, es probable que la encuentren al pie de cada foto.



Una ves que el árbol ha sido despojado de la corteza comienzan a quitarie la pulpa.





Walter comprueba la resonancia de la "caja" para saber qué clase de sonidos emite de su interior. Es importante.

Fritz, Werner y Walter, componentes del único trão de tocadores de cuerno alpino que existe en el mundo,

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo, Pardales

EN nuestra charla anterior -decia don X a sus amigos como prosiguiendo un a conversación— abordamos el tema del clima que presidía la vida de los habitantes en aquella Buenos Aires de don Pedro de Mendoza, y, continuando diremos que a la partida de Juan de Salazar de Espinosa el 15 de enero de 1537, volvió a cundir la inquietud entre los pobladores, temerosos de su suerte y en razón de que la salud del Adelantado, acusaba día a día mayor precarledad. En la segunda quincena de marzo, el propio Mendoza, desilusionado y convencido de su impotencia para dar cima a sus primitivos proyectos emanados de la orden real, hizo aparejar dos de sus naves Magdalena y Santantón- con el propósito de regresar a España.

-Al finalizar abril tomó las siguientes providencias, que son, asimismo, de alto contenido histórico. Por ante el escribano Hernán dez extendió los nombramientos de "teniente de gobernador y capitán general" para Juan de Ayolas y de "teniente de gobernador" en Buenos Aires, Corpus Christi y Buena

Esperanza para Francisco Ruiz Galán. Ya veremos cuántas y graves incidencias originarían estas circunstancias anotadas.

-Luego, el 21 de abril, redactó largas y precisas instrucciones para Juan de Ayolas "en las cuales le recomendaba dejar sjempre casa en el Paraguay, pasar a la otra mar --es decir, al océano Pacífico, donde su gobernación tenía doscientas leguas de costa-, vender toda esa zona a Francisco Pizarro o a Diego de Almagro y, llegado el caso, también la del Paraguay. Por último, le pedía que no dejase de enviarie alguna perla o joya para no morir de hambre en España..."

-Interesa, señores, destacar aqui la extrema congoja de don Pedro de Mendoza, quien, al ver frustradas sus posibilidades admitía como cierto su deshonor y el repudio de quienes con tantas esperanzas aguardaban su

regreso.

.—Tomó una última providencia agregando a su testamento --- ya conocido por nosotros-

una cláusula por la que declaraba, que habiendo muerto sus herederos don Diego de Mendoza y don Pedro de Benavides, todos sus derechos quedaban, en oportunidad, en beneficio de don Juan de Ayolas.

—El 22 de abril de 1537 abandonó Buenos Aires y aquí consignamos lo dicho por Zabala y de Gandía: "Mendoza se fué agravando día a día en alta mar, hasta que el 11, 12 y 13 de junio dictó al escribano sus últimas voluntades y distribuyó entre sus parientes y amigos los pocos bienes que le quedaban en España y las ropas que traía a bordo, Poco después la nao Santantón desvió la ruta y llegó a Santo Domingo, Esta fué la última pena que tuvo Mendoza. Murió el 23 de junio. Ese mismo día -por una de esas coincidencias extrañas que tiene la historiase encontraban en el Alto Paraguay Juan de Salazar de Espinosa y Domingo de Irala, Salazar, para festejar el encuentro, disparó toda la artillería de sus pequeñas naves." *

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA

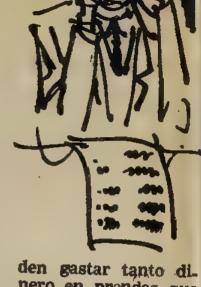
- + El tema de la vestimenta femenina es tan superficial como transparente.
- * Nunca como en el presente es verdad la afirmación de que a través de lo que viste se puede conocer a tondo una mujer.
- # Hablando de prendas femeninas, ya no se puede decir que "menores". La mayor parte ni siquiera han llegado a "lactantes".
- * Ahora ya no se tra. ta de alturas en materia de ropas de mujer. Desde el advenimiento del nylon, la mujer puede exhibir sus encantos sin necesidad de alterar el corte.
- * Las ropas de nylon, que son el sueño

de las jovencitas, causan el insomnio a los hombres.

- + Las medias de nylon contribuyeron a disminuir las corri. das de puntos. Pero los "puntos" volvieron a correr desde la aparición de las prendas de nylon.
- ★ Las media-combinaciones constituyen la combinación más completa realiza. da por las mujeres para atraer a los hombres.
- * Antes, las mujeres conseguian marido con sus prendas morales. Ahora consiguen con las prendas de nylon.
- * Mirándolo bien, uno no se explica cómo las mujeres pue-

den gastar tanto dinero en prendas que no se ven.

- * Hay que guardarse de las muchachas que cuidan exagera damente su interior. Gustari mostrarlo en demassa.
- * Nunca se dió mayor importancia al hecho de que el nylon fuera material inflamable, antes que comenzó a ser utilizado en las prendas femeninas.



INGENIO CON POLLERAS

Llegó a oídos de Audrey Hepburn el comentario de que Marilyn Montoe no usa ropa interior. La talentosa actriz de "La princesa que quersa vivir", que es una muchacha de una rápida mentalidad, dijo a modo de explicación:

-No puede sorprendernos. Esa artista está tan poco tiempo vestida, que lo hace para no crearle demoras a los estudios donde filma.



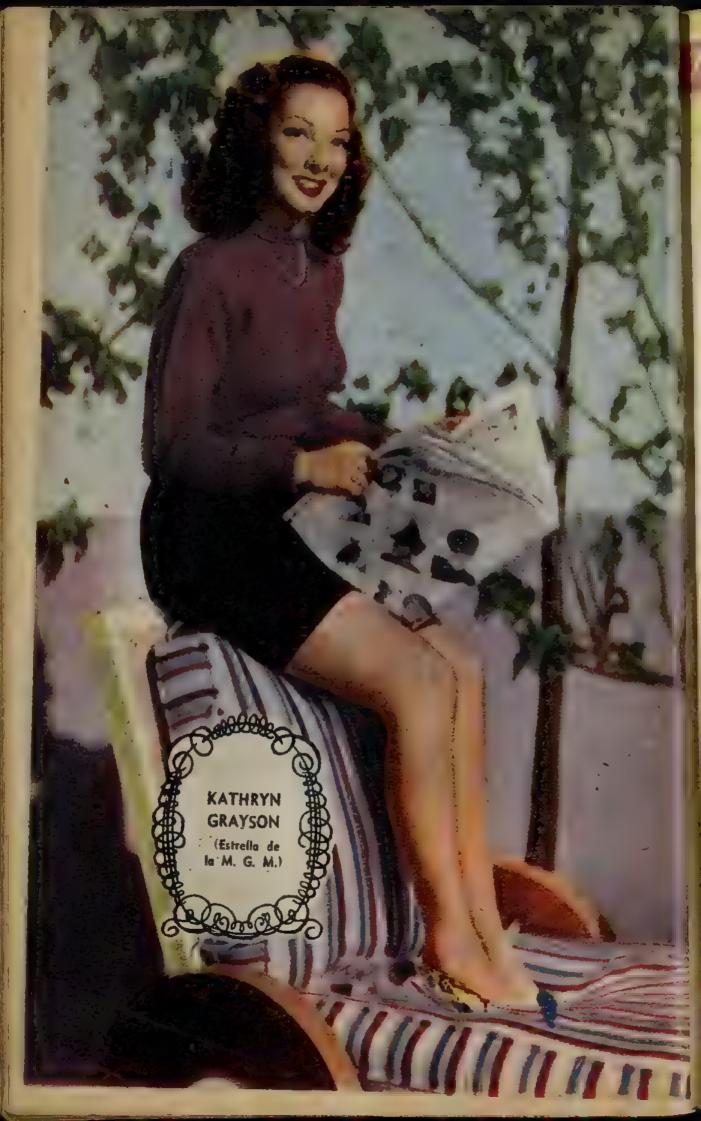


Hacien do Memoria



ALLA por 1929 — hace de años — la ex emperatriz Zita, que aparece en la parte superior, preparaba a su hijo Otto de Habsburgo para que sostuviera au pretension al trono de Austria y Hungria, que todavía no ha-bian desaparecido, absorbidas por el olvido de los hombres. Poco después tuvo la oportunidad de poder regresar a Viena, pero la desechó. "Volveré solo para ocupar el trono", dijo. Su casamiento con una de las princesas italianas lo volvió a po-ner de actualidad. Pero nada consiguió sino ser el eterno aspirante. En 1941 hace 14 años decian los vieneses, que aun podia volver al trono si apa recía a la cabeza de una terga fila de camiones cargados de... comida. o





HATHRYN GRAYSON

Cumplió sus sueños de colegiala

Kathryn Grayson, una de las más atractivas estrellas jóvenes y poseedora de una de las voces más hermiosas, se puede decir que creció en Hollywood. Se inició en el mundo artístico siendo aún una colegiala y durante un año continuó sus estudios y clases de canto, aprendiendo simultáneamente la técnica de su nueva carrera: el cine. Durante ese lapso, sin embargo, vió todo menos una cámara. Fué al cabo de un año que hizo su debut en la pantalla la tímida muchachita trigueña que hoy figura entre las más talentosas estrelias.

Kathryn Grayson, cuyo verdadero nombre es Zelman Hedrick, nació en Winston-Salem, Carolina del Norte, un 9 de febrero, tiendo sus padres Charles E. Hedrick y Lillian Gray. Demostró una gran afición por la música desde muy temprana edad, la cual compartió con sus dos hei manos mavores, Buddy y Hal y con su hermana menor, Frances.

Cuando contaba tres años de edad, la familia se trasladó a St. Louis, Missouri, donde asistió a las escueles públicas y privadas. Fué allí donde Kathryn conoció a Frances Marshall, de la Compañía Cívica de la Opera de Chicago, quien se interesó por la joven y la instó para que desarrollara su voz, pronosticándo le que algún día ésta sería reconocida en todo el mundo.

Al cabo de pocos años, la familia se mudó a Tejas, mas tarde a California y Hollywood. Kathryn continuó sus clases de canto. Luego vino su gran oportunidad, cuando un alto dirigente de la Metro Goldwyn Mayer la oyó cantar. El resultado fué un contrato para el cual no le hicieron prueba cinematográcica alguna.

En los mismos estudios eligieron un nombre profesional para ella, combinando uno de sus nombres, Kathryn, con el apellido Grayson, derivado del apellido de soltera de su madre, Gray. Luego comenzó un intenso programa de estudio musical, dramático, de dicción, baile y preparación técnica para el día de su debut

Un año más tarde, en julio de 1940, se hallaba lista para su primer rol fílmico, que tuvo lugar en "La secretaria de Andy Hardy", donde compartió honores estelares con Mickey Rooney. Luego siguió una serie de importantes papeles, hasta "Leven anclas" que la elevó al estrellato.

Aciemás de sus apariciones en la pantalla, Kathryn Grayson ha cantado con gran éxito en los escenarios de conciertos. La estrella, que no abandona sus estudios de canto, confia algún día ir a Italia y visitar el famoso teatro de la Scala, en Milán. Cada año tiene seis semanas libres para proseguir su carrera nusical.

Kathryn recuerda siempre un episodio favorito de cuando era una jovencita y vivía en St. Louis. Cierta vez se introdujo subrepticiamente en el Teatro Municipal de la Opera, a la sazón vacío.

Subió al tablado y se puso a cantar, imaginándose una gran artista de ópera. El viejo portero la descubrió y le cayó en gracia, por lo que la animó para que cantara todos los días frente a él. Su entusiasmo y aplausos sirvieron mucho para darle fe y estimularla en su carrera. Por fin un día que fué a despedirse de él y cantarle la última aria de ópera, se enteró con sorpresa de que lel buen hombre era sordo como una tapia! #





ANTECEDENTES SOBRE LUCHAS ANTITABAQUICA

por Diego Burel

L doctor Rodolfo H. Dufour es un joven profesional de aflan-zados méritos que, conjuntamente con el doctor Francisco Camperchioli Masciotra, actúa en carácter de Secretario de la Comisión Asesora de Lucha contra el Tabaquismo. Su exacto conocimiento del problema lo pone pues en perfectas condiciones de asesorarnos sobre distintos aspectos de la cuestión tabáquica y es así que comenzamos la entrevista preguntándole:

-: Se conocen antecedentes de anteriores campañas contra el tabaco, doctor?

En casi todos los países de mundo se ha comprobado la acción perniciosa del tabaco, siendo motivo de especial preocupación las consecuencias funestas que este hábito trae aparejado, pero las campañas habían sido siempre organizadas por nablan sido siempre organizadas por asociaciones privadas. En nuestro país la primera liga de este carácter de que se tiene noticias fué creada en el año 1905. Posteriormente, en 1936, quedó constituída la "Liga contra los peligros del tabaco" y actualmente existe una "Liga Antitabáquica Americana", de carácter privado, con sección en dicarácter privado, con sección en dii rsos países del continente. Actualmente, por Resolución Ministerial de fecha 4/II/55 el señor ministro de Asisternia Social y Salud Pública, doctor Raúl C. Bevacqua, nombró una comisión asesora para la lucha contra el tabaquismo, siendo la primera vez en el mundo que parte de un gobierno tal iniciativa. -¿Cuáles son los fundamentos de

la formación de la Comisión sora?

Se basa en la Ley de los inisterios Nº 14.303 y está apoya por las conclusiones a que arriballa Primera Conferencia de Asiste cia Social y Salud Pública que co sidera al país como una unidad nitaria y es en mérito a ello quel Superior Gobierno, velando por salud del pueblo, propició la inici ción de esta campaña, en vista i la inquietud reiteradamente expue ta en diversos países del mund respecto a la posible acción del traco sobre el organismo humano su influencia sobre el rendimiente laborativo y la vida de relación.

-: Por qué razón dirige el Minis

terio esta campaña?
—Se ha querido en esta formi enfocar al problema en su justa me dida, ya que les antecedentes forà neos son harto demostrativos de k erróneo que resulta cuando campa ñas de esta naturaleza son realiza das sin la anuencia del Estado.

-¿Podría precisarnos esto? -Sí. Existen ejemplos demostra tivos de reacciones desmedidas de parte de los industriales tabacale ros al ser tocados en sus intereses. Por lógica medida de defensa, éstos replican con una especie de anti-campaña tendiente a demostrar la inconstancia de los argumentos y opiniones antitabáquicas, con el consiguiente perjuicio. Otro factor no menos contraproducente es el de favorecer la creación de estado psi-cológicos especiales en ciertos in-dividuos de temperamento neurótico, lo que se conoce con el nombre

fobia", o sea un estado de terror eterminadas enfermedades.

Por qué se ha denominado a ue nos ocupa "Campaña contra abaquismo"?

Se ha adoptado el término tauismo por entender que son los sos en el hábito de fumar los deben combatirse, puesto que entonces cuando resulta proba-

a su nocividad.

Claro está que el término no endra con precisión cuando predia los jóvenes que no deben nar, pues en este caso no reali-nos lucha contra el tabaco sino el sentido preventivo. En que forma se ha planeado

campaña?

-Utilizando todos los medios de ntusión que puedan ilustrar al pue-o y tratando de que sea adecuado medio y al individuo; señalando peligros que trae aparejado su

uso y reservando para las esferas édicas lo concerniente a s enfermedades que pueocasionar.

-¿Hacia quienes va di-

gida la campaña? -Tentado estaría por ontestar a todo aquel que uma: sin embargo, por aradójico que parezca, la nayor parte de ella va dingida a los jóvenes de mbos sexos para precaerlos de los riesgos que orren si arraigan el hábito de fumar, ya que aunque antiguo, siempre resulta setual aquel viejo aforismo acerca de que es mejor prevenir que curar.

—; Quienes colaboran en esta lu-

Tratándose de preservar la salud, toda persona consciente debe convertirse en un colaborador. Para esto es necesario dar el ejemplo, y cabe a los adultos el esfuerzos mapuesto que está en juego el porvenir de la juventud, que es et de la patria misma. El ministerio a su vez ha solicitado el apoyo a todos los médicos del país por en-tender que es grande el ascendiente el valor de su opinión en el medio

Asimi-mo se están arbitrando los medios para que cada provincia realice una campaña en base a los lineamientos trazados en el Minis-

terio de la Nación.

-¿Cuál es el mejor sistema para precaverse del tabaquismo?

-El lector asiduo de vuestra revista está ya en conocimiento que el fumar no es un vicio desde el momento que no crea estado de necesidad orgánica como las drogas estupefacientes, sino que es un hábito psíquico y por lo tanto, puede ser abandonado cuando el sujeto se po prop ne, sin otro requisito que la pro-pia voluntad.



Dufour

USTED DETERMINA CUANTOS AÑOS QUIERE VIVIR

Del examen de 1.733 fumadores afectados de neoplasia pulmonar o de cáncer al estómago o al recto y 743 internados por otras enferme. dades —según una estadística inglesa muy seria—, se estableció que entre los fumadores enfermos de cáncer 649 hombres y 60 mujeres los t nian en los pulmones. SOLO EL 0,3 % DE LOS HOMBRES y el 31,7 % de las mujeres NO ERAN FUMADORES. Los autores consideran "fumadores" a los que, en un año, han consumido, por lo menos, un cigarrillo por día. Se verificó que después de los 45 años el riesgo de una infección cancerosa a los pulmones aumenta en proporción directo a los cigarrilos fumados. Este riesgo es 50 VECES MAYOR PARA LOS QUE FUMAN, por lo menos, 25 cigarrillos por día QUE CON RES-PECTO A LOS NO FUMADORES.

(Referencias obtenidas de un trabajo proporcionado por la Comisión Asesora de la Lucha contra el Tabaquismo, creada por el ministro de Asistencia Social y Salud Pública, doctor Raúl C. Bevacqua, y facilitado por la Sicretaria Permanente.)



La stracción del "Crazy Horse" radica en números como el de esta chica.

"AU CRAZY HORSE"

EL SALON DEL STRIP - TEASE

por Bárbara Tecky

UNA de las muchas razones por las que la Ville Lumière se distingue de todas las otras ciudades del mundo es el trazado de su planta urbana, donde se destaca la célebre perspectiva del Louvre desde la Place de l'Etoile, la gigantesca estrella de doce rayos, que son otras tantas suntuosas avenidas. Uno de sus rayos, precisamente el más ancho, es el de los Campos Elíseos: Les Champs Elysées, orgullo de los franceses y visita obligada de todo



Fuera de dudas que se trata de una verdadera ONU del desnudo. Todas las naciones tienen allí una representante de este tono. Lily in Pudeur, otro de los mã-miros de este famoso nigiti-cluis.

urista, comienza en la plaza de la Concordia, una de las mayores del mundo —tiene exactamente 62.500 metros cuadrados-, sobre cuyos bien cuidados canteros los chicos retozan a su gusto, como en su ver-dadero reino: un infantil reino de Jauja. Alií pasean sobre el lomo de dóciles asnos y luego van a visitar a los títeres de su guignol preferi-do. En el "Carré Marigny" los filatellicos hacen sus "negocios", por lo que se lo ha llamado "La Bolsa de las Estampillas". Escondidos entre los árboles se descubren dos restaurantes reputados: Le Pavillon de l'E ysée, construído para la exposi-ción internacional de 1900, y el restaurant Ledoyen, una viejisima lechería que sirve a sus clientes el nutritivo alimento directamente de la "fábrica", pues adjunto al salón está el tambo; como quien dice: "Al pie de la vaca".

Más de cincuenta sociedades cinematográficas han sentado sus reales en los Campos Elíseos. Por supuesto, todos sus alrededores se ven constantemente poblados por "astros" y "estrelias", e invadidos por quienes desean ver de cerca a sus favoritos. Allí, en la mesa de cualquier terras e, surgirá una nueva estrella; y allí, acaso muy cerca de la que se levanta en el firmamento de la popularidad, irá a esconder su amargura la que declina.

Al caer la tarde, las sombras empiezan a invadir la gran avenida, los árboles se esfuman y el métro se lleva a los últimos empleados. La avenida empieza su vida nocturna, separada de París por una gran zona umbría. Las luces de los salones se encienden y les Champs Elysées parecen, desde lejos, un inmenso transatiántico presto a emprender su viaje de placer.

Precisamente, en la intersección de los Campos Elíseos con la avenida Jorge V —otra de las puntas de l'Etoile—, han instalado uno de los night-clubs que están haciendo verdadera roncha en el París nocturno. Como decíamos, en el número 12 de la avenida Jorge V está el "Crazy Horse Saloon", que tiene muy bien puesto el nombre. Lo que parece tener cierto aire de "conciliación" política es eso de instalar en París un establecimiento de tipo yanqui en una calle con denominación inglesa.

Es el "Crazy Horse" todo está he-

cho a la norteamericana, desde el decorado hasta el programa; desde las bebidas —también despachan aguas gaseosas— hasta el espectáculo. De los Estados Unidos importaron el strip-tease; pero... las vedettes siguen siendo francesas, y de las buenas... Desde el punto de vis ta anatómico, por lo menos.

En los programas del curioso cobaret, como en muchos otros de la Ciudad Luz, se anuncian sus números como "los más osados del mundo". Parecería que en París existe la puja para ver quién los presenta más osados.

Por el escenario del "Crazy Horse" han desfilado muchas figuras que luego llegaron a los grandes tablados del centro. Lily La Pudeur, por ejemplo, salió de este night-club para lucir su espléndida anatomía en el "Casino de París". En el "Crazy están ahora los Bingsters, tres girls y un muchacho, que cantan como los ángeles; los Ruisenores, que silban y gorjean como los pájaros y que, a pesar de ser dos, meten tanto rui-do como una nidada completa; Pierre Repp, que farfulla con gracia singular; Julien, un mimo extraordinario; el impagable Fernand Reynaud, el extraordinario imitador vie jo conocido de estas páginas, que parece tener también el don de la ubicuidad, ya que lo encontramos por todos lados con su arte inimitable.

Pero ahora hablemos de "ellas". de las esculturales muchachas que parecen haberse empeñado en hacerle honor a uno de los nombres del night-club: "Crazy" —loco—, y la verdad es que son como para trastornar al más cuerdo. Allí se lucen la Teaser, con su ritmo muy 1925, cuando el charleston reinaba como amo y señor: Miss Cándida, que no lo parece; Rita Carillac, con sus aerodinámicas y cimbreantes formas yanquis; la morena y move-diza vedette italiana Elaine Dana; Bella Cuculli, Kira Tektof y Miss Pamela, la reina de los pompones. Esta verdadera ONU del desnudo —las naciones están muy bien representadas, por cierto- ocupa actualmente la atención de los alegres noctámbulos franceses.

Alli, en el "Crazy Horse" tiene verdadero sentido, más que nunca, aquello de que "la mujer no tiene nunca nada que ponerse". *

jAy. qué risa!

★ —No me lo vas a creer, pero en estos últimos días le he dicho "no" a siete hombres.

—¿Qué vendían?...

★ Su hijo era menudito, pero la mamá no queria dar el brazo a torcer, y decia:

—Lo que pasa es que a su edad lòs otros niños están muy desarrollados...

★ UNA. — Hoy tuve un rasgo de bondad y le di cinco pesos a un pobre hombre.

OTRA, — ¿Y qué dijo tu marido?

UNA. - Gracias.

★ La novia a su prometido: ¡Qué cobardes son los hombres! ¡No te animas a decirle a mi padre que estás lleno de deudas y mi padre no se anima a decirte a ti que está arruinado! : •

★ —Recuerdo el primer amor de mi vida. Yo tenía ocho años y ella siete. Pero tuvimos que separarnos.

-¿Qué pasó?

—Lo de siempre. No me llevaba bien con sus padres. *

El Chiblado Incognito

por URTLAGA





APOTEOSIS DE

TITO

por Gastón de Landrey

asombro la rectificación externa que los grandes dignatarios de la Unión Soviética han impreso a sus relaciones con Yugoslavia, después de la hostilidad que las separaba. La rectificación se hizo clamorosa con la visita que Nikita Krushev y el mariscal Bulganin hicieron a Tito en Belgrado. Se han movido los dos jerarcas máximos, el secretario del partido comunista y el jefe del gobierno, para ir a ofrecer

la paz al antiguo subordinado del Cominform, en la propia residencia de éste. No cabe humillación aparente más completa. Se comprende que Tito se considere en la plenitud de su carrera fabulosa.

Los europeos agotaron su asombro ante la ascensión de Mussolini y la de Hitler, el periodista y el caporal que llegaron a dominar dos estados como el italiano y el alemán. Pero me parece más notable la ascensión de Tito, no sólo porque

Belgrado fué escenario de una clamorosa rectificación popular en oportunidad de la visita que realizaron Nikita Krushev y el Mariscal Bulgania.





Una foto que puede tener su actualidad; aparecen juntos el ministro soviético Bulgania y el presidente Tito durante la visita del primero a Yugoslavia.

liega desde más abajo, sino porque ha subido más arriba. La suma pobreza, la miseria, rodea la infancia del actual jefe del estado yugoslavo. En el hogar de labriegos endeudados que formaron los padres de Tito se pasaba hambre. La madre tenía que cerrar el pan con llave para que los pobres niños no lo asaltasen. La historia de aquella niñez es algo que encoge el corazón. Se explican muchas cosas leyendo un relato así. La militancia social avanzada y revolucionaria de Tito, ¿cómo no comprenderla después de saber como fueron sus pasos iniciales en la vida?

En su temprana emigración, harto de apacentar ganados por la comida y un par de botas al año, que no eran ni siquiera nuevas, estrujado por la avaricia rural de patronos muy pobres, sonaba con aprender el oficio de sastre y aceptó el de camarero en una casa de comi-

das, porque le atraía un oficio en que tenía que estar vestido con cierta pulcritud y, además, veía su alimentación asegurada. No estuvo mucho tiempo en esas tareas, que se sobreañadían con las de lavado de vajilla, y evolucionó hacia el oficio de cerrajero, que aprendió con dificultad y algunos golpes. A sus dieciocho años el pobre muchacho croata tenía ya una dura experiencia de la vida. Mas, por encima de su triste pelea, volaba ya su ideal y abría su espíritu a la propaganda política, entonces perseguida, bajo la dominación imperial que sufría su patria, y aquella juventud se levantaba de la miseria en alas de la esperanza en un mundo mejor.

Por mucho que soñase no es crefble que su imaginación le prometiera tanto como lo que le deparó la realidad. Tras años de cárceles, fugas, exilios, encuentra en la gue-



El lider de los guerritleros, Mihailovich, cuando fué preso por Tito.

rra la ocasión de la liberación total y se lanza a las montañas de su país a organizar las partidas yugoslavas que lucharon contra Alemania y sus aliados. Su nombre empezó entonces a brillar. Tuvo el apoyo de Rusia y el de Inglaterra. Winston Churchill fué uno de los padrinos occidentales de Tito. La victoria lo puso al frente de su nación de los eslavos del sur. Derrocó a Mihailovich, el otro jefe de guerrilla, y lo hizo ejecutar (la página menos clara de la historia de Tito), destronó a Pedro II y desafió la excomunión lanzada por Rusia en 1948 contra el comunismo nacional, autónomo de Tito, especie de Lutero del marxismo. El gobernante de Belgrado vence todas sus dificultades. La monarquía no espera su restauración. Moscú ha acabado por decir que se había equivocado y que solicitaba la amistad de Tito sin exigirle la sumisión comunista que prestan los antiguos consocios del Cominform: Bulgaria, Hungría, Checoslovaquia, Rumania, Polonia. Y Tito se mantiene equidistante de los dos grandes bloques, aceptando la ayuda de los unos y el arrepentimiento de los otros, y practicando, al uso de los neutralistas asiáticos, con quienes ha estrechado sus vínculos, una coexistencia activa, fórmula diplomática lanzada por él.

Vlendo noticiarios y repasando revistas que documentan la visita de los poderosos rusos al rebelde triunfante de Yugoslavia, asombra advertir el aire de superioridad que en todo adoptó Tito. Recibe como un gran señor en las residencias adriáticas que fueron solaz de los Habsburgos, y, desde luego, con mucho más empaque personal que el que tenía, por ejemplo, el rey Alejandro de Yugoslavia, que parecía un profesor más que un rey. No hablemos del contraste que al lado de Tito Ofrecía su huéspel de honor Nikita Krushev, uno de los hombres peor vestidos de la política mundial, que no se cambió de traje durante todo el viaje a Yugoslavia, a pesar de que merecía que lo cambiase inmediatamente por lo deplorable que resultaba con él. Dicen que Tito emula a Goering en su afición a los uniformes y a las condecoraciones. Es posible que aquellas ilusiones infantiles de salir de sus harapos y llegar a sastre o mozo de restorán. sean la interrogación a que responde la manía suntuaria de su persona que algunos periodistas denuncian. Lo cierto es que todo él brilla, esplende, destella, sobre los parquets del palacio blanco de Belgrado, mientras el hombre que hoy manda más en la inmensa Rusia se oscurece en un aire personal borroso y ceniciento. Tito no parece un rey porque la majestad es otra cosa; pero aparenta todo lo que es y algo más. Su pareja europea tal vez podríamos hallarla en aquel gran Ataturk que resucitó a Turquía, aunque la fortuna sonrie más tenazmente a Tito. Cortejado por los Estados Unidos y solicitado por Rusia, el antiguo guardador de ganados del Zagorié se preguntará alguna vez si vive o sueña, y se responderá con certeza que vive realmente la más estupenda aventura que pudo imaginar,

Su increíble novela discurre ahora por los capítulos más importantes, #

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO

Más que un palsaje, esto parecía una calle olvidada de Dios y los hombres. Es muy dificil creer que esta catiejuela retorcida perteneciera a la ciudad.

Hace veinticitico años in hoy famosa esquina de Fiorida y Diagonal presentaba este aspecto. Entonces si que se podía caminar despreocupadamente.







LA SEMANA INSTANTAGE



Destacada performance fué la del volunte Micres.

NUEVAMENTE el mundo automovilistico deportivo tiene que hacerse eco de una nue-va hazaña de ese extraordinario volante que es Juan Manuel Fangio. Lo habíamos visto no hace mucho imponerse en otra prueba difícil y va con un margen considerable de puntaje para el título de campeón mundial. Y ahora vuelve en este Gran Premio de Holanda a dar cuenta de sus permanentes condiciones, Lógicamente, después de esta victoria obtenida en Zandvoort, su posibili-dad de alcanzar el nuevo título se ha acrecen-tado considerablemente, al extremo que ya cuesta creer que se le pueda arrebatar. Tales posibilidades surgen del hech**o** de que ha sumado hasta aĥora tres victorias contra una de Maurice Trintignant y otra de Bob Sweikert, debiendo casi descartarse a este último por el hecho de que no toma parte en la temporada europea y el puntaje que tiene actualmente le corresponde por haberse impuesto en la tradicional prueba de las 500 millas de Indianápolis.

Varias alternativas de interés y emoción se registraron en esta prueba, que le dieron así una trascondencia especial. Pudo también

haberse producido un accidente de proporciones, evitado por suerte por la habilidad de uno de los corredores. Efectivamente, cuando se disputaba la segunda vuelta, se vió que la Masserati que conducía el inglés Peter Walker perdía una rueda. Y en el lógico enmudecimiento de los espectadores, ante el inusitado acontecimiento, se vió que el citado volante, con una habilísima manio-



Sin duda que la delantera "roja" dará arduo trabajo a la defensa de River.



Es probable que muy pronto Suárez enfrente al famoso Emil Zatopeck.

bra, pudo evitar las trágicas ulterioridades que se preveían. Lógicamente, debió abandonar.

Cabe destacar, también, que en esta prueba participaba el argentino Roberto Mieres y que finalmente ocupó el cuarto lugar. Su performance es por demás destacada si tenemos en cuenta que, debido a una intensa llovizna que comenzó a caer durante el desarrollo de la prueba, debió dete-nerse, perdiendo un considerable espacio de tiempo. No obstante ello, le correspondió a Mieres el mérito de haber superado el récord de vuelta.

El comentario liene también que hacerse eco de otro triunfo del deporte argentino en el exterior. Nos referimos a la prueba de 3.000 metros disputada en Viena y en la que hizo su presentación el corredor argentino Osvaldo Suárez. Fué la suya una victoria significativa porque anuló totalmente a sus rivales, triunfando así con evidente facilidad. Sus comentarios posteriores a la carrera fueron de que está en condiciones de rendir mucho más dada su adecuada preparación, y que ahora se dirigirá a Hungría, Alemania y Checoslovaquia, deseando en este ultimo país competir con el celebrado corredor Zatopeck, a quien admira y considera una de los más grandes corredores de todos los tiempos.

Mientras tanto, el fútbol se apresta a reanudar el campeonato con un clásico de campanillas. Y no es para me-nos. Ahí estarán el domingo River Plate e Independiente frente a frente en las condiciones más excepcionales que pudieran pedirse. Obsérvese que son los dos únicos invictos que quedan en el torneo profesional, ya que el tercero, que era Boca Juniors, fué derrotado en la última jornada p**o**r Estudiantes de Eva Perón. Y por si ello fuera poco, ahí está también, jugando un papel importante, la situación de ambos en la tabla de posiciones. River Plate es el puntero y está a sólo un punto de



Un baluarte en la defensa de River es Venini.

diferencia de Independiente. Vale decir que si gana River, se alejará tres, y si pierde, pasa a ocupar la delantera Independiente con un punto de ventaja.

Hay otros elementos de interés más para este partido, que, como decimos, tiene todos los ribetes de una lucha excepcional. Por ejemplo, está el caso de Independiente, que cumple, con este partido, un iti-nerario en este torneo en el que le tocó enfrentar a todos los grandes. Lo hizo frente a Boca, a Rácing y a San Lorenzo. Quiere decir que si triunfara hubría allanado gran parte del camino hacia el primer puesto en esta primera rueda del torneo. En cuanto a River, su hinchada está esperando una performance que refirme su condición de pretendiente al título. Ha venido ac-tuando con indudables vacilaciones, y seria ésta la mejor oportunidad para demostrar qué ez lo que puede hacer.

PUNTAIE PARA EL MUNDIAL

El puntaje actual del campeonato mundial para conductores es el siguiente: 19) Juan M. Fangio, argentino, con 27 puntos; 29) Stirling Moss, inglés, con 13; 39 M. Trintignant, francés. con 11; 4º José Farina. italiano, con 10; 5%) E. Castellotti, italiano, y Bob Swaikert, nortea-mericano, con 8; 79) Roberto Mieres, argentino, con 7; 8°) T. Bettenhaussen, norteamericano, con 6; 9°) J. Davies, norteamericano y L. Musso, italiano, con 4; 11) J. Behra, fran-cés; P. Frere, belga; L. Villoresi, italiano, L. Villoresi, italiano, y J. Thompson, norte-americano, con 3; 15) J. F. González, argentino, y W. Faulkner, norteamericano, con 2;

CLASIFICACION FINAL

La clasificación del Gran Premio de Ho-

landa fué la siguiente:

19, Juan M. Fangio, argentino, con Mercedes Benz, en 2 horas, 54 minutos, 23 segundos 3/10 y un promedio de 144,268 kms. para las 100 vueltas.

20, Stirling Moss, inglés, con Mercedes Benz, en 2 horas 34 minutos y 24 segundos. 32, Luis Musso, italiano, con Maserati, en 2 horas, 55 minutos, 20 segundos y 9/10.

40, Roberto Mieres, argentino, con Maserati, 99 vueltas.

50, Eugenio Castellotti, italiano, con Lan-

cia, 97 vueltas. 6°, Jean Behrá, francés, con Maserati, 87 vueltas; 70, Mike Hawthorn, inglés, con Ferrari, 95 vueltas; 80, Ramón Da Silva, por-tugués, con Gordini, 93 vueltas; 97, Luis Rosier, francés, con Maserati, 87 vueltas; 10, Jacqu's Pollet, francés, con Gordini, 92 vueltas; 11, John Claes, belga, con Ferrari, 88 vueltas.

El argentino Roberto Mieres, que estableció en la 2a vuelta un tiempo de 1'46" 5/10 con un promedio de 149,601 kms., mejoró el record de la vuelta que desde 1952 pertenecía a Alberto Ascari, con 1'46"5/10.



17) U. Maglioli, italia-no, con 1,33 y 18) L. Perdisa, italiano, K. Kling y H. Herrmann, alemanes, con 1.

BRILLANTE CAMPEON DE ZONA

LUEGO de un magnifi-co desarrollo llegó a su fin el campeonato de fútbol Juvenil Juan Perón. Entre los distintos campeones de zona se encuentra el equipo Carlos Gardel, del barrio de Almagro, quien, por haberle correspondido tal título, será uno de los integrantes finalistas de dicho campeonato, que se llevará a cabo en fecha venidera.

Junu M. Functo pun-tea la tabla de post-ciones del campeonato mundial automovilistico del corriente são



MAGNIFICA fué la victoria lograda por Oscar Pita, en el estadio St Nicholas Arena, por knock out frente a Gene Portier.

La pelea, que tuvo en todo momento ribetes de dramatismo, finalizó en el octavo round merced a la crida del canadiense, lue go de haber recibido un fuerte-castigo de nuestro compatriota, que, si bién es cierto sufrió tres caídas en el combate, su po reponerse guapamente y tomar, d partir del quinto round, el dominio del combate hasta el final de la lucha, evidenciando entonces una neta supe rioridad sobre su adversario.

Ya en la séptima vuelta Pita había colocado fuertes golpes a Portier que le conmovieron. No obstante esa contrariedad, Portier fué siempre al frente, haciendo con su valentía, y por momentos un buen boxeo, que la lu cha fuera brillante y movida. Esto, y la magnifica labor de Pita, emocionó al numeroso público presente, q u e premió a ambos pugilistas, al finalizar la pelea, con estruendosas ovaciones.

En suma, un triunfo

más del invicto argentino en los rings norte-americanos, triunfo éste que habla a las claras de la guapeza y calidad argentinas en el rudo deporte de los puños.

Sin duda que los éxitos logrados en su primera campaña en los
Estados Unidos le
abren, al pugilista argentino, grandes perspectivas para otras
oportunidades en que
éste llegue a combatir en los rings norteamericanos.



OSCAR PITA

De regreso de los Estados Unidos se encuentran en nuestro país los pugilistas Rafael Merentino y Antonio Pacenza. Poco después de su arribo, Merentino declaró que reanudará su entrenamiento para el match revancha que, dentro de dos meses, sostendrá con el ex campeón mundial de los welters, el cubano Kid Gavilán.

→ Poco después de su pelea con Billy Peackok, pugilista que lo derrotó por knock out en la tercera vuelta, Raúl
"ratón" Macias fué internado en el hospital
Buen Samaritano, en
Los Angeles, y los médicos que lo r visaron
comprobaron que había
sufrido la fractura de
la mandíbula inferior.
Luego de ser examinado con los rayos X, los
facultativos resolvieron
que Macías descansara
en ese nosocomio un
par de días.

🛖 Fácilmente por puntos derrotó Dai Dower, inglés, campeon europeo de peso mosca, al francés Robert Mounigot, campeón de su país. En las dos prime-ras vueltas Dower ac-tuó con suma precau-ción, pero pronto se dió cuenta que su adversario no era superior a él v comenzó entonces a atacarlo continuamente hasta el final del encuentro, oportunidad que los jueces le otor-garon el triunfo. Dower se había hecho acreedor del mismo, ya que do-minó a su rival en todo el transcurso de la lucha.

🛨 Muy mejorado de sus heridas se encuentra el pugilista argentino Eduardo Lausse. Así lo hizo saber el médico de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York. El faculta-tivo de dicha entidad, luego de revisarlo, aconsejó que tomara mucho sol con el objeto de fa-c'litar la c'eatrización de la herida que sufrió en su combate ültimo frent: a Tiger Jones. Lausse, para no perder su estado fisico, hace ejercicios livianos y carretera, pero aun no realiza guantes con sus entrenadores. Es muy probable que el camp on argentino regrese a nuestro país en los primeros dias de tulto. *

TELE MATE

El club de ajedrez "Los Inmorta-les" acaba de festejar sus bodas de plata con el juego ciencia. Su fundación data del 25 de mayo de 1930. por iniciativa del inolvidable don Jo-sé Francisco Muñoz, a quien acom-pañaron un grupo de aficionados que por aquel entonces frecuentaban el café de "Los 36 Billares" de la avenida de Mayo, famoso en la vida ajedrecística de nuestra capital, donde la ambiciosa idea de fundar una en-tidad halló ambiente entre las inquietudes ajedrecisticas dispersas por las mesas del nombrado café. La primera sede social de "Los Inmorta-

les" estuvo situada en la confitería "La Rural", en el extre-mo del pasaje del mismo nombre, sobre la calle Bartolomé Mitre. Allí, la infatigable actividad del fundador y luego presidente honorario de la entidad, don José Francisco Muñoz, supo transmitir su celo a todos los aficionados que lo acompanaron, empezan-do por la mesa directiva, integrada por M. Pérez Otero, vicepresidente pri-mero; J. Rivas, vicepresidente segundo; L. Albert, tesorero; J. A. Alascio, protesorero y primer campeón de la entidad: J. A. Gon-

zález, contador J. B. G. Pulido, secretario general, Z. Morales, Mónaco y Alvarez, secretarios y prosecretarios. Al año siguiente, en 1931, llegaba al país especialmente contratado por la Federación Argentina de Ajedrez, el gran maestro doctor Xavier Tartacover (tal como firma ahora) y la entidad no quiso perder la magni-fica oportunidad de tener en su salón al renombrado didacta, contra-tándolo para jugar una serie de partidas simultáneas que despertaron inusitado entusiasmo. Aquella primera mesa directiva dirigió con ligeras variantes los destinos del club hasta 1942, formando la guardia siempre alerta contra las inciertas contingencias que acechan la vida de toda entidad del tablero, hasta que, afianzada su existencia en la voluntad de numerosos asociados, se sucedieron los períodos anuales presididos por los aficionados Eugenio Regaldíe, José N. Castro, David Pol-se, José Pessano, Fidel Goldz, San-tiago Molinari y Francisco Brancati, que viene actuando desde 1951 hasta la fecha, asistido por Guido Bena-yon, vicepresidente, Alfredo Ley-ba (h.), secretario,

3er. Premio del Concurso "CAISSA" 1954

PROBLEMA

de José M. Martinez

Las blancas dan mate en dos jugadas. (Solución en la página 142)

Emiliano Fernández Yánez (h.), pro-secretario, Francisco Carbonell, tesorero, Ernesto Sunblad, proteso. Tero, y los vocales rero, y los vocales Helmut Otto, A. Rolotti, Dr. J. Pes-sano, A. Malaspi-na y R. Lischinsky y el intendente I. Muruzábal. Un bo-letín de ajedrez y una biblioteca que cuenta con nume. rosas obras y que lleva el nombre del fundador, eviden-cian las elevadas inquietudes ajedre-císticas de los asociados, puesto que no todo se reduce a jugar intermina-bles series de partidas ping-pong, siendo los actuales

campeones de las cuatro catego-rías los aficionados Manuel Altuna, de primera; Arnaldo Malaspina, segunda; Alfonso Nahuys, tercera y Roberto Abril Barrio, de cuarta. Desde hace dos años la en-tidad está afiliada a la FADA, sien-do sus delegados A. Leyba y E. Fer-nández Yánez, y el socio Emérico Sonnenwirth su primer representan-te oficial, ganador del Torneo de Sete oficial, ganador del Torneo de Se-lección de Primera Categoría de 1954. Felicitemos a sus dirigentes augu-

rándoles mayores éxitos. *



"Ya verán", dice MEDINABEYTIA



L'ogicamente, cuando un conjunto cuenta en sus filas con figu ras nuevas, siempre tarda un tiempo en ensamblar sus lineas, a pesar de que éstas sean verdaderas estrellas. Este ensamblamiento, o. mejor dicho, entendi-miento, entre los inte-grantes de un plantel ilega paulatinamente a medida que transcurren los partidos, y que, ca-si siempre, dejan un saldo desfavorable en el resultado. Pero muchas veces, debemos decirlo porque nos consta, la suerte en este caso también tlene que ver, y mucho. Un ejemplo de lo quie estamos refiriéndonos es el team de Huracán, pues la to-talidad de las derrotas fueron por mala suerte, y no —a pesar que le falta un tiempo—, exclusivamente, por esa falta de entendimiento a que ya nos hemos referido.

Huracán es un equipo que cuenta con verdaderos valores. Su situación actual en la taula de positiones no
es realmente, como muchos crean, por causas
de malas actuaciones.
Todo lo contrario. Faltó siempre a este plantel un poquito de esa
suerte que es imprescindible aun en fútbol.

Para que nos dijera algo al respecto hemos conversado en nuestra casa con un destacado



Aphrece en esta fotografía el destacado guardavalla del primer equipo de Huracán, Medinabeytía, en una arriesgoda intervención, que le caracterism

elemento del conjunto, Edgardo Medinabeytia, que sin duda es el que más puede referirse a la actuación de su equipo, ya que desde el arco tiene oportunidad de verlo mejjor que nin-

-Creo sinceramente que estamos pasando por una mala racha. El equipo, y no digo esto porque soy integrante del mismo, está jugando muy bien, y si no hemos logrado mayores triunfos, es, estoy segu-

ro, por mala suerte. Contamos con hombres de real valia, que si en un principio se encontraron algo dsconcertados, especialmente en la delantera, por falta de entendimiento, hicieron méritos suficientes en más de un partido para lograr el balago de l triunfo. Sin embargo, debimos conformarnos con una derrota...

-Cosas del fútbol...

-decimos. -Exactamente, Por ello es que no lo tomamos a la tremenda, y esperamos que la suerte, que nos fué tan esquiva hasta el presente, nos dé una mano... entonces, ya verán que Huracán demostrará en cada fecha del tornes de cuánto es capaz.

Lo que pido ahora, por intermedio de esta revista, a todos cuantos nos alientan, qué confien en nosotros, que haremos lo indecible para darles esa satistacción que tanto se me-

Entretenimientos

UN CIGARRILLO PARA AL HARACHAM LOOKE WALL

CON la primera boca-nada de humo Abercanz se sintió en condiciones de meditar sobre lo que comentaba Dina Méndez, empleada de la sección Archivo de la Empresa Caos. La mujer se expresaba con cierta seguridad en el relato de lo acontecido en las últimas dos horas en su oficina. Aseguraba no haber faltado un segundo de su puesto. Desde ailí podía dominar el movimiento de las oficinas vecinas en una de las cuales había aparecido herido gravemente Sixto Alién, jefe de la sección,

.no tengo más que decir. Insisto en que nadie pasó para el escri-torio del señor Alién. Todos segulmos en nuestros puestos. Bueno, todos no. Lidia Andújar pasó al ba-ño por unos pocos mi-

Con dos bastaban -- objetó Ricci—; desde au es-critorio Ud. no podía verla y es justamente por allí que se va al del Jefe,

-Bueno, pero todos los días nos levantamos para ir al baño. Yo también lo hice y estuve allí el tiempo estrictamente ne-cesario para lavarme las manos y peinarme un poco. Naturalmente que desde allí al escritorio de la otra ala hay unos diez pasos, considerado así...

Los ayudantes del comisario mientras tanto los procedimientos de ri-gor, buscando las impresiones digitales en muebles y objetos de trabajo y reunían a todos los empleados del piso además de porteros y orde-nanzas. Nadie había visto entrar a algún sospechoso, ni había anunciado alguna visita a Alién. El ataque tenía que haber llegado desde el interior, indiscutiblemente, pero la Empresa contaba con sesenta empleados solamente en ese piso y la tarea se hacía difícil.

Abercanz se dedicó a seguir atentamente las declaraciones de las personas que trabajaban más cerca de la victima, ob-servando las reacciones de cada una,

La última, en hablar fué Lidia Andújar, Confirmó todo lo dicho por la Méndez, agregando: "Yo estuve unos cinco minu-tos en el baño antes de tomar el té, momento en que fué apuñalado, Alién. Dina estuvo menos. La oí cuando se levantó y luego el ruido del agua corriendo por la piletita. En dos opontunidades el ruido aumentó como si corriera con más abundancia y luego cesó",

teléfono y seguí sus pasos para ver si volvía en seguida

-Rici demore a los empleados de este piso, en especial a Dina Méndez. —¿A mí? ¿Está loco Ud.?

-No mucho si recuerdo que se comentaron sus relaciones con Alién. Le dejo la charada Ric-ci... a menos que me acompañe a tomar un cafecito.

El inpector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede Ud, hacer to mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: La cuñada de la victima se había traicionado a l comentar que se había enterado del crimen mientras prepara-ba el desayuno cuando. en realidad, se supo al llevárselo el mucamo.

COMPRIMIDO



CAMBIO DE INICIAL

No ceder a la acción de otra cuerpo

Renunciar a un intento

LETRAS DISPERSAS (Atleta)

OORGN

CHARADA

39 y 19: Gases en combustión.

24 y 34: Asiento con res-peldo para una persona. 14 y 34: Vestido de baño. 24 y 11: Cavidad profun-da de la tierra.

DOBLE INTERCALACION



SOLUCIONES

COMPRIMEDO: Anteavor. LETRAS DESPERSAS: Lansne.

EPENTESIS: Penar Peinar.

FUGA DE VOCALES: Es éxito es hijo seguro de . la perseverancia y fir. meza en ci trabajo. (Marden.)

TRIPLE INTERCALA-CION: Aliado.

AJEDREZ. — Clave:
1. CAA! (bloqueo). Una
clave nada fácil de hallar
da lugar a un doble sacrificio del caballo blanco. Un problema excelente, por su elegante construcción y admirable economía, dijo el juez Dr. H. I. Musante, Continuación de la pógina 19).



Rápidamente, aclarada la situación creada por los sucesos del día 16, la ciudad adquirió su fisonomía habitual, y así las calles se vieron nuevamente con su habitual animación.



Los comercios cumplieron de inmediato su labor satisfaciendo los pedidos del público que se volcó para la adquisición normalizada de las mercaderías, como en este caso.



Y los cafés puntos culminantes de los corrillos ciudadanos, volvieron a tener sus alegres contertulios. No hubo inconvenientes de ningún orden en la transición de ese estado espiritual.



Los hechos carecieron de otra ulterioridad más tamentable porque precisamente la ciudadanía supo acatar las instrucciones que recomendaron con toda justeza las autoridades.



Y los sentimientos tuvieron otra vez el fácil curso de los reencuentros entre los familiares y los soldados que valientemente cumplieron su misión frente a esos acontecimientos.



Síntoma de esa tranquilidad que supo recuperarse con la premura que las circunstancias exigían, fueron esas escenas en que el ejército se reincorporaba a la común actividad.



Simultáneamente a ello se procedió con igual celeridad a reparar todos los desperfectos producidos. Cuadrillas de operarios asumieron esas tareas. Los vemos cerca de Plaza de Mayo.



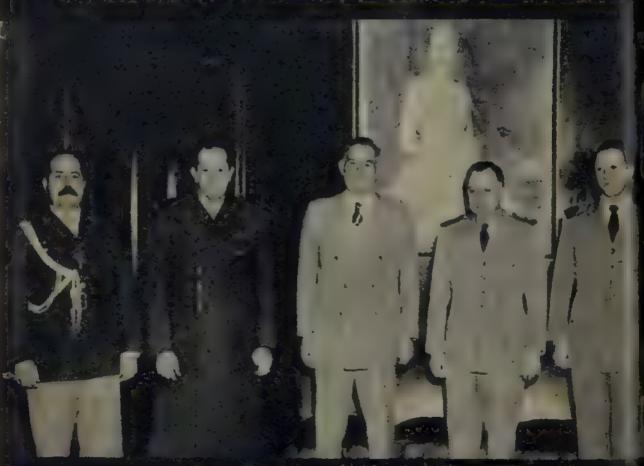
Una de las preocupaciones iniciales de esta tarea de reconstrucción de los desperfectos fué la remoción de los escombros, en cuya tarea se puso especial cuidado, con todo éxito.



En la residencia presidencial, el Primer Mandatario, General Perón, recibe a autoridades de la Confederación General Universitaria y de diversas entidades estudiantiles.



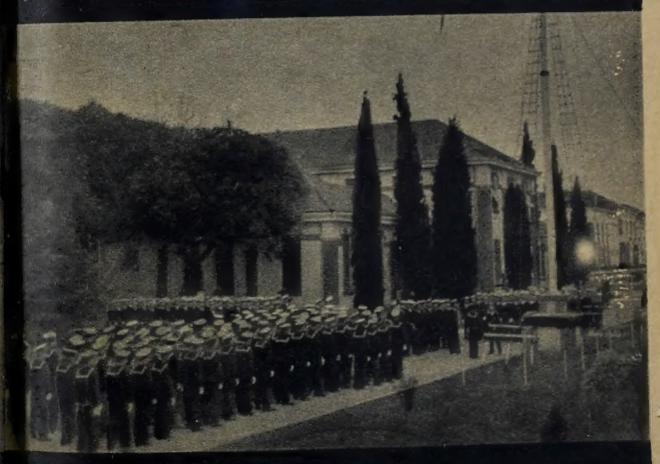
Celebra el General Perón una reunión con los presidentes del Partido Peronista Masculino y Femenino, secretario adjunto de la C. G. T. ministro del Interior y otras autoridades.



EVA PERON.—El gobernador bonaerense, Sr. Aloé, recibió al Comandante de la B. N. de Río Santiago, contraalmirante Frasch, y al de la 2º División de Ejército, Gral. Ferrazano



El Día de la Bandera le fueron rendidos los homenajes corespondientes al símbolo patrio en todas las unidades del Ejército. Desfila ante el Pabellón Nacional el Regimiento Nº 2.



Igual cosa ocurrió en nuestra Marina de Guerra. Jefes, oficiales y marinería de la Escuela de Mecánica de la Armada formados en el acto cumplido en esa dependencia ante la Bandera.



Y es junto al monumento al general Manuel Belgrano que las fuerzas armadas reiteran su fidelidad a la Bandera, símbolo de gloria y de paz, cerrando este capítulo de nuestra historia.



coma cerca del tren!

anote en su agenda estas direcciones:

RESTAURANTE

son la aspa el

F. C. Gral. Bmé. MITRE

ESTACION PTE. PERON

RESTAURANTE

F. C. GENERAL ROCA

Constitution and ESTACION CONSTITUCION are total and an and y

pelaquenti para donos y caballeros, gran solarium y gorage en al se tuelo A en poso del Conn Hotel, restaurant, boito,

pileto de notación esc.

RESTAURANTE

F. C. Dgo. F. SARMIENTO

ACROPUENTO MINISTRO PISTARINI

T .M .3

INTERNACIONAL mente famoso



Ubicado junto a las hermosas pistas de aterrizaje para el mejor desplazamiento del viajero, brinda todas las comodidades
del más suntuoso confort y constituye un verdadero anticipo
de la cordialidad argentina. Departamentos y habitaciones
con sala de recibo, baño privado, telefono, radio y todos los
servicios centrales; salones de estar con grandes ventanales
y buena discoteca; escritorios individuales; bar americano;
peluqueria para damas y caballeros; gran solarium y garage
en el subsuelo. A un paso del Gran Hotel, restaurant, boite,
pileta de natación, etc.

RESERVAS T. E. 290-0062

GRAN HOTEL INTERNACIONAL

AEROPUERTO MINISTRO PISTARINI

E. N. T.